



ECTA Contra Coordinator

Hans & Manuela Krackau

e-mail: Contra-Coordinator@ECTA.de

Can you show me the way to Contra? /

Wo geht's denn hier zum Contra?

A lot of dancers asked that at the Jamboree in Berlin. – Okay, it wasn't easy. First, you needed to go to hall 1, then to the dressing rooms, turn right ... and then there were signs which led to the neighboring hotel where the Contra Hall was. Once you got there, you sometimes had to queue up to get in at all. Nobody expected such a crush. At high times there were over 100 Contra Dancers, so some had to watch from the sidelines. So, a heartfelt thank you to you, the dancers, for so much interest in such a nice type of dance.

Of course it is hard for the organizers to predict how many dancers will go to the Contra Hall. A deciding factor is the location of the hall and the programming. In Berlin, both were solved well and the success was there at once. Our special thanks to the organizers.

Future organizers of jamborees, to which people interested in Contra will surely also belong, should take the increasing number of Contra Dancers as an obligation to give contra sessions an appropriate slot – on the program as well as considering hall location and space.

Another answer to the title's question was the introduction at the Student Jamboree in Walldürn. There, the way to Contra was shown in a very practical manner. About 80 dancers tried out figures such as Hey for Four and Petronella Turns in Mescolanza and Improper Duple formations. In effect 25 squares danced contra in the evening program; that equals 200 dancers! Our thanks go out especially to the SD callers who made their students and dancers aware of the introduction.

Das fragten viele beim Jamboree in Berlin. – Zugegeben, leicht zu finden war es nicht, musste man doch erst in die Halle 1, dann zu den Umkleiden, nach rechts ... und dann gab es Schilder, die ins benachbarte Hotel zur Contra-Halle führten. Dort angekommen musste man sich schon manchmal in die Schlange anstellen um überhaupt hineinzukommen. Mit diesem Andrang hatte keiner gerechnet. Zur Spitzenzeit über 100 Contra Tänzer, da mussten einige am Rand stehen und zugucken. Ein herzliches ‚Danke schön‘ an euch, die Tänzer, für soviel Interesse an dieser schönen Tanzform.

Sicherlich ist es für die Veranstalter schwer vorzusagen, wie viele Tänzer in die Contra-Halle kommen. Entscheidenden Einfluss haben die Lage der Halle und die Programmgestaltung. In Berlin war beides gut gelöst, und der Erfolg stellte sich prompt ein. Hier geht unser spezieller Dank an die Organisatoren.

Künftigen Jamboree-Organisatoren, zu denen sicher auch Contra-begeisterte Tänzer gehören, sollte die steigende Zahl von Contra-Tänzern eine Verpflichtung sein, den Contra Sessions einen angemessenen Platz – räumlich und im Programm – zu geben.

Eine andere Antwort auf die Frage im Titel gab die Intro beim Student Jamboree in Walldürn. Hier wurde in praktischer Weise der Weg zum Contra-Tanz besprochen. Rund 80 Tänzer probierten in Mescolanza und Improper Duple Formationen Figuren wie Hey for Four und Petronella Turns. Im Abendprogramm tanzten dann umgerechnet 25 Squares Contra, das sind 200 Tänzer! Hier geht unser Dank vor allem an die Square-Dance-Caller, die ihre Students und Tänzer auf die Intro aufmerksam gemacht haben.

Hans & Manuela Krackau, ECTA Contra Coordinator