

A DANCER LIKE YOU AND I EINE TÄNZERIN WIE DU UND ICH

Karin sits in a wheelchair. She graduated in December.

Karin sitzt im Rollstuhl, seit Dezember ist sie graduiert

Thomas Blaschke, Vienna Swingers

These days the Olympic games are the subject, and starting on the 29th of August the paralympics – the Olympic games for the handicapped. They have become an institution. Here also the participants bring absolutely top performances. Dancing is not part of the Olympic program, and therefore it is also not part of the Paralympics. That does not mean, however, that handicapped people cannot dance. Quite to the contrary, dancing is possible even in a wheelchair – including square dance.

Karin Fischer of the Running Turtles serves as the best example for that. We, the Vienna Swingers, had the pleasure to welcome her and many of her club members at our Ferris Wheel party at Pentecost.

Karin is handicapped since birth. Paraparesis is caused by lack of oxygen during birth or by the birth of twins. "Affected are mainly the legs. I am still able to walk. Only for longer distances I use the wheelchair". Karin was graduated on December 8th, 2011. That means she is new to the scene.

When in Augsburg the question came up what possibilities there are for sports for people in wheelchairs, the president of the Turtles, Werner Kirschner ("The Werner") did not hesitate. "And so I started the class" Karin explains how uncomplicated everything went.

On the one hand the class proceeded as always, but there were also differences. "For my caller (note: Vroni Kirschner) and my dancing partner it was something new" explains Karin "and for some calls you had to figure out how best to dance them and to teach them".

The 31-year old did not notice any fear of contact at all with the other dancers. From the start she felt like a fully fledged member of the group. "Maybe at the beginning it took the others some getting used to dancing with a

Dieser Tage beschäftigen uns die Olympischen Spiele und schon ab 29. August folgen in London die Paralympics. Olympia der Körperbehinderten ist zur Institution geworden, die Sportler vollbringen auch hier absolute Spitzenleistungen. Tanzen steht nicht im Olympia-Programm, daher auch nicht im Programm der Paralympics. Das heißt aber nicht, dass körperbehinderte Menschen nicht tanzen können. Ganz im Gegenteil, sogar im Rollstuhl ist das möglich – selbst Square Dance.

Karin Fischer von den Running Turtles ist das beste Beispiel dafür. Wir von den Vienna Swingers hatten die Freude, sie mit vielen ihrer Clubkollegen zu Pfingsten bei der Ferris Wheel Party bei uns begrüßen zu dürfen.

Karin hat ihre Behinderung seit der Geburt. Spastische Diparese entsteht durch Sauerstoffmangel bei der Geburt bzw. einer Zwillinggeburt. „Betroffen sind hauptsächlich die Beine. Ich kann aber noch laufen, für längere Strecken benutze ich den Rollstuhl.“ Erst am 8. Dezember 2011 wurde Karin graduiert, sie ist also noch recht frisch in der Szene.

Als in Augsburg die Frage nach Sportmöglichkeiten für Leute im Rollstuhl aufkam, hat Turtles-Präsident Werner Kirschner (DerWerner) nicht lange gezögert. „Und so habe ich dann die Class besucht“, erzählt Karin, wie unkompliziert alles verlaufen ist.

Die Class ist dann zwar einerseits wie immer abgelaufen, Unterschiede zu sonst gab es aber doch. „Für meine Callerin (Anm.: Vroni Kirschner) und meinen Mittänzer war es etwas Neues“, erläutert Karin, „und man musste auch manche Figuren ausprobieren, ob sie besser anders zu tanzen bzw. teachen sind.“

Bei den anderen Students hat die 31-Jährige keine Berührungängste irgendeiner Art erkannt, sie fühlte sich von Anfang an als vollwertiges Mitglied der Gemeinschaft. „Viel-

wheelchair, but in the course of time one gets practise”.

Since her graduation, Karin is infected with the square dance virus. About 6 months after her graduation Karin has managed to dance at four specials and has visited five clubs. “The Ferris Wheel party was super, I will go back there again next year”. So May 18th through May 20th of 2013 are already fixed dates for her.



The “Turtles” club nights on Thursdays are a must for her anyway. “And I keep going to the students’ class on Sundays”. For her coordination, dexterity and ease are the elements most needed at square dance.

Don’t think that Karin did not try any other sports. She came to square dance and above all stayed with it only on Werner’s initiative. You have to try out and compare to be sure. “Before I discovered dancing I had a go at wheelchair tennis, diving, mono-skiing and wheelchair basketball” she says. “But I got hooked on wheelchair dancing.”

Well – wheelchair dancing is not “only” wheelchair square dance. Karin is a very versatile dancer. „I do wheelchair dancing in Augsburg and Munich. We have no coach in

leicht war es am Anfang für die anderen noch ungewohnt, mit einem Rollstuhl zu tanzen. Aber mit der Zeit bekommt man Übung.“

Seit der Graduation ist Karin vom Square-Dance-Virus nicht mehr weggekommen. Rund ein halbes Jahr danach hatte sie es immerhin bereits auf vier Specials und fünf Clubbesuche gebracht. „Die Ferris Wheel Party war super. Ich komme nächstes Jahr wieder“, ist sie für 18. bis 20. Mai 2013 schon verplant. Die Turtles-Clubabende an Donnerstagen sind für Karin sowieso Pflicht. „Und ich besuche auch weiter sonntags die Class für die Students.“ Koordination, Geschicklichkeit und Ruhe sind für Karin die beim Square Dance am meisten geförderten Elemente.

