

Barbara Stolz, Beaux & Belles***52nd European Square and Round Dance College
Cham (Oberpfalz), 17 – 22 April 2022***

When we started with the Round Class in November 2019, I thought that by mid-April 2020 I would be ready to follow at least the Easy Rounds in Cham, and then there will still be Square Dance Plus and A1/A2. But – it all turned out quite differently: for two years there was very little or no dancing due to the pandemic and the college in Cham was cancelled twice. Our Round Class was the longest ever in our club history, interrupted by lockdowns. We finally graduated in September 2021.

But then the moment had come, and the excitement was huge: Cham 2022 could take place! And many followed the call: 156 dancers (without organizers and teachers) came, 150 from Europe (AT, BE, CH, CZ, DE, DK, FR, NL, SE, UK) and six from the USA. My personal focus was on Round Dance, I wanted to learn a lot.

With some concerns I travelled to Cham: would I understand anything at all and even be able to follow? And here is what happened: I was in seventh Round Dance heaven for seven days!

Hands-on learning

Cham is by no means just a big dance event – learning is the order of the day. Not by accident is the event called “College”.

The schedule included workshops for RD in the morning from 9 am – 12 pm for three levels: Stage III - IV, IV - V and V - VI, in the afternoon from 1:30 - 5 pm

Als wir im November 2019 mit der Round-Class anfangen, dachte ich, bis Mitte April 2020 sei ich schon so weit, dass ich mindestens den Easy Rounds in Cham folgen könnte, und dann gibt es ja noch Square Dance Plus und A1/A2. Aber – es kam alles ganz anders: Zwei Jahre wurde bedingt durch die Pandemie sehr wenig bis gar nicht getanzt und das College in Cham fiel zweimal aus. Unsere Round Class war die Längste in unserer Club-Geschichte, immer wieder von Lock-downs unterbrochen. Wir graduierten schließlich im September 2021.

Aber dann war es so weit und die Vorfreude riesengroß: Cham 2022 konnte stattfinden! Und viele folgten dem Ruf: Es kamen 156 Tänzerinnen und Tänzer (ohne Veranstalter und Teacher), 150 aus Europa (AT, BE, CH, CZ, DE, DK, FR, NL, SE, UK) und sechs aus den USA. Mein persönlicher Fokus lag auf Round Dance, da wollte ich viel lernen.

Mit einigen Bedenken fuhr ich nach Cham: würde ich überhaupt etwas verstehen und gar mittanzen können? Und was geschah: ich schwebte sieben Tage lang im siebten Round Dance Himmel!

Echte Lernarbeit

Cham ist keinesfalls nur eine große Tanzveranstaltung – hier ist Lernen angesagt. Nicht umsonst heißt die Veranstaltung „College“.

Der Stundenplan sah vormittags von 9 – 12 Uhr Workshops für RD für drei Stufen

workshops were held for Plus, A1 and A2. In the early evening from 18:45 – 19:50 there was a review of the RD dances that were taught in the morning and in addition Open Rounds. The teaching was done by internationally renowned RD and SD teachers. From 8 p.m. on, there was the Evening Dance, again separated into the three levels of SD and RD. For the Evening Dance our wishes for certain dances were taken into consideration. Those who still had enough energy afterwards joined the afterparty.

On the first day of the Phase III - IV workshop I had ample opportunity for intensive learning: It began with a rhythm that was completely unknown to me: Paso Doble Phase IV. Since this was completely new to me, I danced it without further ado in the ladies' position, together with a gentleman whose wife could not join in and cheered us on from the side.

Ladies – gents – gents – ladies... or what?

Just a small note on the popular gender topic (not a problem at all in SD): before I started RD, I noticed that during special dances there were often many ladies dancing alone. Thus, I started learning the men's position from the beginning, assuming that I could always find a dance partner. BUT – with the pandemic, the RD ladies seem to have disappeared.

