

Report on handicrafting in the school team
Bericht zum Basteln in der Schul-AG an der Seeäckerschule in
Stammheim
Ina Schuldt Square Miners

Just dancing does not satisfy the school team at Seeäcker School in Stammheim, so there is also a handicrafting part. This part of the team is accepted very well and even demanded.

As well, handicrafting is taking place in two groups nearly always (division as in dancing). At least, three helpers are needed there. Here we pay special attention to the different development of the children. According to their motor skills, more or less help will be needed. Different subjects (Easter, Mothers Day, Closing Ceremony etc.) were included there, and the kids could take home their handcrafted and painted things. The ambition of school boys and girls will be aroused having shaped something all alone and individually and being able to surprise their parents and make a small joy they created themselves.

In the beginning children were instructed to help something for their dancing equipment. The girls formed a floral decoration for their hair bands. Here they cut to size broad stripes from different coloured tulle and then stitched together by a running stitch. The whole then was put together, plucked, and then these blouses were stitched on the hair bands. The small tulle skirts, in different colours as well, were fit by our square dancers stitched together, as well was inserted an elastic band.

Das Tanzen allein füllt die Schul-AG nicht aus, also gibt es auch einen Bastelteil. Dieser Teil der Schul-AG wird von den Teilnehmern sehr, sehr gut angenommen und sogar eingefordert.

Das Basteln findet ebenfalls fast immer in zwei Gruppen (Einteilung wie beim Tanzen) statt. Es werden dazu mindestens drei Helfer benötigt. Hier legen wir einen besonderen Augenmerk auf die unterschiedliche Entwicklung der Kinder. Je nach Motorik der Kinder wird mehr oder weniger Hilfestellung erforderlich. Unterschiedliche Themen (Ostern, Muttertag, Abschlußveranstaltung u.s.w.) wurden hier mit einbezogen und die Kinder konnten das Gebastelte und Gemalte mit nach Hause nehmen. Der Ehrgeiz der Schüler und Schülerinnen wird geweckt, etwas ganz allein und individuell gestaltet zu haben und ihre Eltern damit zu überraschen und eine kleine Freude zu bereiten, was sie allein geschafft haben.

Ganz am Anfang wurden die Kinder angeleitet für ihre Tanzausstattung mit zu helfen. Die Mädchen gestalteten einen Blumenschmuck für ihren Haarreifen. Hier wurden aus verschiedenen farbigen Tüllstoffen breite Streifen zugeschnitten und anschließend mit einem Heftstich zusammengeheftet. Das Ganze zog man dann zusammen, zupfte es zurecht und nähte die so entstandenen Blüten an den

For the boys also creativity was asked for, they formed a towelholder from some small materials. Every one let flow in his own ideas, and thus real small works of art were created.

These clothing utensiles done by themselves were estimated by the school children and worn with pleasure.

Every handicraft afternoon must be planned and prepared, of course.

1. Choosing the subject
2. Drawing up the handicraft instruction
3. What the pupils can manage alone, and where do they need help?
4. Stencils, will they be necessary?
5. What tools and support materials will be necessary?
6. What sort of material will be needed?
7. Where can I find the materials?
8. What sort do I need, where from?
9. Take into account spare and substitute material if something goes wrong.

Very important!!! It has to be taken into account that the working speed of the individual pupils is different. Therefore we have thought what we may offer as compensation. Here was appropriate to copy patterns for painting. So the pupils finishing quickly their task were occupied furthermore. So there was no chance of being bored, and the children had much fun by painting.

Now here is an example for handicrafting:

Haarreifen fest. Die kleinen Tüllröckchen, auch in unterschiedlichen Farben wurden von uns Square Dancern angepasst und zusammen genäht, sowie ein Gummiband eingezogen.

Bei den Jungen war auch Kreativität gefragt, denn sie gestalteten aus einigen wenigen Materialien ihre Tuchhalter. Jeder ließ seine eigenen Ideen mit einfließen und so entstanden richtig kleine Kunstwerke.

Diese selbst gefertigten Kleidungsutensilien wurden von den Schülern sehr geschätzt und gerne getragen.

Jeder Bastelnachmittag muß natürlich auch geplant und vorbereitet werden.

1. Thema aussuchen
2. Bastelanleitung erstellen
3. Was können die Schüler allein bewerkstelligen und wo brauchen sie Hilfestellung?
4. Werden Schablonen benötigt?
5. Welche Werkzeuge und Hilfsmaterialien werden gebraucht?
6. Was wird an Material benötigt?
7. Wo bekomme ich die Materialien günstig her?
8. Welche Menge brauche ich, wovon?
9. Reserve- oder Ersatzmaterial einkalkulieren, falls mal etwas schief geht.

