

**Youth-Team  
Speaker**

Annika Saftel

Tel: +49 4101/805 6377

E-Mail: youth@eaasdc.eu

**Jugend-Team  
Sprecherin****How to R.U.N.D.  
(Rules for Dealing with  
Nearness and Distance)****Part 5 of 6**

Dear dancers, dear leaders,

As most of you will have heard, the Youth Team has been tackling the issue of preventing sexual harassment for some time now. In this context, discussions about our dance culture, traditions and the unwritten rules of our community have arisen time and again.

We have critically questioned these, updated some of them and written them down. Now we would like to initiate a broad discussion on this topic. At the Fall Round Up 2023, we started this with a seminar and a roundtable discussion

**So geht's R.U.N.D.  
(Regeln für den Umgang mit  
Nähe und Distanz)****Teil 5 von 6**

Liebe Tänzer\*innen, liebe Leader,

wie die meisten von euch sicher schon gehört haben, befasst sich das Youth Team schon länger mit dem Thema „Prävention sexueller Belästigung“. In diesem Zusammenhang sind immer wieder Diskussionen über unsere Tanzkultur, Traditionen und die ungeschriebenen Regeln unserer Gemeinschaft aufgekommen.

Wir haben diese kritisch hinterfragt, teilweise aktualisiert und verschriftlicht. Gerne würden wir eine Diskussion auf breiter Ebene hierzu anstoßen. Den Start dazu hat unser Seminar mit Diskussionsrunde auf dem Fall Round Up 2023 gemacht, nun wollen wir euch alle erreichen.

and now want to reach out to all of you.

We will therefore be presenting our “R.U.N.D” concept over the next few issues.

Here we go with “rule” 5 of 6:

### (5) I respect the privacy of others.

*Everyone has an individual comfort zone and personal boundaries.*

*Respect the boundaries of others.*

*Don't take photos without permission and keep your distance, especially in showers, changing rooms and sleeping halls.*

We all want to have memories of our wonderful experiences. Many photos and sometimes videos are taken, especially at special dances. But be aware that not everyone necessarily feels comfortable being photographed. Pay attention to whom you have in front of your lens and check critically especially before publishing whether the picture should really be made public, for example on social media.

And then, of course, there are also particularly private moments when dancing. These include the changing room, the shower or also the sleeping halls. Hopefully it goes without saying that cameras have no place here. But the so-called social space bubbles (**intimate, personal, social** and **public** social space bubble) also play a special

Daher werden wir euch, auf die nächsten Ausgaben verteilt, unser R.U.N.D-Konzept vorstellen.

Hier geht's weiter mit „Regel“ 5 von 6:

### (5) Ich achte die Privatsphäre der Anderen.

*Jeder hat eine individuelle Wohlfühlzone und persönliche Grenzen.*

*Respektiere die Grenzen der Anderen.*

*Mache keine Fotos ohne Zustimmung und halte Abstand, insbesondere in Duschen, Umkleiden und Schlafhallen.*

Wir alle wollen gerne Erinnerungen von unseren schönen Erlebnissen haben. So werden vor allem auf Specials viele Fotos und manchmal auch Videos gemacht. Sei dir aber bewusst, dass vielleicht nicht jede\*r sich damit wohlfühlt, aufgenommen zu werden. Achte darauf, wen du vor der Linse hast und prüfe vor allem vor einer Veröffentlichung – zum Beispiel in den sozialen Medien – nochmal kritisch, ob das Bild wirklich in die Öffentlichkeit sollte.

Und dann gibt es beim Tanzen natürlich auch besonders private Momente. Dazu zählen unter anderem die Umkleide, die Dusche oder auch eine Schlafhalle. Dass hier Kameras nichts zu suchen haben, erklärt sich hoffentlich von selbst. Aber auch die sogenannten Distanzzonen (**intime, persönliche, soziale** und **öffentliche** Distanzzone) spielen hier eine besondere Rolle. Versuche daher in diesen Situationen, besonders auf ausreichenden Abstand zu deinen Mittänzer\*innen zu achten und dem respektvollen Umgang besondere Aufmerksamkeit zu schenken. Aber das ist nicht für jede\*n die richtige Form. Vielleicht ist dein Gegenüber allgemein eher schüchtern, mag so engen Kontakt nicht oder

role here. In these situations, therefore, try to keep a safe distance from your fellow dancers and pay particular attention to respectful interaction.

If you would like to find out more about prevention and our R.U.N.D., take a look at

<https://eaasdc.eu/youth>

or get in touch with us at

[youth@eaasdc.eu](mailto:youth@eaasdc.eu)

On behalf of the Youth Team  
Annika Saeftef

ist einfach neu bei unserem Hobby und kennt dich noch nicht. Achte daher auf Zeichen deines Gegenübers! Wenn dir eine Hand zur Begrüßung entgegengestreckt wird, bestehe nicht auf einer Umarmung. Auch ein gewunkenes „Hallo“ kann Teil einer sehr herzlichen Begrüßung sein.

Wenn du mehr zum Thema Prävention und unserem R.U.N.D. erfahren möchtest, schaue gerne auf

<https://eaasdc.eu/youth>

vorbei oder melde dich bei uns unter

[youth@eaasdc.eu](mailto:youth@eaasdc.eu)

Im Namen des Youth Teams  
Annika Saeftef

## SQUARE DANCING DEUTSCH

Handbücher für Square Dance Kurse  
mehr unter "[www.square-dancing-deutsch.de](http://www.square-dancing-deutsch.de)"

• • • • •

Basic/Mainstream - aktuelle Auflage: November 2022

Das bewährte Handbuch für den Square Dance Anfänger  
Unentbehrlich im Kurs. Jetzt 96 Seiten und in Farbe

PLUS - aktuelle Auflage: Februar 2023

Jetzt auch in Farbe

Rainer Mennes & Inge Kolb  
Raiffeisenstraße 3  
D-86694 Niederschönenfeld  
Tel: 09090 – 9624 734  
e-mail: [rainer.mennes@gmail.com](mailto:rainer.mennes@gmail.com)



Originator: Rudi Mennes

Preis pro Handbuch € 8,00 / ab 10 Stück = € 7,50 / ab 30 Stück = € 7,00

Versandkosten Inland nach Gewicht: bis 500g € 2,00 / bis 1kg € 3,00 / bis 2kg € 6,00 / bis 5kg € 7,00  
höheres Gewicht und für Ausland angepasstes Porto