

Tips, Information and Reports from EAASDC Youth Support/
Hinweise, Informationen und Berichte aus dem Bereich
der EAASDC-Jugendförderung

Y.E.S. DAY I / Y.E.S. Tag I

Report on 31st March 2012/ Bericht über den 31. März 2012

by EAASDC-Staff Youth Support / Jugendförderung Beate Neumaier



Design
 „Comic
 Rockt“:
 ©Patrick
 Böhnke
 2012

“Comic Rockt” was the title of the premier event of the Y.E.S.-Day-Series, which is part of the EAASDC Pilot Project supporting Youth, hosted by Square Breakers (Recklinghausen).

The Organizers thank everybody who supported the event.

„Comic Rockt“ war das Motto der Premiere-Veranstaltung der Y.E.S.-Reihe, die Pilotprojekt zur Jugendförderung der EAASDC ist.

Die Organisatoren danken allen, die zum Gelingen der Veranstaltung beigetragen haben.

Stepping Stones on the way are sometimes helpful. The pilot project “Y.E.S. Dancing Afternoons” is such a Stepping Stone of EAASDC on the way to sustainable Youth Support.

The Premiere took place in the first quarter of this year on 31st of March 2012 with 82 Participants. There was almost a quarter of youth and almost a quarter of participants from Belgium who came with their youth students. All four sponsor clubs were there to connect and inform themselves.

Youth Representatives of Youth Organisations took part. Youth enjoyed speaking English, connecting French native speaking Belgians with the German native speaking dancers and enjoyed youth dance in the afternoon, where language did not matter. Graduated Youth, that had not danced for a couple of months, had fun at reteaching units. One of them had an extra benefit: The girl won the “first-name-mug”.

The Over-25-Party, which Spectators watched part-time, was mixed with dancers of all ages (up to over 65+) just as intended and Caller Frank Figge's well prepared music selection made “Comic Rockt” unforgettable. Guests got involved into Clogging with Instructor Nils Brammer and had the opportunity to inform themselves at Info-Desks.

After 6 p.m. all danced together. How it feels to dance

Trittsteine auf dem Weg sind manchmal nützlich. Das Pilotprojekt „Y.E.S. Tanznachmittage“ ist ein solcher Trittstein der EAASDC auf dem Weg zu einer nachhaltigen Jugendförderung.

Die Premiere fand im ersten Quartal am 31. März 2012 mit 82 Teilnehmern statt.

Der Jugend-Anteil betrug knapp ein Viertel davon und beinahe ein Viertel der Teilnehmer kamen aus Belgien mit ihren Youth-Students. Die vier Patenclubs waren da, um sich auszutauschen und zu informieren.

Vertreter der Jugendorganisationen nahmen teil.

Die Jugend wandte spielerisch ihre Englischkenntnisse an: die französischsprachigen Belgier unterhielten sich mit den deutschsprachigen Tänzern, und vergnügten sich beim Youth Dance am Nachmittag, wo Sprache weniger wichtig ist. Graduierte Jugendliche, die seit Monaten nicht mehr getanzt hatten, hatten ihren Spaß beim Reteaching. Eine von ihnen hatte gleich besonders Glück: Das Mädchen gewann den Vornamens-Becher.

Erwartungsgemäß war die für Zuschauer zeitweise öffentliche Über-25-Party mit Tänzern aller Altersgruppen gut gemischt (bis hin zu 65+) und die von Caller Frank Figge meisterhaft themenbezogen getroffene Musikauswahl macht „Comic Rockt“ unvergesslich.

with more youth in squares then before was visible then. On stage Caller Natascha Butsky and Patrick Hüser stunned the friendly international dancers with their perfectly called Singing Calls.

Caller Horst Sackl jumped in for sick Tommy Schneeberger in a last minute action and brought youth along. He challenged all dancers with his tricky patter call.

All callers gave their best at the Bee-Gees-Singing Call led by Uwe Krämer-AveMarie.

Thanks to the sponsorclub of the day, Square Breakers, who shot most of the pictures, those, who did not attend, may view fotos at the gallery of www.myesquare.eu.

The prototyp of Y.E.S.-Days has now been realized. In the II quarter of the year we will start standardizing to present the completely revised version 2, at PART II 30th of June 2012. Then "Round Dance" will serve as the second dance form.

