

Excursion to the contra convention

Ausflug zur Contra Convention

Gertraud Walz
Contra Dancers Hohenlohe

For some of the Contra Dancers Hohenlohe the trip to the ECTA Contra Convention was a little stressful but it was worth it. After the introduction in the morning Marcus opened the workshops in the afternoon with a dance revoking memories of the Fledermaus Quadrille. This was followed by interesting and demanding workshops. Carol, Meike and Rosi had prepared a varied program which often made the dancers breathless and sweat quite a bit. If anyone still believes that contra is for seniors, would here been taught differently here. In any event, once the dances could be executed in the long line with pep and verve, everybody had fun.

The ball in the evening started with a polonaise. A special treat were the beautiful dances in elegant robes to traditional live music. Fiddle and banjo, accompanied by shouts of joy produced almost a flair of Western romantic to the dance floor.

Thanks to the Dreaming Igels, a club on the right way with contra. "In the US only older people do square dance. The younger crowd enjoys contra dance more" Told us a young American visiting the Contra Dancers Hohenlohe. Who knows which way contra dance will develop in Germany. In Karlsruhe there exists already a contra dance scene with almost exclusively younger peop-

Ein etwas stressiges, aber lohnendes Erlebnis war die Tour zur ECTA Contra Convention für etliche der Contra Dancers Hohenlohe. Nach der Einführung am Vormittag eröffnete Marcus den Workshop-Nachmittag mit einer Anlehnung an die Fledermaus-Quadrille. Interessante, anspruchsvolle Workshops folgten. Carol, Meike und Rosi boten ein vielfältiges Programm, das die Tänzer oft außer Atem und ganz schön zum Schwitzen brachte. Wer immer noch meint, Contra wäre eher etwas für Senioren wäre hier etwas anderem belehrt worden. Jedenfalls hatten alle viel Spaß, sobald ein erarbeiteter Tanz mit Pep und Schwung in der Longline so richtig flutschte.

Am Abend begann der Ball mit einer Polonaise. Ein Genuss waren die wunderschönen Tänze in edlen Roben zu traditioneller Livemusik. Fiddel und Banjo,, begleitet von Jauchzern, brachte fast ein Flair von alter Westernromantik auf den Tanzboden.

Dank an die Dreaming Igels, ein Club der mit Contra auf dem richtigen Weg ist. „In den USA machen nur noch die Älteren Square Dance, die jüngeren Leute haben mehr Spaß am Contra“ sagte ein junger Ami auf Besuch bei den Contra Dancers Hohenlohe. Wer weiß, wie die Entwicklung in Deutschland weitergeht.

le. Rebecca, a young American always manages to get original contra bands from America over here. When they start playing, the spark is ignited – enthusiasm among dancers and the guest callers, as there are Andreas Henniecke and Carol David-Blackman..

The future of Contra has already started.

In Karlsruhe gibt es bereits eine Contra-Dance-Szene für fast ausschließlich junges Publikum. Die junge Amerikanerin Rebecca holt immer wieder originale Contra Bands aus ihrer Heimat herüber. Wenn sie aufspielen, springt der Funke über und entfacht Begeisterung bei Tänzern und den Gastcallern wie Andreas Henniecke und Carol David-Blackman.

Die Zukunft für Contra hat schon begonnen.