There is a surplus of men in our home club and the same was true for Cham. Nevertheless, I could always dance with a partner – except for one jive workshop. I experienced very nice and

vor: Phase III - IV, IV - V und V - VI, nachmittags von 13:30 – 17 Uhr wurden Workshops für Plus, A1 und A2 angeboten. Am frühen Abend gab es von 18:45 – 19:50 Uhr eine Rückschau auf die am Vormittag gelernten RD Tänze und Open Rounds. Den Unterricht bestritten durchweg international renommierte RD und SD Teacher. Ab 20 Uhr gab es den Evening Dance, auch wieder nach den drei Leveln SD und RD getrennt. Für den Evening Dance wurden unsere Wünsche für bestimmte Tänze berücksichtigt. Wer danach noch genügend Energie aufbrachte, besuchte die gemeinsame Afterparty.

Zum intensiven Lernen hatte ich gleich am ersten Tag in der Phase III – IV Gelegenheit: Es begann mit einem für mich gänzlich unbekanntem Tanz: Paso Doble Phase IV. Da dies für mich komplett neu war, habe ich ihn kurzerhand in der Damenposition getanzt, zusammen mit einem Herrn, dessen Dame nicht mittanzen konnte und uns vom Rand aus anfeuerte.

Dame – Herr – Herr – Dame... oder was?

Hier noch eine kleine Bemerkung zum allseits beliebten Gender-Thema (bei SD sowieso kein Problem): Bevor ich RD anfang, fiel mir auf, dass es auf Specials oft viele allein tanzende Damen gibt. Also lernte ich von Anfang an die Herrenposition, in der Annahme, dass ich dann immer eine Tanzpartnerin finden könnte. ABER – mit der Pandemie scheinen die RD-Damen verschwunden zu sein.

Bei uns im Club gibt es einen Herren-Überschuss, und in Cham war es genauso. Trotzdem konnte ich immer – bis auf einen Jive-Workshop – mit Partner*in

friendly surprises with other dancers, both during the workshops and at the farewell dance on the last evening.

Great Teachers

I got to know and appreciate the two square dance teachers Dave Preskitt and Paul Bristow already during the past years on special dances. Neil Whiston from the UK was new to me; like the others, he is a brilliant caller with a beautiful voice, good ideas for patter calling and singing calls and with the patience of a saint if things didn't run smoothly in the square. Those who plan to visit "VIENNA CALLING" at the beginning of July will have the chance to dance to his calls.

(see <https://www.the-workshoppers.at/VC-EN/>).

All three callers have great experience in calling and make entire crowded halls swing and vibrate. In Cham they called for a manageable group of dancers. All the ambiguities one encountered in Plus, A1 and A2 have been taken up and eliminated.

The round dance teachers invited to Cham I had only admired on the Internet so far, especially Pamela and Jeff Johnson and Randy and Marie Preskitt in the Dance Demos and in the ICBDA International Choreographed Ballroom Dance channel

(<https://www.youtube.com/c/DanceDemos>;

https://www.youtube.com/channel/UCfySOdyjmdGal4OT_OKzJDw).

tanzen. Hier erlebte ich sehr nette und freundschaftliche Überraschungen mit anderen Tänzer*innen, sowohl während der Workshops als auch beim Farewell-Dance am letzten Abend.

Grandiose Teacher

Die beiden Square Dance Teacher Dave Preskitt und Paul Bristow lernte ich bereits während der vergangenen Jahre auf Specials kennen und schätzen. Neil Whiston aus UK war neu für mich; ebenfalls ein mitreißender Caller mit schöner Stimme, guten Ideen für Pattern und Singing Calls und einer Engelsgeduld, falls es mal nicht glatt lief im Square. Wer Anfang Juli zu „VIENNA CALLING“ kommt, hat die Gelegenheit, dort zu seinen Calls zu tanzen.

(siehe <https://www.the-workshoppers.at/VC-DE/>).

Alle drei Caller haben große Erfahrung im Callen und bringen auf Specials ganze Säle zum Schwingen. In Cham callten sie für einen überschaubaren Kreis von Tänzern. Alle Unklarheiten, die einem bei Plus, A1 und A2 begegnet sind, wurden aufgenommen und beseitigt.

