

Michael Curschmann (EAASDC Editor)

Editor's note

I found the following two articles in LET'S SQUARE DANCE, the official publication of the British umbrella organization for square dance clubs, the **BAASDC** (1) "**British Association of American Square Dancing Clubs**".

They show that it is not only in the area of the EAASDC that people are struggling for ways to save square dancing from its final decline.

The approaches discussed here are certainly worth considering here as well.

For a better understanding of the following texts, here are a few explanations:

(2) This refers to the **Square Dance Callers Club of Great Britain**.

(3) **Carpet Squares**: Usually a small square dance group (one or two squares) that dances in a dancer's living room on the carpet, i.e. does not have its own club room.

Anm.d.Red.

Die beiden folgenden Artikel habe ich in LET'S SQUARE DANCE gefunden, der offiziellen Publikation des britischen Dachverbandes für Square Dance Clubs, der **BAASDC** (1) „**British Association of American Square Dancing Clubs**“.

Sie zeigen, dass nicht nur im Bereich der EAASDC um Wege gerungen wird, den Square Dance vor dem endgültigen Niedergang zu bewahren.

Die hier diskutierten Ansätze sind sicher auch bei uns eine Betrachtung wert.

Zum besseren Verständnis der folgenden Texte hier ein paar Erläuterungen:

(2) Gemeint ist hier der **Square Dance Callers Club of Great Britain**.

(3) **Carpet Squares** ("Teppich-Squares"): Meist kleine Square Dance Gruppe (ein bis zwei Squares), die in dem Wohnzimmer eines Tänzers oder einer Tänzerin auf dem Teppich („Carpet“) tanzt, also keinen eigenen Clubraum hat.