Ganz wichtig!!! Es ist zu beachten, daß das Arbeitstempo bei den einzelnen Schülern unterschiedlich ist. Deshalb haben wir uns überlegt, was wir als Ausgleich anbieten können. Hier bot es sich an, Vorlagen zum Ausmalen zu kopieren. Somit waren dann auch die Schüler wei-

We want to form and handcraft flower arranging for the Closing Ceremony.

Material:

1. Coloured corrugated cardboard
2. Stick about 100 – 130 cm (hazelnut or bamboo)
3. Stencil for leaves, for large and small petals (different forms), for stick fixation and small hearts
4. Coloured paper/cardboard about 100 g
5. Different forms for punching-out: Butterflies, flowers, stars, snowflakes etc.
6. Coloured ribbon fabrics with binding wire (these have been prepared by square dancers at home already)
7. Filt-tips, scissors, glue sticks, newspaper, paper towels, hot-glue gun with glue-sticks

Step-by-step instructions

- Producing stencils for large and small blooms, for leaves, small hearts and for small cercles.
- Prepare materials and needed tools.
- Draw the coloured corrugated cardboard by means of stencils and a felt-tip and then cut it out with a pair of scissors.
- Punch out figures with the different punchers from thin cardboard or thick paper.
- Get ready newspaper as a pad and paper towels if something might should anything happen and go the wrong way.
- Now the individual peaces will stick together by means of glue sticks and decorated with the punched figures and formed following the children's imagination.

terhin beschäftigt, die mit ihren Bastelarbeiten schneller fertig waren. Es kam also keine lange Weile auf und die Kinder hatten viel Spaß am Ausmalen.

Hier jetzt ein Beispiel zum Basteln:

Wir wollen Blumenstecken für die Abschlußveranstaltung gestalten und basteln.

Material:

1. bunte Wellpappe
2. Stecken cirka 100 - 130 cm (Haselnuß oder Bambus)
3. Schablonen für Blätter, für große und kleine Blütenblätter (verschiedene Formen), für Steckenbefestigung und kleine Herzen
4. buntes cirka 100g Papier/ Papp
5. verschiedene Ausstanzer /Schmetterling/Blume/Stern/Schneeflocke u.s.w.
6. vorgefertigte bunte Stoffschleifen mit Bindedraht (Diese sind von den Square Dancern zu Hause bereits vorbereitet worden.)
7. Filzstifte, Scheren, Klebestifte, Zeitungspapier, Papiertücher, Heißklebepistole mit Klebestangen

Schritt für Schritt - Anleitung

- Schablonen für große und kleine Blüten, für Blätter, kleine Herzen und für kleine Kreise erstellen.
- Materialien und benötigte Werkzeuge bereit legen.
- Die bunte Wellpappe mittels der Schablonen und einem Filzstift anzeichnen und anschließend mit einer Schere ausschneiden.
- Aus dünner Papp oder dickerem Pa-

- When everything is dry the complete flowers and leaves will be fixed on the stick by a hot-glue gun. In order to avoid accidents children should offer practical support only when working with the hot-glue gun, so they can follow how this is done.
- At the end the prefabricated ribbon fabrics will be fixed on the stick by means of binding wire.

The materials were put together in large part by donations of the Square Miners. Therefore we cannot give here a costs analysis.

These flower sticks are suitable outstandingly for stage and room decoration, for children's birthdays, for parties etc.

Have a lot of fun by imitating it !!!

The „Handicrafting Fairies“ of the „Square Miners“, Neubulach

Translated by
Hartmut Heiber



pier mit den verschiedenen Stanzern Figuren ausstanzen.

- Zeitungspapier als Unterlage und Papiertücher bereit legen, falls doch mal etwas daneben geht.
- Nun werden die einzelnen Teile individuell mit den Klebestiften zusammengeklebt und nach Fantasie der Kinder mit den Stanzfiguren dekoriert und gestaltet.
- Wenn dann alles getrocknet ist, werden die fertigen Blumen und Blätter mit einer Heißklebepistole auf dem Stab befestigt. Um Unfälle zu vermeiden geben die Kinder nur Hilfestellung beim Kleben mit der Heißklebepistole und können genau verfolgen, wie dies gemacht wird.
- Zum Schluß werden die vorgefertigten Stoffschleifen mittels des Bindedrahtes noch am Stecken befestigt.

Die Materialien wurden zum großen Teil als Spenden der Square Miners zusammen getragen. Daher können wir hier keine Kostenanalyse vornehmen.

Diese Blumenstecken eignen sich hervorragend zur Bühnen- und Raumdekoration, für Kindergeburtstage (auch zum Mitnehmen), für Partys und und und

Viel Spaß beim nachmachen!!!

Die Bastlerfeen
der Square Miners aus Neubulach.