

Tips, Information and Reports from EAASDC Youth Support/
Hinweise, Informationen und Berichte aus dem Bereich
der EAASDC-Jugendförderung

Y.E.S. DAY 2 / Y.E.S. Tag 2

Report on 30th June 2012/ Bericht über den 30. Juni 2012

by EAASDC EMTAG Youth Support / Jugendförderung Beate Neumaier



© Design und Agent von Patrick Böhnke 2012
Foto: Neumaier 2012

„Feel like Bond South Seas“ was hosted by The Brussels Dancing Hearts SDC (Brussels) very carefully. The Organizers thank everybody who supported and joined the Summer program of Y.E.S.

„Feel like Bond in der Südsee“ wurde von „The Brussels Dancing Hearts SDC aus Brüssel sehr sorgfältig gehostet. Die Organisatoren danken allen, die zum Gelingen des Sommerprogramms der Y.E.S. beigetragen haben.

Aloha! Bonjour! Hallo! Hello! Alaaf!

Stepping Stones on the way are sometimes helpful. The pilot project „Y.E.S. Dancing Afternoons“ is such a Stepping Stone of EAASDC on the way to sustainable Youth Support. Club dancers get together with youth dancers for this good purpose.

The second event in the second quarter of 2012, June 30th, visited 62 people, nearly one third of them were younger than 25 years, half of those were children. Members of all four sponsor clubs came. They helped out, informed the public and exchanged their experiences. About one fifth of the participants travelled from Belgium to Herne.

In March Lago Laguna had been the first destination on our cruise (see „Log abstract“ about the show „Comic Rocket“ in Bulletin Volume 33 – number 3, page 78, May 2012).

Now I report on the second stop near an island South Seas we passed recently.

The 30th of June offered a lot for the Youth: The children and youth on board had much fun the whole afternoon joining activities for youth dancers and the youth open house. Others had disembarked before for a land walk to a place called Movie Park. Some passengers sunbathed on deck, while other families took a little time off relaxing on a blanket on the beach (lawn in the family park aside).

Most of us spent probably a wonderful time that sunny day.

Aloha! Bonjour! Hallo! Hello! Alaaf!

Trittsteine auf dem Weg sind manchmal nützlich. Das Pilotprojekt „Y.E.S. Tanznachmittage“ ist ein solcher Trittstein der EAASDC auf dem Weg zu einer nachhaltigen Jugendförderung. Clubtänzer treffen sich mit der Tanzjugend für diesen guten Zweck.

An der zweiten Veranstaltung im zweiten Quartal am 30. Juni 2012 nahmen 62 Personen teil, fast ein Drittel davon waren unter 25 Jahren, und davon die Hälfte diesmal auch Kinder. Mitglieder aller vier Patenclubs halfen mit, informierten Besucher und nutzten die Zeit zum Erfahrungsaustausch. Etwa ein Fünftel der Teilnehmer war aus Belgien angereist.

Im März war Lago Laguna das erste Ziel unserer Kreuzfahrt gewesen (siehe „Bordbericht“ über die Veranstaltung „Comic Rocket“ Bulletin Ausgabe 33, Nr. 3, Seite 78, Mai 2012).

Nun berichte ich über den zweiten Halt nahe einer Insel in der Südsee, die wir gerade passiert haben.

Am 30. Juni wurde für die Youth vieles geboten: Die Kinder und Jugendlichen an Bord haben den ganzen Nachmittag lang an den Tanzangeboten für Youth Tänzer und dem Youth Open House viel Spaß gehabt. Andere waren zuvor an Land gegangen zu einer Exkursion zum Movie Park. Manche Passagiere sonnten sich zeitweise an Deck. Einige Familien nahmen sich eine kurze Auszeit auf einer mitgebrachten Decke am Strand (Parkwiese). Die meisten von uns haben diesen Sonntag wohl sehr genossen.

Log abstract:

Parents, grandparents, teachers and the children were extraordinarily pleased by the youth program for the dancing and non-dancing children.

Gudula Gaschermann, caller of the group of children with little or no dancing experience was surrounded the whole afternoon by enthusiastic children. She engaged them in secret codes, dancing and play.

