

John Petty, Isca Allemanders

Reprinted from:
LET'S SQUARE DANCE
February 2023, page 6-7

Nachdruck aus:
LET'S SQUARE DANCE
Februar 2023, Seite 6-7

A Way Forward

The square dance movement in this country is in jeopardy and I'm afraid that time is running out unless some drastic action is taken. The problem is fairly complex as there are several different factors that contribute to the present decline.

The problem can be summarized as follows:

- There are not enough clubs.
- There are not enough callers.
- There are not enough dancers.

Pretty daunting isn't it, but let's think it through step by step and firstly consider what assets we do still have:

We have a reasonable number of callers, but they are not getting any younger. There needs to be plenty of good, enthusiastic dancers who have the time and dedication to train as callers and there need to be clubs who need a caller.

We have some very successful clubs which are still flourishing even if somewhat diminished by the effects of Covid and an ageing population.

We also have quite a few active clubs, mainly small, who have no

Ein Weg zum Vorwärtskommen

Die Square Dance-Bewegung in diesem Land ist in Gefahr, und ich fürchte, dass die Zeit abläuft, wenn nicht drastische Maßnahmen ergriffen werden. Das Problem ist ziemlich komplex, denn es gibt verschiedene Faktoren, die zum derzeitigen Niedergang beitragen.

Das Problem lässt sich wie folgt zusammenfassen:

- Es gibt nicht genügend Clubs.
- Es gibt nicht genug Caller.
- Es gibt nicht genug Tänzer*innen.

Ziemlich entmutigend, nicht wahr? Aber lassen wir uns das Schritt für Schritt durch den Kopf gehen und überlegen wir uns zunächst, welche Vorteile wir noch haben:

Wir haben eine angemessene Anzahl von Callern, aber sie werden nicht jünger. Es muss viele gute, begeisterte Tänzer geben, die die Zeit und die Begeisterung haben, sich als Caller ausbilden zu lassen, und es muss Clubs geben, die einen Caller brauchen.

Wir haben einige sehr erfolgreiche Clubs, die immer noch florieren, auch wenn sie durch die Auswirkungen von Covid-19 und einer alternden Bevölkerung etwas kleiner geworden sind.

Es gibt auch eine ganze Reihe aktiver, meist kleiner Clubs, die keinen Caller haben und sich auf einen Leiter und aufgezeichnetes

caller and rely on a leader and recorded material, of which there is a vast supply available on the internet.

Also technology has improved so much that inexpensive hardware and software is available that make it easy for the leader to use recorded material without any preparation.

The major problem with recruitment is that you cannot expect newcomers to enroll on a course which will take several months before they can say they are dancers if it involves travelling very far at all.

Teaching at the higher programs is easy using "teaching tapes" with a competent leader to help, but this is because the students already know the basic language and formations. It is a different story at the initial level. Teaching tapes are no substitute for "hands-on" instruction as the teacher needs individual contact with the students.

I feel confident that this problem can be overcome by a joint effort between Callers Club (2) and BAASDC (1), firstly to agree the initial dance program, break it down into an agreed teaching order, record appropriate patten and singing calls for each lesson and make it freely available. With this a leader could do the initial teach but then translate it into real dancing. The recording could be done during a normal club teaching session and edited afterwards: it does not need to be perfect, just a real recording of a real session.

Material verlassen, das im Internet in Hülle und Fülle zur Verfügung steht.

Auch die Technik hat sich so weit verbessert, dass es preiswerte Hard- und Software gibt, die es dem Leiter leicht macht, aufgezeichnetes Material ohne Vorbereitung zu verwenden.

Das Hauptproblem bei der Rekrutierung besteht darin, dass man von Neueinsteigern nicht erwarten kann, dass sie sich für einen Kurs anmelden, der mehrere Monate dauert, bevor sie sagen können, dass sie Tänzer sind, wenn sie dafür auch noch sehr weit fahren müssen.

