
Event Report

Veranstaltungsbericht

*Traudel Walz
Contra Dancers Hohenlohe*



**May Dance of the Contra
Dancers Hohenlohe with
live music**

**Mai - Tanz der Contra
Dancers Hohenlohe mit
Live-Musik**

After the success of the carnival dance, there was again a highlight in the season of the CONTRA DANCERS HOHENLOHE.

Nach dem erfolgreichen Faschingstanz gab's schon wieder ein Highlight im Jahresablauf der CONTRA DANCERS HOHENLOHE.

With the Irish-Scottish sound of the band “High-Low Connection” the dancers had pure joy up and down the contra line. Gerhard Kamm put the icing on the cake with varied, unusual sequences from his vast repertoire.

The participants had come from far and wide. A little princess, of the fairy tale “**The King's Youngest Daughter**”, danced with great joy with grandma Andrea Kreamsner (previously Zingler) – who had been secretary of the EAASDC for many years – and Robert Kreamsner. All were very enthusiastic. Experienced square dancers, callers and cuers enjoyed the Contra branch as an enrichment with pep and verve. Contra Dance is relaxing and just feels good. Next time will be on 18 October 2024, at the Neumühlsee in the Waldenburger Montains with Rosi Höchstetter.

Translated by Annemarie Cohen

Mit dem irisch-schottischen Sound der Band „High-Low Connection“ hatten die Tänzerinnen und Tänzer reihauf-reihab Vergnügen pur. Das Tüpfelchen aufs I setzte Gerhard Kamm mit abwechslungsreichen, ungewohnten Figurenfolgen aus seinem reichen Erfahrungsschatz.

Von weither waren die Teilnehmer aus allen Richtungen angereist. Eine kleine Prinzessin, nach dem Märchen „**Königstochter Jüngste**“ tanzte mit viel Spaß mit Oma Andrea Kreamsner (vorm. Zingler) – langjährige Secretary bei der EAASDC – und Robert Kreamsner. Klein und Groß waren mit Begeisterung bei der Sache. Langjährige Square Dancer, Caller und Cuer genossen die Sparte Contra als Bereicherung mit Pep und Schwung. Contra Dance ist Entspannung und tut einfach gut. Nächstes Mal am 18. Oktober 2024 am Neumühlsee in den Waldenburgerbergen mit Rosi Höchstetter.