Die nach Cham eingeladenen Round Dance Teacher hatte ich bislang nur im Netz bewundert, besonders Pamela und Jeff Johnson und Randy und Marie Preskitt in den Dance Demos oder im ICDBA Kanal

<https://www.youtube.com/c/DanceDemos>;

https://www.youtube.com/channel/UCfySOdyjmdGal4OT_OKzJDw.

And in Cham we were privileged to learn directly from these fantastic teachers. Even in the lowest level (III – IV) they taught in a wonderfully understandable manner and patiently corrected the mistakes of each participant. In the evenings and at the farewell dance, they danced with the college participants with enthusiasm. No trace of star attitudes – how pleasant!

Und in Cham durften wir von diesen fantastischen Teachers direkt lernen. Auch im niedrigsten Level (III – IV) lehrten sie wunderbar verständlich und korrigierten geduldig die Fehler eines jedes Einzelnen. Abends und beim Farewell-Tanz tanzten sie dann auch engagiert mit den College-Teilnehmern. Keine Spur von Star-Allüren – wie angenehm!



Marie Preskitt dances with a participant from the workshop phase III-IV

Marie Preskitt tanzt mit einem Teilnehmer des Workshops Phase III-IV

Friendly atmosphere

The overall atmosphere during the SD and RD College was very friendly. Since there was a shortage of ladies in our workshops, two pairs of ladies split up between the two “surplus” men, so that they could also dance and learn as well. In the evenings, everyone danced with everyone, no matter what level he or she had danced before. At the Farewell Dance I was particularly pleased that some of the (advanced) gentlemen danced with me in the ladies’ position. I had not expected that. The respective

Freundschaftliche Atmosphäre

Insgesamt war die Atmosphäre während des SD und RD-Colleges ausgesprochen freundschaftlich. Da es in unseren Workshops einen Damenmangel gab, teilten sich zwei Damenpaare auf die zwei „überschüssigen“ Männer auf, sodass diese auch mittanzen und -lernen konnten. An den Abenden tanzte jeder mit jedem, egal in welchem Level er oder sie vorher getanzt hatte. Beim Farewell-Dance hatte mich besonders gefreut, dass einige der (fortgeschrittenen) Herren mit mir in der Rolle als „Dame“ tanzten. Das hatte ich

gentlemen slipped perfectly into the ladies' roles.

Changes in the organizing team

The RD organizers Gert-Jan and Susie Rotscheid were thanked for their outstanding and dedicated work over many years. The responsibility for the RD program is now in the hands of Randy and Marie Preskitt. Gert Jan and Susie Rotscheid will participate as guest cuers in 2023.

nicht erwartet. Die jeweiligen Herren schlüpfen perfekt in die Damen-Rolle.

Veränderungen beim Organisationsteam

Den RD Organisatoren Gert-Jan und Susie Rotscheid wurde für ihre hervorragende und hingebungsvolle Arbeit während vieler Jahre gedankt. Die Verantwortung für das RD Programm liegt nun in den Händen von Randy und Marie Preskitt. Gert Jan und Susie Rotscheid werden 2023 als Gast-Cuer mit dabei sein.



Teachers and Organizers: (left to right)

Lehrer und Organisatoren (von links nach rechts)

Neil Whiston, Samantha Whiston, Don Casper, Paul Bristow, Pamela Johnson, Jeff Johnson, Nicole Siebentritt, Dave Preskitt, Susie Rotscheid, Gert-Jan Rotscheid, Marie Preskitt, Randy Preskitt.

Everything but dancing

The heated Sky Pool at the Randsbergerhof definitely deserves mentioning. There we enjoyed relaxing in the sunshine during our short lunch breaks.

Alles außer Tanzen

Zu erwähnen wäre unbedingt noch der beheizte Sky Pool im Randsbergerhof. Dort konnten wir während der knappen Mittagspausen bei herrlichem Sonnenschein entspannen.