Bei den höheren Programmen ist es einfach, mit Hilfe von „Lehrbändern“ und einem kompetenten Leiter zu unterrichten, aber das liegt daran, dass die Students die grundlegende Sprache und die Formationen bereits kennen. Auf der Anfangsstufe sieht es anders aus. Lehrkassetten sind kein Ersatz für den „praktischen“ Unterricht, denn der Lehrer braucht persönlichen Kontakt zu den Students.

Ich bin zuversichtlich, dass dieses Problem durch eine gemeinsame Anstrengung von Callers Club (2) und BAASDC (1) überwunden werden kann, indem man sich zunächst auf das grundlegende Tanzprogramm einigt, es in eine vereinbarte Unterrichtsreihenfolge aufteilt, für jede Lektion geeignete Patten und Singing Calls aufnimmt und diese frei verfügbar macht. Auf diese Weise könnte ein Leiter den anfänglichen Unterricht durchführen und ihn dann in echtes Tanzen umsetzen. Die Aufnahme könnte während einer normalen Unterrichtsstunde im Club gemacht und anschließend bearbeitet werden: Sie muss nicht perfekt sein, nur eine echte Aufnahme einer echten Unterrichtsstunde.

Secondly, encourage the clubs that do not have a caller, without them the situation would be much worse.

Aim for lots of small units, a carpet square is easy to run, two squares is OK, three is getting difficult and any more really needs the experience of a caller.

Think "village sized" clubs where people already connect with each other, advertising is easy and you only need one square to get going.

These small units need the support outlined but it would be quite uneconomic for a caller to travel a long way for such a small group.

I have been dancing actively for over twenty-five years and my main club has always been one without a caller although it has always been a joy to visit caller clubs and go to Saturday dances and weekends.

I have always admired callers' skill and we need as many as we can get BUT we must try to bring our favorite pastime to as many places as possible and this means vast areas where there isn't a caller.

I am happy to help in any way I can and so is Jeremy Child, we have worked together for several years and he has written software for playing MP3 recordings using a radio remote control costing under fifteen pounds and he would supply the software free of charge.

I write this in the belief that it isn't too late.

Zweitens: Ermutigt die Clubs, die keinen Caller haben, denn ohne sie wäre die Situation viel schlimmer.

Strebt viele kleine Einheiten an, ein „Wohnzimmer-Square“ (3) ist einfach zu leiten, zwei Squares sind in Ordnung, drei werden schwierig und für mehr braucht man wirklich die Erfahrung eines Callers.

Denkt an „dörfliche“ Clubs, in denen die Leute bereits miteinander in Verbindung stehen, die Werbung einfach ist und man nur einen Square braucht, um loszulegen.

Diese kleinen Einheiten brauchen die oben beschriebene Unterstützung, aber es wäre für einen Caller unwirtschaftlich, für eine so kleine Gruppe eine weite Strecke zurückzulegen.

Ich tanze seit über fünfundzwanzig Jahren aktiv und mein Hauptclub war immer einer ohne Caller, obwohl es immer eine Freude war, Caller-Clubs zu besuchen und an Samstagstänzen und Wochenenden teilzunehmen.

Ich habe die Fähigkeiten der Caller immer bewundert, und wir brauchen so viele wie möglich, ABER wir müssen versuchen, unsere Lieblingsbeschäftigung an so viele Orte wie möglich zu bringen, und das bedeutet große Gebiete, in denen es keine Caller gibt.

Ich bin gerne bereit, in jeglicher Form zu helfen, und Jeremy Child auch. Wir arbeiten seit mehreren Jahren zusammen, und er hat eine Software zum Abspielen von MP3-Aufnahmen mit Hilfe einer Funkfernbedienung geschrieben, die weniger als fünfzehn Pfund (ca. € 17,20) kostet, und er würde die Software kostenlos zur Verfügung stellen.

Ich schreibe dies in der Hoffnung, dass es noch nicht zu spät ist.

Übersetzt von Editor