

*Traudel Walz, Contra Dancers Hohenlohe.***ECTA Contra Dance Convention
with special flair**

Hosts were the Rollin' Squares. The organization was perfect. The festival took place in the land Franken, in Schesslitz near Bamberg. The quaint barn of the brewery restaurant of Hoh was the dancing place. It was autumnally decorated with bales of straw all around the stage, the beams wrapped with corn cobs and greenery. The stone floor had been covered with a super carpeting which made it wonderfully easy to glide on it. Dancing went on practically continuously from 10:00 am to 2:00 pm.

**ECTA Contra Dance Convention
mit speziellem Flair**

Gastgeber waren die Rollin' Squares. Die Organisation war perfekt. Das Fest fand statt im Frankenland: Scheßlitz bei Bamberg. Ein uriger Tanzplatz war die Scheune im Brauereigasthof Hoh, herbstlich dekoriert mit Strohballen rund um die Bühne, das Gebälk mit Maiskolben und Stauden umschlungen. Über den Steinboden war ein Superflor ausgelegt, so dass es richtig flutschte. Getanzt wurde fast durchgehend von 10-22 Uhr.



Meike Beyen, Sabine Weitkamp and David Dvorák from Prague stood on the program.. As "surprise callers" stood Carol David-Blackman and Hans Krackau on the stage and as a real surprise Katja Hunn from Zurich. The varied, multifaceted range of styles offered by such a tried and proven crew was a treat. The choreographies in a circle, a lane, a square were

Auf dem Programm waren Meike Beyen, Sabine Weitkamp und David Dvrák. aus Prag. Als „Surprise Callers“ standen Carol David-Blackman und Hans Krackau auf der Bühne und als wirkliche Überraschung Katja Hunn aus Zürich. Das vielseitige, abwechslungsreiche Angebot einer solch bewährten Crew war ein Genuss. Die Choreografien in Kreis, Gasse,

great as were the dances "thru Europe". The finishing touch was of course the band "Over the Isles" from Zurich already favoured for a long time.

ECTA contra coordinator Gerhard Kamm was tirelessly in action: at the microphone as prompter and receptionist at the official welcome. In between he still found time to take care of the guests.

One met again many dancers you knew and friends from the scene. Tirelessly everybody danced and laughed. The mood was exuberant

That is good for head, body and soul (John Kral)

In this romantic place this time it was a real barn dance with an atmosphere – probably like once in the Wild West

Translated by Ursula Kreis

Quadrat waren großartig bis hin zu Tänzen „thru Europe“. Das Tüpfelchen auf dem „i“ war natürlich die langjährig beliebte Band „Over the Isles“ aus Zürich.

ECTA Contra Coordinator Gerhard Kamm war voll im Einsatz: am Mikrofon als Prompter und als Empfangschef bei der offiziellen Begrüßung. Dazwischen fand er noch Zeit, sich um die Gäste zu kümmern.

Mann/Frau traf viele gute Weggefährten und Freunde aus der Szene. Unermüdlich wurde getanzt und gelacht, die Stimmung war ausgelassen und übermütig.

Das tut Kopf, Körper und Seele gut (John Kral).

In dem romantischen Raum war es diesmal ein richtiger Barn Dance mit einer Atmosphäre – vermutlich wie einst im Wilden Westen.

----- Advertisement -----

----- Anzeige -----

SQUARE DANCING DEUTSCH

Handbücher für Square Dance Kurse
mehr unter "www.square-dancing-deutsch.de"



Basic/Mainstream - aktuelle Auflage: Oktober 2018
Das bewährte Handbuch für den Square Dance Anfänger
Unentbehrlich im Kurs. Programmänderungen aktualisiert

PLUS - aktuelle Auflage: Oktober 2018
Programmänderungen aktualisiert

Autor: Rudi Mennes
Vertrieb & Editor: Rainer Mennes
Bestellung nur per e-mail:
rainer.mennes@gmail.com



jedes Handbuch a € 6,00 / ab 10 Stück a € 5,50 / ab 30 Stück a € 5,00
Versandkosten Inland nach Gewicht: bis 500g € 2,00 / bis 1kg € 3,00 / bis 2kg € 5,00
Bis 5kg € 8,00 / höheres Gewicht und für Ausland angepasstes Porto