French native speaking Belgian youth spoke English with the German native speaking dancers and enjoyed youth dance, where language did not matter.

A recently graduated young girl from Germany was obviously relieved meeting other dancers her age from other clubs for the first time. Her mother, who is dancing for a longer while already, was glad about it. Quite astonished were those advanced youth dancers, who rehearsed with Torsten Singer, about things to consider when performing demo dances.

GALA in the Dance Palace: The wooden dance floor is surrounded by a gallery, where spectators where enjoyed their tea time. From the ceiling dropped beautiful party garlands from Brussels. Some Dancers wore Hawaiian flower leis, others black ties. The pretty party dresses of some round dancing ladies sparkled at summer temperatures. All the golden hearts with agents on, were an attraction already by themselves and it seemed like being part of a movie standing among them.

Dancers of all ages enjoyed the Over-25-Party in the Dance Palace and visitors the invitation to a square dance. It became dancing fun to every one thanks Andreas' well done integration of the non-dancers. Afterwards some got involved into round dance with Raphaela Singer too and informed themselves later on at info desks of the Brussels Dancing Hearts, the Crowns and Flames and the Square Breakers.

Moms, dads, grand parents and teachers really liked the way Andreas, Markus, Torsten and Gudula, treated the children during the youth program parts. They were full of compliments for all four callers.

The program after 6 p.m. promised to be thrilling when started by Andreas with the well-known starter melody of 007 movies.

After some words of welcome by EAASDC president Wolfgang Daiss began the Grand March followed by square dance. Gudula danced in a square with "her" children. Some had just learned the first steps that afternoon, but they did well. The male trio called softly and each Caller solo too: What a romantic summer evening dream.

Dancing kids brought their non-dancing friends and neighbourhood fellows along to the Youth-Open-House.

Students at level Box-the-Gnat joined in dancing!

Bordbericht:

Eltern, Großeltern, Lehrer und Kinder waren hell auf begeistert vom Youth Programm mit seinen Angeboten für tanzende und nichttanzende Kinder.

Gudula Gaschermann, die Callerin der Gruppe der Kinder, die keine oder nur wenig Tanzpraxis hatten, war den ganzen Nachmittag von enthusiastischen Kindern umringt. Sie beschäftigte diese mit Geheim-Codes, Tanz und Spiel.

Die französischsprachige Youth unterhielten sich mit den deutschsprachigen Tänzern in englischer Sprache und vergnügten sich beim Youth Dance, wo Sprache weniger wichtig ist.

Ein frisch graduiertes Mädchen aus Deutschland war sichtlich erleichtert, zum ersten Mal andere Tänzer in ihrem Alter aus anderen Clubs zu sehen. Ihre Mutter, die schon länger tanzt, war sehr froh darüber.

Ziemlich erstaunt waren die fortgeschrittenen Youth Tänzer, die mit Torsten Singer übten, was es beim Auf-führen von Demo Tänzen zu beachten gibt.

Gala im Tanzpalast: Das Parkett wird von einer Galerie gesäumt, auf der Zuschauer ihren Nachmittagskaffee tranken. Von der Decke hingen Brüsseler Partygirlanden. Einige Tänzer trugen Hawaiiblumenkränze, andere Fliege. Die Partykleider mancher Round Dance Ladies glitzerten bei sommerlichen Temperaturen. Zwischen all den goldenen Herzen mit Agenten darauf, die für sich genommen schon eine Attraktion waren, schien es, als wäre man selbst Teil eines Films.

Tänzer jeden Alters genossen die Ü-25-Party im Tanzpalast und die Besucher die Einladung zum Square Dance. Es wurde ein großes Tanzvergnügen für alle dank Andreas hervorragender Integration der Nicht-tänzer. Anschließend probierten manche noch Round mit Raphaela Singer und informierten sich später an den Infotischen der Brussels Dancing Hearts, der Crowns and Flames und der Square Breakers.

Den Müttern, Vätern, Großeltern und Lehrern gefiel es sehr, wie Andreas, Markus, Torsten und Gudula mit den Kindern im Rahmen des Youth Programms umgingen. Sie waren voll des Lobs für alle vier Caller.

