

## A Most Unusual Square Dance Ein sehr ungewöhnlicher Square Dance

Rainer Scheiblich, EAASDC Historian  
From/aus Sets in Order 198505, page/Seite 12-13

This month, somewhere in Colorado, there will be a 40th reunion of a one-of-a-kind square dance event. The story, coming from Jinx Weskie of Lakewood, Colorado, starts out by saying, "Through the past months, SQUARE DANCING Magazine has covered a number of articles on the history of the activity, i.e., what went on before and after World War II. But what went on during World War II?" She then tells the following story.

### YOUR UNUSUAL STORY

When Jinx sent this information to us recently, we stopped what we were doing and started working on what we could pull from this issue of the magazine in order to include this interesting nostalgia that will be celebrated this month. We want to thank Jinx and remind the rest of you that we're always on the lookout for the unusual



The men, together with accompanist, line up for a before-show photo.  
Die Männer, zusammen mit der Begleitung, treffen sich zu einem Photo vor der Show.

Diesen Monat, irgendwo in Colorado, gibt es eine 40 Jahrfeier zu einer sehr ungewöhnlichen Square Dance Veranstaltung. Die Geschichte, geliefert von Jinx Weskie aus Lakewood, Colorado beginnt mit den Worten „In den vergangenen Monaten hat das SQUARE DANCING Magazin verschiedene Artikel zur Geschichte unserer Aktivität veröffentlicht, z.B. was geschah vor und nach dem 2. Weltkrieg. Aber was geschah während des 2. Weltkriegs? Dann erzählte sie die folgende Geschichte.

### UNGEWÖHNLICHE GESCHICHTE

Als Jinx uns diese Information kürzlich zuschickte, stoppten wir alles woran wir arbeiteten und begannen an dieser Ausgabe des Magazins zu arbeiten um diese interessante Nostalgie, die in diesem Monat gefeiert wird, zu ergänzen. Wir möchten Jinx danken und euch daran erinnern dass wir immer nach Ungewöhnlichem

so when a story comes along why not share it?

There was one command performance that occurred during the height of the war in the very heart of Germany. The location was a prisoner of war camp just a few miles south of Berlin.

Jack Bennett, a square dance caller from Denver and a prisoner of the Germans, along with other prisoner officers were frequently re-

quested to attend a performance of the imprisoned English officers of the RAF who were barracked in the same camp. Eventually it came time for the imprisoned American officers to perform and Bennett came up with the idea of putting on a barn dance and inviting the English prisoners of war to be their guests.

But where were the girls? Naturally there was a shortage (an actual dearth you might say) of lady prisoners, so, on orders of the commanding officer, a group of the American officers were selected and persuaded to dance the part of the ladies.

suchen. Wenn also etwas auftaucht warum nicht mit uns teilen?

Es gab einen verlangten Auftritt der in der Zeit des 2. Weltkrieges im Herzen Deutschlands stattfand. Der Ort war ein

Kriegsgefangenenlager ein paar Meilen südlich von Berlin.

Jack Bennett, ein Square Dance Caller aus Denver und Kriegsgefangener der Deutschen, wurde zusammen mit anderen gefangenen

Offizieren immer wieder aufgefordert an Aufführung bei den eingesperrten englischen Offizieren der RAF, die im selben Lager untergebracht waren, teilzunehmen. Irgendwann war es an der Zeit für die amerikanischen Offiziere ebenfalls aufzutreten. Bennett kam auf die Idee einen Barn Dance zu organisieren und die englischen Gefangenen als Gäste zu begrüßen.

Aber wo kamen die Frauen her? Natürlich gab es eine Knappheit (eine aktueller Mangel kann man sagen) an weiblichen Gefangenen. So wurde auf Befehl des kommandierenden Offiziers eine Gruppe amerikanischer Offiziere ausgewählt und



The eight dancers and their caller start their performance. Notice the barrack-type roof overhead.  
Die acht Tänzer und ihr Caller beginnen ihren Auftritt. Beachte die Barrackendecke darüber.

On the lookout for good public relations, the German army obtained costumes from the Berlin Opera House. For musical accompaniment they needed instruments and what better place to get them than from the Berlin Symphony?

So favorable was the reception of the initial performance that a number of barn dances were given and it was probably debatable whether the performers or the audiences enjoyed the show the most.

Bennett and his wife, Lorraine, who have fond recollections of dancing evenings with Lloyd "Pappy" Shaw, still enjoy their square dancing and look forward to a most unusual 40th reunion.

Translated by Rainer Scheiblich

überredet den Part der Frauen zu tanzen. Um eine gute Public Relation zu erreichen erhielt die deutsche Armee die Kostüme des Berliner Opernhauses. Für die musikalische Begleitung brauchte man Instrumente und wo konnte man diese besser her bekommen als von den Berliner Symphonikern?

Die Begrüßung beim ursprünglichen Auftritt war so wohlwollend dass mehrere Barn Dances veranstaltet wurden. Es ist sicherlich diskutierbar ob sich die Teilnehmer oder die Zuschauer mehr über die Show freuten.

Bennett und seine Frau Lorraine, die freudige Erinnerungen an Tanzabende mit Lloyd „Pappy“ Shaw haben, genießen noch immer ihren Square Dance und freuen sich auf eine äußerst ungewöhnliche 40 Jahrfeier.



Curtain call. The dancers and other members of the cast receive their applause from the captive audience. Der Vorhang ist gefallen. Die Tänzer und andere Mitglieder der Show erhalten ihren Applaus von den gefangenen Besuchern.