



## ECTA President

Michael Franz

E-Mail: [president@ecta.de](mailto:president@ecta.de)

### Traction

Dear dancers,

my article today is about an important dance utensil. Cloggers are particularly familiar with this. The points I want to address are not so obvious for the cloggers among us, however. It is about dancing shoes and how they behave on different floors. Since cloggers have "taps", iron fittings, on their shoes, this topic is probably less relevant for them. The "taps" are the elements that create this distinctive background noise when clogging. It is precisely because of these iron fittings on the soles that clogging shoes are slippery on most floors. This is well known and is taken into account by cloggers.

Well, for those of us who do round dance, square dance or contra dance, the topic is associated with a certain importance. You certainly know this too. The shoe that offers a secure hold in one hall turns out to be slippery and not at all grippy in another. But a shoe that has too good a grip can also be a hindrance. It stops every movement, almost before it even begins. This can have very unpleasant effects, especially when turning. Ligaments and tendons are

### Bodenhaftung

Liebe Tänzerinnen und Tänzer,

Mein heutiger Beitrag beschäftigt sich mit einem wichtigen Tanzutensil. Die Clogger kennen dieses in besonderer Weise. Die Punkte, die ich damit ansprechen möchte, sind für die Clogger unter uns allerdings eher nicht so markant. Es geht um die Tanzschuhe und wie sie sich auf unterschiedlichen Böden verhalten. Da die Clogger ihre Schuhe mit „Taps“, Eisenbeschlägen, versehen haben, ist dieses Thema für sie wohl eher weniger maßgeblich. Die „Taps“ sind die Elemente, die beim Cloggen diese markante Geräuschkulisse ergeben. Eben wegen dieser Eisenbeschläge an den Sohlen sind die Clogging-Schuhe auf den meisten Böden rutschig. Das ist bekannt und wird entsprechend von den Cloggern berücksichtigt.

Nun, für die unter uns die Round Dance, Square Dance oder Contra tanzen, ist das Thema schon mit einer gewissen Wichtigkeit verbunden. Ihr kennt das sicherlich auch. Der Schuh, der in der einen Halle sicheren Halt bietet, zeigt sich in der anderen als rutschig und überhaupt nicht griffig. Aber auch ein zu griffiger Schuh kann hinderlich sein. Er stoppt jede Bewegung, quasi bevor sie entsteht. Das kann gerade bei Drehungen sehr unangenehme Auswirkungen zeigen. Bänder und Sehnen werden dabei deutlich mehr belastet als nötig. In einigen Fällen

put under significantly more strain than necessary. In some cases, this can lead to rapid fatigue and, in very rare cases, pain. This usually only appears the following day. Sometimes it is advisable to consult a doctor. A shoe that is too slippery can also be dangerous. Movements can become unpredictable, and we no longer have control of our own movements. It is then just like walking across a frozen lake in winter with loafers.

So, if we know which of our shoes are particularly slippery or dull, we should take both pairs with us to a dance if we are not familiar with the floor at the dance venue. This increases the chance that we can choose the pair that fits the floor best.

I know that there is a favorite shoe that you feel most comfortable in or that looks best. But shouldn't health be even more important to us?

With that in mind, I always wish you good traction,

Yours, Michael  
ECTA President



kann dies zur schnellen Ermüdung führen und in sehr seltenen Fällen auch zu Schmerzen. Diese tauchen in der Regel erst am Folgetag auf. Manchmal ist es dann auch ratsam, einen Arzt deswegen zu konsultieren. Auch ein zu glatter Schuh kann gefährlich werden. Die Bewegungen werden unter Umständen unberechenbar, und somit haben wir keine Kontrolle mehr über unsere Bewegungen. Es ist dann gerade so, als ob wir im Winter mit einfachen Schuhen über einen zugefrorenen See laufen wollen.

Wenn wir also wissen, welche unserer Schuhe besonders glatt oder stumpf sind sollten wir möglichst beide Paare mit zum Tanzen nehmen, wenn uns der Boden am Tanzort nicht bekannt ist. Somit steigt die Chance, dass wir das Paar auswählen können, das dann am besten zum Boden passt.

Ich weiß, es gibt den Lieblingsschuh, in dem man sich am wohlsten fühlt oder der am besten aussieht. Doch sollte uns die Gesundheit nicht noch mehr am Herzen liegen?

In diesem Sinne wünsche ich Euch immer gute Bodenhaftung,

Euer Michael  
ECTA Präsident



Ihr kompetenter Partner für:  
Gestaltung, Satz, Druck  
Digitaldruck, Laserkopien  
Weiterverarbeitung, Versand,  
personalisierten Mailings,  
Hochzeitseinladungen



Wir drucken gerne für Sie:  
Ihre Geschäftsausstattung,  
Werbeprospekte 1 bis 4 farbig,  
Bücher, Hauszeitungen,  
Broschüren, Flyer, Blocks  
Trennsätze, Vereinszeitschriften

**Druckerei Offprint**

Planegger Str. 121  
81241 München

[www.offprint.de](http://www.offprint.de)  
[ruch@dopm.de](mailto:ruch@dopm.de)

Tel. 089 / 82 99 81 0  
Fax 089 / 82 99 81 20