

Michael Schnupp,

*President Tamburin Stuttgart e.V.,
Section/Abteilung Square Dance*



Statement on the “Proposal”

Hello Michael Franz, hello Claudia Kloid,

the idea of making it easier to get started in square dancing with fewer figures had been haunting the scene for some time.

It is with little enthusiasm that I noticed in the December 2024 Bulletin what is being discussed.

For many dancers, the mainstream program is already not enough and they learn Plus. Some of them then move straight to pure Plus clubs. Most of the dancers in our club are also looking for a challenge in a wide variety of figures. Practically all dancers who have been with us for more than three years have learned Plus.

An interest in an entry-level program with 50 figures was clearly rejected. The opinion was: If the proposal is accepted, we will simply continue to dance mainstream in the club. There was also the idea of simply becoming a Plus club.

Aussage zum “Proposal”

Hallo Michael Franz, hallo Claudia Kloid, die Idee, den Einstieg in Square Dance mit weniger Figuren leichter zu machen, geisterte schon länger durch die Szene.

Mit wenig Begeisterung entnehme ich dem Dezember 2024 Bulletin, was diskutiert wird.

Vielen Tänzern reicht schon heute das Mainstream Programm nicht und sie lernen Plus. Ein Teil davon wandert dann gleich in reine Plus Clubs ab. Bei uns im Club suchen auch die meisten Tänzer die Herausforderung an verschiedenen Figuren. Praktisch alle Tänzer, die länger als drei Jahre dabei sind, haben Plus gelernt.

Ein Interesse an einem Einstiegsprogramm mit 50 Figuren wurde klar verneint. Die Meinung war: Falls das Proposal angenommen wird, tanzen wir im Club dann einfach weiter Mainstream. Es gab auch die Idee, einfach zum Plus Club zu werden.

Bezugnehmend auf den Leserbrief von Gerry Kuhn im Januar Bulletin 2025, denke ich, man kann auch eine Einheitlichkeit mit Callerlab wahren, indem die 50

Referring to Gerry Kuhn's letter to the editor in the January Bulletin 2025, I think we can also maintain consistency with Callerlab by defining the 50 figures of the new entry level in Europe as the first 50 mainstream figures. We would have one more level than the Americans, but that would have no impact on the possibility of dancing worldwide.

Shorter classes are a nice idea, but which club wants to offer several classes a year? By the second class of the year with Circle Left and Circle Right at the latest, all my members will run away.

I don't understand the idea that we will get more students because of this. The problem with attracting new students is that usually not enough people show up at the open houses. In our club, no student has ever left because of too many figures.

The question is: What do you want from square dancing? For me, it's the combination of movement, mental challenge and socializing. If you take one part out of the whole, namely the challenge, the new entry program becomes a purely enjoyable evening. All I can say is: I'm not interested in that.

We have several classes in the SRRS Stuttgart region with between 10 and 25 students. As soon as you bring people to the open houses, there is also interest in learning the full mainstream.

We can creatively adapt the existing structure in such a way that it is not necessary to disconnect from Callerlab. We keep the MS, Plus and A programs and, if necessary, move a few figures into another program so that

Figuren des neuen Einstiegslevels in Europa als die ersten 50 Mainstream Figuren definiert werden. Wir hätten halt ein Level mehr als die Amerikaner, aber das würde keinen Einfluss auf die Möglichkeit haben, weltweit zu tanzen.

Kürzere Classes sind ja eine schöne Idee, aber welcher Club will mehrere Classes im Jahr anbieten. Spätestens bei der zweiten Class im Jahr mit Circle Left und Circle Right laufen mir alle Mitglieder weg.

Die Idee, dass wir deswegen mehr Students bekommen, kann ich nicht nachvollziehen. Das Problem beim Gewinnen von neuen Students ist, dass meist nicht genügend Interessenten zu den Open Houses kommen. Bei uns im Club ist noch kein Student wegen zu vieler Figuren gegangen.

Die Frage ist: Was erwartet man vom Square Dance? Für mich ist es die Kombination aus Bewegung, geistiger Herausforderung und Geselligkeit. Wenn man nun aus dem Ganzen einen Teil, nämlich die Herausforderung, herausstreichet, wird das neue Einstiegsprogramm zu einem reinen netten Abend. Ich kann nur sagen: Daran habe ich kein Interesse.

Wir haben in der SRRS Region Stuttgart mehrere Classes zwischen 10 und 25 Students. Das Interesse ist da, sobald man die Menschen zu den Open Houses bringt, auch den vollen Mainstream zu lernen.

Die bisherige Struktur können wir kreativ so anpassen dass eine Abkopplung von Callerlab nicht nötig ist. Wir halten die Programme MS, Plus und A bei und schieben ggf. ein paar Figuren in ein anderes Programm, so dass jeder Mainstream Tänzer

every Mainstream dancer can dance the new Program 1 and every Plus dancer can dance the new Program 2. If dancers from the USA come to visit with the new program 1, only the first 50 figures from Mainstream are danced. The callers have mastered this in every class anyway. With these adjustments you can do justice to both sides.

European clubs are then also free to dance only the new Program 1, which would then be something like Basic. We could already set up basic clubs today. However, these do not exist, as there is actually no interest in them from my point of view.

If ECTA and EAASDC are not flexible, they will be doing a disservice to European square dancing. The Europeans can only be compared with the Americans to a limited extent and we don't have to do everything that America does.

Yours sincerely

Michael Schnupp
President Tamburin Stuttgart e.V.,
Square Dance Department

Editor's note: I must apologize to Michael and the TAMBURINS that this letter to the editor is only appearing now. Unfortunately, I had overlooked his e-mail at first.

das neue Programm 1 und jeder Plus Tänzer das neue Programm 2 tanzen kann. Falls dann Tänzer aus den USA mit dem neuen Programm 1 zu Besuch kommen werden halt nur die ersten 50 Figuren aus dem Mainstream getanzt. Das beherrschen die Caller ja eh für jede Class. Mit diesen Anpassungen kann man beiden Seiten gerecht werden.

Es steht dann auch europäischen Clubs frei nur das neue Programm 1 zu tanzen, welches ja dann so etwas wie Basic wäre. Auch heute könnten wir schon Basic Clubs gründen. Diese gibt es aber nicht, da daran eigentlich aus meiner Sicht kein Interesse besteht.

Falls ECTA und EAASDC da nicht flexibel sind, werden sie dem europäischen Square Dance einen Bärenstreich erweisen. Die Europäer sind halt nur begrenzt mit den Amerikanern zu vergleichen, und wir müssen nicht alles machen, was Amerika vormacht.

Mit freundlichen Grüßen

Michael Schnupp
President Tamburin Stuttgart e.V., Abteilung Square Dance

Anm. d. Red.: Michael und die Tamburins muss ich vielmals um Entschuldigung bitten, dass dieser Leserbrief erst jetzt erscheint. Leider hatte ich seine Mail zunächst übersehen.