Es ist aber nicht so, dass Karin keine anderen Sportarten ausprobiert hätte und nur aufgrund Werners Initiative zum Square Dance gekommen und vor allem dort geblieben ist. Nur der Vergleich macht sicher. „Bevor ich das Tanzen für mich entdeckt habe, habe ich in einige Sportarten hinein geschnuppert wie Rollstuhltennis, Tauchen, Monoskifahren und Rollstuhlbasketball“, betont sie. „Ich bin aber beim Rollstuhltanzen ‚hängen geblieben‘.“

Richtig, Rollstuhl-Tanzen und nicht „nur“ Rollstuhl-Square-Dance. Karin ist tänzerisch vielseitig. „Ich mache noch Rollstuhltanz in Augsburg und München. In Augsburg haben wir keinen Trainer und denken uns die Choreografie selbst aus. In München bei USC München - Rollstuhltanz sind wir eine Formation wo ‚Rollis und Fussis‘ miteinander tanzen. Es gibt einen Trainer, der sich die Choreografie ausdenkt und beibringt.“

„In Bewegung bleiben, aktiv sein und Spaß haben“. Darin sieht Karin für sich die Vorteile von Square Dance. Bei den Old West Squares in Mannheim kennt sie noch eine weitere Rollstuhl-Square-Dancerin, mit ihr ist sie im E-Mail-Kontakt. Und dann weiß Karin noch von einer Gruppe aus Hannover. Wer mit Karin in Kontakt treten will, erreicht sie unter rollikarin@yahoo.de.

Square Dance hat Karins Leben zu einem gewissen Grad stark beeinflusst. „Beim Square Dance lernt mal unheimlich viele neue Leute kennen und man trifft sich auf den verschiedenen Veranstaltung wieder“, weiß sie

Augsburg. There we create our own choreographies. In Munich, with the "USC Munich wheelchair dancing" we are a formation where „rollies“ and „footsies“ dance together. There is a coach who thinks up the choreography and teaches it."

Keeping on the move, being active and having fun are the advantages that Karin sees for herself in square dance. She knows another wheelchair square dancer with the "Old West Squares" in Mannheim. She is in contact with her by e-mail. And she knows of another wheelchair group in Hanover. Anyone wanting to get in contact with Karin can reach her at her e-mail address rollikarin@yahoo.de.

Square dance has influenced Karin's life a lot. "With square dance you get to meet an enormous number of people that you meet again at other events." Those are the advantages that Karin sees in square dance. Mainstream provides all this for her so that she puts off higher levels for the time being. "I must first get a lot more confident. Maybe later I will be ready for plus if I can manage the speed":

Speed is the main criterion with wheelchair dancing. "Speed and the exact dancing of turns are the difficulties. Calls with lots of turns that require exact dancing cause the most problems for me". Karin sits in an "active wheelchair" which allows her a little more manoeuvrability.

At many specials and clubs getting onto the dance floor is the first challenge for Karin. There are many barriers to overcome. Wheelchair dancers are not really catered for. "With the help of others these problems can be overcome though – such as, for example, flights of stairs".

For her future dance partners Karin has a simple message: "Just dance normally with me, do your steps as usual and do not let me confuse you just because I have four wheels".

She would also like to encourage people in wheelchairs to engage in sports. "A wheelchair is not an obstacle that cannot be overcome, no matter which sport: fencing, ball sports or dancing." Transl.: Ursula Kreis

um die Vorteile. Da Karin das alles in Mainstream genauso hat, spart sie sich höhere Levels derzeit auf. „Ich muss noch sicherer werden. Eventuell würde dann Plus gehen, wenn es von der Schnelligkeit her geht.“



Die Schnelligkeit des Tanzes ist im Rollstuhl sitzend genau das Kriterium. „Das und das genaue Tanzen von Drehungen sind die Schwierigkeiten. Figuren mit viel Drehung, die exakt getanzt werden müssen, bereiten mir am meisten Probleme.“ Karin sitzt in einem Aktiv-Rollstuhl, was ihr von Grund aus ein bisschen mehr Wendigkeit ermöglicht.

Bis Karin aber überhaupt auf die Tanzfläche kommt, gibt es bei manchen Specials und Clubs Barrieren zu überwinden. Auf Rollstuhl-Tänzer ist man eben nur selten eingestellt. „Mit Hilfe der anderen kann man die Hindernisse aber überwinden, wie z.B. Treppen.“

An ihre künftigen Tanzpartner im Square hat Karin eine einfache Botschaft. „Einfach normal mit mir tanzen und seinen eigenen Weg laufen und sich nicht durch mich aus der Ruhe bringen lassen, nur weil ich vier Räder habe.“ Und Leute im Rollstuhl möchte sie gerne ermutigen, auch Sport zu betreiben. „Der Rollstuhl ist kein Hindernis, um Sport zu betreiben. Egal in welcher Art - ob Fechten, in Ballsportarten oder Tanzen.“

Ein neues Leben kann man nicht anfangen, aber täglich einen neuen Tag!

You can't start a new life but everyday a new day