Das Vorabendprogramm nach 18 Uhr verhiß spannend zu werden, als Andreas die bekannte Titelmelodie von Agent 007 anspielte.

Nach der Begrüßung durch EAASDC President Wolfgang Daiss begann der Grand March, gefolgt von Square Dance. Gudula tanzte mit „ihren“ Kindern im Square. Einige hatten erst am Nachmittag die ersten Schritte gelernt, doch sie machten es prima. Das Männertrio callte sanft und jeder Caller auch solo: Was für ein romantischer Sommerabendtraum.

Tanzende Kinder haben ihre nichttanzenden Freunde und Nachbarkinder zum Youth-Open-House mitgebracht.

Students bis „Box-the-Gnat“ tanzten mit.

Several couples tried round dance introduced by cuer Raphaela Singer and her husband.

The sponsor clubs of 2012 worked hand in hand. The Square Breakers, sponsor Club of the first event, and the Sponsor Clubs of the following events assisted The Brussels Dancing Hearts at the registration. The Square Breakers also shot fotos again. The pictures are shown at the gallery of www.myesquare.eu

EXTRA NON-DANCING ACTIVITIES:

The beautiful weather made it a perfect day for families and other dancers to relax for a while outside in the park or have a break on the porch.

Pre-Program: Before the dancing we had a speech this time. "Learning English with Square Dance in Educational Activities" was held by Birgit Smieja (Ph.D.) about her experiences in running programs successfully for a couple of years in the region around Landau stunned the listeners. Caller Andreas Hennecke showed convincingly at the join-in-part how non-dancing children may be introduced to Square Dance in practice. Even very shy littler ones got engaged happily soon and almost forgot about their grandparents that afternoon, who could not believe it. Caller Michael Franz (Callerstammtisch NRW, ECTA) explained "Voice'n Sound Insights" to his mixed audience (adults and children).

Desks with information on Youth- and Class-Activities served as a platform of new ideas and helpful advice to visitors of all ages in the afternoon.

Michael Franz was prepared to inform clubs, who are planning their fall classes, about Marketing aspects. Thank you for your steady help around Y.E.S. days.

A big Thank You goes to Paddy Böhnke. He designed an agent, whose figure decorated flyers and dance palace fittingly well to the topic.

The international aspect of our dance forms became very clear thanks to the participation of a sponsorclub from Belgium: The Brussels Dancing Hearts hosted the event at Herne (NRW) perfectly and gave leaders and organizers a nice surprise from Belgium.

Thanks to the big effort of The Brussels Dancing Hearts SDC, all participants and helpers, this was a very pleasant day with the younger ones and a further stepping stone for youth support.

Where there any special agents except this paper person, who looked like a certain Bond?

Well, three gentlemen were disguised when calling. And youngsters escorted a rich lady, who was afraid of her jewelry. That was Gudula.

We will never know, who else has been there - undercover.

Einige Paare probierten Round Dance, den Cuer Raphaela Singer und ihr Mann vorstellten.

Bei den Patenclubs aus 2012 ging es Hand in Hand. The Square Breakers, Patenclub der 1. Veranstaltung, und die Patenclubs der beiden Folgeevents, halfen The Brussels Dancing Hearts an der Registration. Die Square Breakers haben außerdem wieder Fotos gemacht. Die Fotos stehen auf der Site www.myesquare.eu

EXTRA NON-DANCING ACTIVITIES:

Familien und andere Tänzer genossen es sehr, bei dem wunderbaren Sommerwetter zwischendurch im Park und auf der Terrasse zu relaxen.

Vorprogramm: Vor dem Tanz gab es diesmal einen Vortrag. Dr. Birgit Smieja von der Universität Landau erstaunte die Zuhörer mit ihrem Vortrag „Learning English mit Square Dance im Unterricht“ über ihre Erfahrungen mit ihrem Programm, das seit ein paar Jahren erfolgreich in Rheinland-Pfalz läuft. Caller Andreas Hennecke überzeugte im Mitmachteil wie nicht-tanzende Kinder in der Praxis an Square Dance herangeführt werden. Selbst ganz schüchterne Kleine waren bald strahlend bei der Sache und wollten von ihren Großeltern an dem Nachmittag fast nicht mehr wissen, welche das nicht für möglich hielten.

