



25 Jahre in der EAASDC For 25 years an EAASDC member

Rolf Dannecker, Horseshoe Twirlers Hannover
Präsident und Gründungsmitglied
President and founding member

It is really worth remembering the beginnings of this event. I got to know square dancing as a university course of the Hanover University and after that I danced in the club of the leader of that course for about 2 years. When a few people got the idea to dance a bit more intensively, a room was sought, a tape deck (used for jazz dance) was obtained, and one of us was chosen to be the caller. So we got started with nine people, of course on another day, because nobody wanted to miss out on dancing in the club.

Unfortunately our club caller did not like this idea at all and we were all thrown out of his club.

Thus we had to work on our own. Our dancing enthusiasm was great and the dancers' capacity for suffering probably even greater. The other day, when tidying up the attic, I found cassettes with live recordings. I wasn't quite sure whether to laugh or cry but I then converted them to MP3 files as special curiosities.

As the new club developed quite positively against all expectations – we had already grown from 9 to 15 people – we needed a name for the acceptance as EAASDC member. After many discussions and suggestions two names were left. The result of the vote was shattering: 7 votes for one suggestion, 8 for the other one! Majority or not, quasi half were against the name!

As a result the two names were dismissed, new suggestions were collected again, and a true compromise was found:

- the colour red in order to pay tribute

Dieses Ereignis ist doch mal wert, über die Anfänge zu grübeln. Ich habe Square-Dance als Kurs im Hochschul-Sport der Uni Hannover kennengelernt und anschließend ca. 2 Jahre im Club des "Kurs"-Leiters getanzt. Als bei so einigen Leuten die Idee aufkam, ein wenig intensiver zu tanzen, wurde ein Raum gesucht, eine Jazzdance-Kassettenanlage besorgt und einer ausgewählt, der das Callen übernehmen musste. So starteten wir mit 9 Leuten, natürlich an einem anderen Wochentag, denn das Tanzen im Club wollte keiner missen.

Leider fand unser Club-Caller diese Idee gar nicht so gut und schmiss uns alle aus seinem Club!

Damit waren wir auf uns alleine gestellt. Die Tanzbegeisterung war groß und die Leidenschaft der Tänzer wohl noch größer. Ich habe neulich bei Aufräumen des Dachbodens Kassetten mit Live-Mitschnitten gefunden. Ich war mir nicht sicher, ob ich lachen oder weinen sollte und habe sie dann als besondere Raritäten zu MP3s konvertiert.

Und da der neue Club sich wider Erwarten doch positiv entwickelte, - wir waren schon von 9 auf 15 Leute angewachsen - brauchten wir für die Aufnahme in die EAASDC erst mal einen Namen. Nach vielen Diskussionen und Vorschlägen blieben noch zwei Namen übrig. Das Ergebnis der Abstimmung war niederschmetternd: 7 für den einen Vorschlag, 8 für den anderen! Mehrheit oder nicht, quasi die Hälfte war gegen den Namen!

Daraufhin wurden beide Namen verworfen, noch einmal neue Vorschläge gesammelt und aus den Vorschlägen ein wahrer Kompromiss gefunden:

to our old club

- the horse for Lower Saxony
- the horseshoe for the luck we were going to need
- the *horseshoe (turn)* for the optimists who hoped for a level above Plus. [translator's note: HORSESHOE TURN is an A1 call.]

Based on these rough suggestions Lothar Weidich designed a badge that filled everybody with enthusiasm and that was appropriate for applying at the EAASDC.

Meanwhile only two of the founding members are still in the club; the end of our studies resulted in many of us scattering all over Germany. Luck remained faithful to us, though: As a matter of fact we have reached a level above Plus. It is true my badge has got some patina, but I like wearing it time and again.

Translation: Helmut Reitz

- Die Farbe rot als Hommage an den alten Club
- Das Pferd für Niedersachsen
- Das Hufeisen für das Glück, das wir noch brauchten
- Das *Horseshoe (Turn)* für die Optimisten, die auf ein Level über Plus hofften. [Anm. des Übersetzers: HORSESHOE TURN ist ein A1 call.]

Mit diesen groben Vorschlägen hat Lothar Weidich dann ein Badge entworfen, von dem alle begeistert waren und mit dem wir uns auch bei EAASDC bewerben konnten.

In der Zwischenzeit sind von den Gründungsmitgliedern nur noch zwei im Club; mit Ende der Studentzeit wurden viele über ganz Deutschland verstreut. Das Glück ist uns auch treu geblieben: wir haben tatsächlich ein Level über Plus erreicht. Mein Badge hat zwar schon etwas Patina angesetzt, aber ich trage es immer wieder gerne.

Schedule of / Geplante Conventions, Jamborees & Round Ups (Stand August 2013)

Date	Event	Hosting Club and Dancing Location
2014		
7.-9. März/March 2014	Jamboree	Tamara Twirlers RDC, Dip-n-Divers Square Dance Club, 85221 Dachau
22. März/March 2014	ECTA Student Jamboree	Süd/Nord: tba
23.-25. Mai/May 2014	ECTA Round Dance Festival	tba
11.-13. Juli/July 2014	European Convention	DAASDC, DK-Jutland
29.-31. Aug. 2014	Fall Round Up	Schwäbisch Sweethearts SDC e.V., Schwäbisch Hall
2015		
13.-15. März/March 2015	Jamboree	Kuntry Kuzins, Hochheim
28. März/March 2015	ECTA Student Jamboree	tba
15.-17. Mai 2015	ECTA Round Dance Festival	tba
4.-6. Sept. 2015	Fall Round Up	tba
2016		
11.-13. März/March 2016	Jamboree	tba
2. April 2016	ECTA Student Jamboree	tba
20.- 22. Mai 2016	ECTA Round Dance Festival	tba
2.-4. Sept.2016	Fall Round Up	tba
2017 siehe / compare EAASDC Homepage		

Diese Termine sind für andere Special Dances blockiert.
These days are blocked for other special dances.