And here's an info for vegans: the kitchen crew of Randsbergerhof is happy to serve a perfect vegan meal. You just have to express this request at the start of the meal.

Some had their bikes along, good idea – difficult to execute. Not because the landscape and route description are not suitable for this. On the contrary, for a mere cycling vacation the area is perfect. Because of the busy program, there was simply no time for larger cycling trips. Adding some extra days would be an alternative.

What are the organizers saying?

The organizers were delighted that the Cham College was able to be the starting point for the resumption of normal dance activities in Europe. In addition, they are working on improvements in the square dance part. The dancing skills that were forgotten during the pandemic period are to be revived. Another focus is to bring back the spirit of the afterparties to its former glory. Don Casper (afterparty organizer) is committed to this, as he has been for many years.

Und hier noch eine Info für Veganer: die Küchencrew vom Randsbergerhof freut sich, ein perfektes veganes Essen zu servieren. Man muss nur zu Beginn des Essens diesen Wunsch äußern.

Einige hatten ihre Fahrräder dabei, gute Idee – schwierige Ausführung. Nicht, dass die Landschaft und Wegbeschreibung nicht dazu geeignet wären. Im Gegenteil, für einen reinen Fahrradurlaub ist die Gegend perfekt. Wegen des dichten Programms gab es schlicht keine Zeit mehr für größere Fahrradausflüge. Hier hilft nur, noch ein paar Tage dran zu hängen.

Was sagen die Veranstalter?

Die Veranstalter freuten sich, dass das Cham College der Auftakt für die Wiederaufnahme normaler Tanzaktivitäten in Europa sein durfte. Darüber hinaus arbeiten sie an Verbesserungen im Square Dance-Teil. Die Tanzkenntnisse, die während der Pandemiezeit verschüttet wurden, sollen wieder aufleben. Ein weiterer Fokus liegt darauf, den Geist der Afterparties wieder zu seinem früheren Glanz zu bringen. Dafür steht, wie schon seit vielen Jahren, Don Casper (Afterparty-Organisator).

Save the date for the 53rd EU SD- and RD-College, 9 – 14 April 2023

The preparations for Cham 2023 are already in full swing. World class teachers will be there again:

Caller: Steve Edlung (Canada), Ray Brendzy (Canada) and Dave Preskitt.

Cuer: George & Pam Hurd, Gert-Jan & Susie Rotscheid, and Randy & Marie Preskitt.

Click here for online registration:

<https://www.davepreskitt.com/cham-college-information>.

I will be there again. 😊

Save the date for the 53rd EU SD- and RD-College, 9 – 14 April 2023

Die Vorbereitungen für Cham 2023 laufen bereits auf Hochtouren. Es werden wieder Weltklasse Teacher dabei sein:

Caller: Steve Edlung (Canada), Ray Brendzy (Canada) und Dave Preskitt.

Cuer: George & Pam Hurd, Gert-Jan & Susie Rotscheid, sowie Randy & Marie Preskitt.

Hier geht's zur online-Registrierung:

<https://www.davepreskitt.com/cham-college-information>.

Ich werde wieder dabei sein. 😊



badges & more GbR



Sylvia Wieners u. Karl Keßler

Hoher Kamp 8, 33129 Delbrück

Phone: +49 (0) 5250 / 932568

+49 (0) 5250 / 9976887

www.badges-and-more.de

info@badges-and-more.de

Wir entwerfen und erstellen:

Badges, Dangles, Shingles usw. -- nicht nur für Square-Dancer. Ebenso stellen wir individuelle Logotassen, Namensschilder, Briefkastenschilder, Fan-Sticker, Türschilder, und vieles mehr her.

Graviert, gedruckt oder kombiniert -- fast alles ist möglich. Selbstverständlich haben wir auch das passende Zubehör.

Jetzt neu!!! *Autoaufkleber aus Carbon / Vinyl. Leicht anzubringen durch Nassverklebung. UV-betändig und waschanlagenfest. Auch in 3-D.*

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.