Caller Michael Franz (Callerstammtisch NRW, ECTA) vermittelte einer gemischten Zuhörergruppe aus Erwachsenen und Kindern Einblicke in „Voice'n Sound Insights“.

Info-Tische über Youth- und Class-Aktivitäten standen als Plattform neuer Ideen und hilfreicher Anregungen für Besucher aller Altersgruppen am Nachmittag offen.

Michael Franz stand Clubs, die ihre Herbst-Classes planen, für Fragen zum Marketing zur Verfügung. Danke für deine stetige Hilfe rund um die Y.E.S. Tage.

Paddy Böhnke gilt ein sehr großes Dankeschön. Er hat einen Agenten entworfen, dessen Gestalt Flyer und Tanzpalast themengerecht schmücken konnte.

Die internationale Komponente unserer Tanzarten wurde dank der Beteiligung eines belgischen Patenclubs besonders deutlich: The Brussels Dancing Hearts (Brüssel) haben die Veranstaltung in Herne (NRW) perfekt ausgerichtet und brachten den Leadern und Organisatoren eine Überraschung aus Belgien mit.

Dank des großen Engagements der Brussels Dancing Hearts SDC, aller Teilnehmer und der Helfer, war dies ein sehr angenehmer Tag mit den Jüngeren und ein weiterer Trittstein für die Jugendförderung.

Gab es Agenten mit besonderen Aufgaben, außer der Pappgestalt, die einem gewissen Bond ähnlich sah?

Also, drei Gentlemen wurden enttarnt, als sie anfangen zu callen. Schulkinder eskortieren eine reiche Lady, die Angst um ihre Juwelen hatte. Das war Gudula.

Wir werden nie erfahren, wer noch da gewesen ist - Undercover.

Interested clubs: Y.E.S. Application Forms for clubs running a YES-DAY next year are ready for download soon at www.myesquare.eu
Please join in.

A relaxing summertime to all readers

Beate Neumaier
youngpeople@eaasdc.eu

P. S. Claudia, Vice President of the sponsor Club of the next Y.E.S. Day, announced the following:
Y.E.S. Part III 20th of October
Registration appr. 1:00 p.m. (see final program)
Easy to tricky squares (Intros/B/MS/Plus),
clogging and contra, dance and workshops
Motto: Beauties and Beasts at Mystery Dinner on the High Seas!
Watch out – we have a Dance in the Dark!
Dress-Code: Dancers may wear sparkling lucent items on their clothes!
The Rest remains Top Secret!
Pre-register as usual at www.myesquare.eu

Sponsor Club The Crowns and Flames (Cologne)

INVITATION TO ALL DANCERS Oct. 20th 2012

On The High Seas:
Beauties and Beasts at Mystery Dinner
– with Dancing in the Dark –

Layout: design using a draft of the author.

Interessierte Clubs: Die Anmeldeformulare für die Ausrichtung eines YES-Tags in 2013 stehen demnächst zum Download bereit auf www.myesquare.eu
Macht einfach mit.

Erholsame Sommerzeit wünscht allen Lesern

Beate Neumaier
youngpeople@eaasdc.eu

P. S. Claudia, die Vizepräsidentin des Patenclubs des nächsten Y.E.S. Days, gab folgendes bekannt:
Y.E.S. TEIL III am 20. Oktober
Registration: ca. 13:00 Uhr (siehe Programm)
Easy bis tricky Squares (Intros/B/MS/Plus),
Clogging und Contra, Tanz und Workshops
Motto: Beauties und Beasts beim Krimi Dinner auf hoher See!
Seht Euch vor: Wir machen einen Dunkeldance!
Dress-Code: Tänzer können Kleidung mit glitzernden Leuchtartikeln und Accessoires tragen.
The Rest remains Top Secret!
Anmelden wie gewohnt bei www.myesquare.eu

Patenclub The Crowns and Flames (Köln)

EINLADUNG AN ALLE TÄNZER 20. Okt. 2012

Auf hoher See:
Beauties und Beasts beim Krimidinner
– mit Dunkeldance –

Layout: Design nach einer Vorlage der Autorin.

