

Information and Reports from EMTag  
Informationen und Berichte aus dem Bereich der EMTag

## NEW/ NEUES

Year 2012 / Jahr 2012

by EAASDC EMTag/ Beate Neumaier

**EMTag = Evolution Marketing Trends and Groups/  
Entwicklung Marketing Tanzarten und -gruppen**



Design „Stepping Stone“: ©Patrick Böhnke 2012

„Stepping Stone“ EMTag by EAASDC helps clubs to keep on dancing through time changes.

Der „Trittstein“ EMTag der EAASDC trägt dazu bei, Clubs über Trends und Entwicklungen zu informieren.

Dear Readers, those who read regularly, occasionally or for the first time, this spring EMTag started developing.

“g” means GROUPS:

Appropriate stepping stones will be found for the variety of groups within EAASDC clubs.

“a” means DANCE FORMS:

A big thanks to ECTA president Björn Wagner, who informed and inspired me with some insights about our dance forms. A dialogue developed, which will go on next year.

All dance forms were introduced to public and youth at Y.E.S. dance afternoons. On March 30<sup>th</sup> 2012 for example visitors joined the CLOGGING intro instructed by Nils Brammer.

Liebe Leser: Diejenigen, die regelmäßig, gelegentlich oder zum ersten Mal mitlesen, in diesem Frühjahr begann sich EMTag zu entwickeln.

Das „g“ steht für Gruppen:

Geeignete Trittsteine lassen sich auch für die Vielfalt der Gruppen innerhalb der EAASDC clubs finden.

Das „a“ steht für TANZARTEN:

Ein großes Danke an ECTA Präsident Björn Wagner, der mir Einblick in unsere Tanzarten gab und inspirierte. Es entspann sich ein Dialog, der im nächsten Jahr fortgesetzt wird.

Die Tanzarten wurden Zuschauern und der Jugend an Y.E.S. Tanznachmittagen vorgestellt. Am 30. März 2012 machten Besucher zum Beispiel bei einer CLOGGING-Intro von Instructor Nils Brammer mit.

TRENDS: There is one ROUND Dance Class for Children, cued by Andrea Hilpert. It is the only one I know of. It is still going on, even after a longer summer break. Andrea is kind of a pioneer in that.

CONTRA Visiting Caller and Prompter Andreas Hennecke it became obvious that Twens and Contra do not mean any contradiction.

#### SQUARE DANCE

There are children, teens and twens who enjoy this dance form very much.

And it is less effort to keep well educated dancing youth, than to acquire some new.

More meeting and dance opportunities: For example a small youth fair started, as a pilot project supported by EAASDC. For the first time kids and teens got the opportunity to meet with youth of other clubs several times. Meeting there gives the opportunity to exchange ideas about different ways of youth support in clubs. Connecting between clubs shows results.

EAASDC board and president Wolfgang Daiss encouraged me thoroughly to develop the trend section of EMTag. NRW Network for Classes, 4 Sponsor Clubs and the Callers, gave life to the 4 mottos, also by their music adaptation.

A challenge of its own kind resembled demo dance in TV this November with caller Patrick Böhnke, which became a powerful signal to dancers and non-dancers.

TRENDS: Es gibt eine ROUND Dance Class für Kinder, die Andrea Hilpert cuet. Auch nach einer langen Sommerpause ging es weiter. Es ist die einzige, die meines Wissens derzeit läuft. Andrea ist eine Art Pionier, was Round für Kinder betrifft.

CONTRA Beim Besuch von Caller und Prompter Andreas Hennecke zeigte sich, das Twens und Contra keine konträren Begriffe sind.

#### SQUARE DANCE

Kinder, Teens und Twens haben viel Vergnügen an Square Dance.

Und es ist weniger Aufwand, die gut ausgebildete Tanzjugend zu halten, als neue zu gewinnen.

Mehr Gelegenheit zu Treffen und Tanz: Zum Beispiel startete eine kleine Jugendmesse in diesem Jahr als Pilotprojekt mit Unterstützung der EAASDC: Dabei bekamen Kinder und Jugendliche erstmals die Möglichkeit, sich mehrfach zu treffen. Der Treff ist auch eine Gelegenheit, sich über verschiedene Möglichkeiten der Jugendförderung in Clubs auszutauschen. Die Zusammenarbeit der Clubs zeigt die ersten Ergebnisse.

Das EAASDC Board und President Wolfgang Daiss ermutigten mich, den Bereich Trends zu entwickeln.

NRW Network for Classes, 4 Sponsor Clubs und die Caller, erfüllten die 4 Y.E.S. Mottos mit Leben, auch durch die Musikauswahl.

Eine Herausforderung ganz eigener Art stellte der Auftritt im TV mit Caller Patrick Böhnke dar, der sowohl für Tänzer als auch Nichttänzer Signalwirkung entfalten konnte.

