

The / Die Fascination of Country Dance, Contre Danse Anglaise, Contra Dance: (Part 16)

Ulla Stern

Some fans have been asking, while I did interrupt the series about "The Fascination of Country/Contra Dancing". The situation was, that my dear husband Jürgen died all on a sudden, while we had a square-dance weekend in our house.

I tried to do both jobs, but then I got very sick myself. Because of the amount of treatments I was very short of time and I had to reduce my activities. Now as I am recovering I continue my work and picked up some new ideas:

In my bookshelf I happened to find notes with dances of the Playford time. I thought this was suitable for the little orchestra

I play with in Ludwigslust. The musicians practised it and so did my Scottish Country Dancing Group. We performed it then at the "Barock-Festival" in Ludwigslust Castle. It had been a great success. So I continued studying these dances and I discovered a new revival on this theme which was started through the movies of the Jane –Austen novells.

(to be continued)

Einige Fans fragten mich, warum ich die Serie über die Faszination des Country Dance unterbrochen hätte. Es war so: mein geliebter Jürgen starb plötzlich während eines Square-Dance Event in unserem Haus.

Ich versuchte, beide Jobs zu erledigen, wurde dann aber sehr krank. Die vielen Behandlungen waren so zeitraubend, dass ich meine Aktivitäten einschränken

musste. Auf dem Weg der Genesung habe ich nun viele neue Ideen.

In meinem Bücherregal fand ich Noten und Tänze von Playford. Ich hielt sie passend für das kleine Ludwigslust Or-

chester, in dem ich mitspiele. Sowohl die Musiker als auch meine Scottish Country Dancers übten sie. Wir führten sie dann beim „Barock-Festival“ im Ludwigslust Schloß auf. Es war ein großer Erfolg. So verfolgte ich weiterhin das Thema und entdeckte, dass die Verfilmung der Novellen von Jane-Austen eine Wiederbelebung dieser Tanzszene ausgelöst hat.

(Fortsetzung folgt)

