

Swing – BDT-Tanz des Jahres 2019 Swing – BDT Dance of the year 2019

Klaus Kietzmann

EAASDC Honorary Lifetime Member
und / and Ex-Minuets Round Dance Club (2001 – 2008)

The Federal Association of German Dance Teachers (BDT) annually elects a dance to be the Dance of the Year. In 2019, Dance of the year is Swing. It is the Topic of a whole family of dances that originated in the USA in the late 1920s. Dances like Lindy Hop, Shag and Balboa are in focus for the BDT Dances in 2019.

More about Swing

The Zenith of Swing was reached in the 1930s and 1940s. Dances such as Lindy Hop, Charleston, Shag, Balboa, West Coast Swing, Boogie Woogie, Cake walk and Big Apple all belonged to this family. As well as Jive, Ceroc/LeRoc/Roc, Bug and Rock'n Roll are all part of this. And even the Hustle (Discofox) is in use of some elements of Swing.

The Rhythm originated from Afro-Rhythms (Yoruba and Bantu, brought to the USA from the African Slaves) mixed with Military March Music (from the white European Immigrants), and was also used in the older forms of Jazz.

Suggestion for cuers

This could be a motivation for cuers to get interested in Swing this year, for the benefit of the dancers.

Translated by Ilona Lankuttis

Note by the Translator: There are several cuers that have been engaged with Swing, and not just since this year. WCS is by all means an issue in the RD Scene.

Jährlich kürt der BDT (Berufsverband Deutscher Tanzlehrer e.V.) einen Tanz zum Tanz des Jahres. Der Tanz des Jahres 2019 ist der Swing. Mit Swing wird eine ganze Familie von Tänzen bezeichnet, die Ende der 1920er Jahre in den USA entstanden sind. Lindyhop, Shag und Balboa stehen im Mittelpunkt des BDT-Tanz des Jahres 2019.

Mehr über den Swing

Blütezeit waren die 1930er und 1940er. Zu den Swing-Tänzen gehören unter anderem der Lindy Hop, Charleston, Shag, Balboa, West Coast Swing, Boogie-Woogie, Cakewalk und Big Apple. Im weiteren Sinne kann man auch den Jive, Ceroc/LeRoc/Roc, Bugg und Rock 'n' Roll zu den Swing-Tänzen zählen. Auch der Discofox bedient sich bei Elementen aus dem Swing.

Swing ist ein Rhythmus, der sich aus schwarzen Afro-Rhythmen (Yoruba und Bantu, von den aus Afrika verschleppten Sklaven in die USA gebracht) und weißer Marschmusik (von den europäischen Einwanderern) bildete, und in allen älteren Formen der Jazzmusik vorherrscht.

Anregung für Cuer

Vielleicht ist dies ein Anlass für Cuer, sich mit dem Thema Swing zum Nutzen der Tänzer mehr in diesem Jahr zu beschäftigen.

Anmerkung der Übersetzerin: Es gibt schon einige Cuer, die sich mit dem Thema Swing beschäftigen, und auch nicht erst seit diesem Jahr. Also, WCS ist durchaus auch in der RD Szene eine Hausnummer.