Dance forms in school - Germany:

There is a need for skilled instructors offering afternoon join-in activities from 45 to 90 minutes on a regular basis in schools in their neighbourhood.

Trained teachers integrate square dance and contra dance into almost any school subject you may think of already for some years successfully. And there are already quite a few examples of extracurricular activities in the afternoon involving square dance at school.

There is no doubt that these dance forms may enter schools anywhere else in an appropriate way considering the conditions of afternoon activities which are obligate.

Dies wird ein Thema in 2013 sein.

(New) MARKETING technics for younger dancers (non-dancers and dancers) were introduced such as twitter, Facebook, q-r-code, myesquare.eu, an online site for youth, tv demo dance by Y.E.S. Dance Company, and common advertising material such as print flyers were used. A meeting place was established: Y.E.S. Dance Afternoons.

Patrick Böhnke helped out in some matters of design. Thank you.

My husband gave essential support, by taking care of almost the entire technical background.

A real big Thank You for that!

The use of printed articles as a public relation tool will be a subject next year.

Tanzarten in der Schule - Deutschland:

Es werden ausgebildete AG-Leiter im Ganztage gesucht, die regelmäßig Nachmittagsaktivitäten von 45 bis 90 Minuten Dauer an Schulen in der Nachbarschaft anbieten können.

In der Praxis werden Square Dance und Contra Dance bereits erfolgreich von geschulten Lehrern in fast jedes denkbare Schulfach integriert. Und es gibt bereits eine Reihe von Praxisbeispielen von AGs mit Square Dance an der Schule im Nachmittag.

Zweifelsohne können unsere Tanzarten auch andernorts an Schulen eingeführt werden, wenn sie die besonderen Bedingungen der AGs im Ganztage, die Pflichtcharakter haben, berücksichtigen.

This will be theme in 2013.

(Neue) MARKETING Techniken wurden für jüngere Tänzerkreise (Nichttänzer und Tänzer) eingeführt wie Twitter, Facebook, q-r-code, myesquare.eu, einer Jugendtanzinternetseite und einem Fernsehauftritt mit der Y.E.S. Dance Company, und die üblichen Werbeflyer kamen zum Einsatz. Ein Treff wurde eingerichtet: Die Y.E.S. Dance Nachmittage.

Grafisch zur Seite stand Patrick Böhnke bei einigen Designfragen. Danke!

Mein Ehemann hat mich maßgeblich unterstützt, in dem er nahezu den gesamten Background technisch betreute. Ein ganz großes „Danke“ dafür!

Der Einsatz von Print-Artikeln als PR-Werkzeug wird im nächsten Jahr Thema sein.

## EVOLUTION

There will be an evaluation of concepts and projects until Spring Jamboree 2013 and ongoing development of EMTag related concepts and projects.

Please mail any questions, advice and reports or other information concerning EMTag in your dance community to Beate at [EMTag@eaasdc.eu](mailto:EMTag@eaasdc.eu) (EAASDC EMTag).

Depending on the amount sent in: Do not worry – your note will be read and considered, but cannot necessarily be answered personally by myself.

In 2012 I met also Bulletin readers at special dances, the spring jamboree and the fall round up.

The dialogue about dance forms and dance groups will be continued in 2013.

Trends coming up for sure:

- Christmas in less than 10 days
- New year's eve with Miss Sophie
- joy, fun and friendship will stay the biggest awards in our dance forms in 2013.

I wish all readers the best for the holidays!

**What did the ocean say to the beach?  
Nothing. It just waved!**

## ENTWICKLUNG

Bestehende Konzepte und Projekte werden bis zur Spring Jamboree 2013 ausgewertet und EMTag relevante Konzepte und Projekte weiterentwickelt.

Fragen, Anregungen, Berichte und alles Weitere, was mit dem Marketing für Deine Tanzgemeinschaft zu tun hat, maile bitte an Beate bei [EMTag@eaasdc.eu](mailto:EMTag@eaasdc.eu) (EAASDC EMTag).

Unabhängig von der Menge der Einsendungen, kann jeder davon ausgehen, dass seine Einsendung in jedem Fall gelesen und berücksichtigt wird, aber je nach Menge möglicherweise nicht jede persönlich von mir beantwortet werden kann.

2012 traf ich auf Specials sowie bei Y.E.S.-Tagen, der Spring Jamboree und dem Fall Round Up auch einige Bulletin Leser.

In 2013 wird der Dialog über Tanzarten und -gruppen fortgesetzt.

Kommende Trends, die vorhersagbar sind:

- in weniger als 10 Tagen steht Weihnachten vor der Tür
- Silvester mit Miss Sophie
- Freude, Spaß und Freundschaft bleiben die größten Anerkennungen in unseren Tanzarten in 2013

Ich wünsche allen Lesern das Beste für die Feiertage!

**Was sagte der Ozean zum Strand?  
Nichts. Die Wellen winkten!**