Again, we will welcome Students, this time at level Box-the-Gnat! And again Youth Dancers may bring their non-dancing friends along to the Youth-Open-House.

More Desks with information on Youth- and Class-Activities will serve as a platform of new ideas and helpful advice to visitors of all ages in the afternoon.

NOTE: Because most Classes will start in Fall-Season, there are this time workshops at a PRE-Program starting at 11.30 a.m for all those interested or planning a Young People oriented Class.

The Brussels Dancing Hearts will host the event at Herne (NRW) with their freshly graduates.

After Part II we will have the regulations set to run Y.E.S.-Days next year in Europe. Interested clubs should have attended one of the events of this year and may apply now as sponsorclub.

Please join.

In brief: Part II 30th of June
 Registration appr. 1:30 p.m. (see final program)
 Easy to tricky squares and rounds with dance and workshops
 Motto: Feel Like Bond in the South Seas!
 Dress-Code: Dancers may come Hawaiian Style or Bond-like wearing black-tie!

More: Fotos, Infos and Pre-Registration at www.myesquare.eu

youngpeople@eaasdc.eu

Gäste probierten Clogging mit Instructor Nils Brammer und konnten sich an den Infotischen informieren.

Nach 18 Uhr tanzten alle gemeinsam. So wurde spürbar, wie es sich anfühlt, mit mehr Jugend als zuvor im Square zu tanzen. Caller Natascha Butsky and Patrick Hüser verblüfften die freundlich zugewandten internationalen Tänzer mit perfekt vorgetragenen Singing Calls.

Caller Horst Sackl sprang in letzter Minute für Tommy Schneeberger ein und brachte Jugend mit. Er forderte alle Tänzer mit einem tricky Pattern heraus.

Alle Caller miteinander gaben ihr Bestes bei dem Bee-Gees-Singing Call, der von Uwe Krämer-AveMarie angeführt wurde.

Wer nicht dabei war, kann sich die Fotos auf der Site www.myesquare.eu ansehen, die dankenswerterweise überwiegend vom Patenclub des Tages, den Square Breakern, gemacht wurden.

Der Prototyp der Y.E.S.-Tage wurde realisiert. Im zweiten Quartal beginnen wir mit der Standardisierung, um eine völlig überarbeitete Version 2 bei Teil II am 30. Juni 2012 zu präsentieren. Dann wird „Round Dance“ als zweite Tanzart vorgestellt.

Es heißt wieder „Students welcome“, diesmal bis „Box-the-Gnat! Und Youth Tänzer können wieder ihre nicht-tanzenden Freunde mitbringen zum Jugend-Open-House.

Mehr Info-Tische über Youth- und Class-Aktivitäten stehen als Plattform neuer Ideen und hilfreicher Anregungen für Besucher aller Altersgruppen am Nachmittag offen.

Hinweis: Da Classes überwiegend im Herbst starten, gibt es diesmal ein Vorprogramm ab 11:30 Uhr mit entsprechenden Workshops für alle, die eine Class für junge Leute planen.

The Brussels Dancing Hearts (Brüssel) werden die Veranstaltung mit ihren Frischgraduierten in Herne (NRW) ausrichten.

Nach der zweiten Veranstaltung legen wir fest, unter welchen Bedingungen die Y.E.S.-Tage im nächsten Jahr in Europa stattfinden können. Interessierte Clubs sollten an einer der diesjährigen Veranstaltungen teilgenommen haben und können sich jetzt schon als Ausrichter bewerben.

Macht einfach mit.

Kurzgefasst: TEIL II 30. Juni

Registration: ca. 13:30 Uhr (siehe Programm)

Easy bis tricky Squares und Rounds mit Tanz und Workshops

Motto: Feel like Bond in der Südsee!

Dress-Code: Tänzer können im Hawaiianischen oder im Agentenlook kommen (mit Fliege)

Invitation
The Brussels Dancing Hearts
host Part II
June 30th 2012
Herne (NRW)

Mehr: Fotos, Infos und Anmeldung bei
www.mysquare.eu

youngpeople@eaasdc.eu

Einladung
The Brussels Dancing Hearts
sind die Gastgeber von Teil II
30. Juni 2012
Herne (NRW)



Seitenlayout: Verfasser