

## **Drop Outs – What are the reasons? Was sind die Gründe?**

Heinz & Marlene Munkelt

Graduations everywhere ! This is the time of the year for most clubs to celebrate the graduation of their classes. For months, students have been doing a hard job, more or less assisted by angels, to fathom the mystery of square dancing. Now, the goal has been reached, the students are able to stand on their own feet and they are given diplomas to become graduate dancers.

All's well that ends well, we are tempted to say. The club president expects the membership to grow and the treasurer is delighted at the idea of increasing funds. Soon their hopes seem to materialize. The majority of new dancers do, in fact, join the club. But now something happens which nobody is able to understand. The students who eagerly attended the class come less and less frequently and finally they stay off forever. After one year, only half of about 20 former students dance regularly at club nights and after another year only 5 or 6 are left.

What has been going on ? Has the club failed? Have the dancers been overstrained or do they no longer enjoy dancing ? CALLERLAB and other organizations have made inquiries to solve this mystery. We think that the replies of former square dancers do only in part reflect the true reason of their behaviour. They just refer to the fact which triggered their decision to leave the club.

Now, let's go to the bottom of the story ! Somebody, we call him Tom, wants to learn how to dance. What does he do ? He looks into the newspaper to select a dancing school. He takes lessons and after a few weeks he is able to dance foxtrot, waltz, rock'n roll and so forth. He takes an advanced training course and, once he thinks that he can dance, he

Graduations aller Orten ! In diesen Tagen feiern oder feierten die meisten Clubs die Graduation ihrer Class. Monatelang haben sich Students mit mehr oder minder großer Unterstützung der "Angels" abgemüht, in das Geheimnis "Square Dance" einzusteigen. Nun ist das Ziel erreicht, die Students sind flügge geworden, sie erhalten ihr Diplom und sind graduierte Tänzer.

Allseits ein Grund zur Freude, sollte man meinen. Der Präsident des betreffenden Clubs sieht die Mitgliederzahl ansteigen und der Kassier steigende Einnahmen. Die Rechnung scheint aufzugehen, die überwiegende Zahl der neuen Tänzer tritt tatsächlich in den Club ein. Und nun geschieht das für alle Beteiligte so Unverständliche: Die Students, die immer eifrig zur Class kamen, erscheinen immer unregelmäßiger und bleiben schließlich ganz aus. Von nahezu 20 ehemaligen Students sind es nach einem Jahr gerade noch die Hälfte, die regelmäßig zu den Clubabenden gehen, und nach einem weiteren Jahr sind gerade noch 5 oder 6 übergeblieben.

Was ist geschehen ? Hat der Club versagt ? Waren die Tänzer überfordert ? Oder haben die Tänzer einfach die Lust verloren ? Dieses Rätsel versuchten schon CALLERLAB und andere Organisatoren durch Umfragen zu lösen. Die Antworten der Befragten geben unseres Erachtens nur einen Teil des tatsächlichen Grundes wieder, nämlich den auslösenden Faktor, der sie in dem Entschluss bestärkte, auszutreten.

Vergegenwärtigen wir uns einmal folgendes: Jemand will Tanzen lernen - nennen wir ihn der Einfachheit halber Tom. Was tut nun Tom? er schlägt die Zeitung auf und sucht sich eine Tanzschule aus. Er meldet sich an, und nach einigen Wochen kann er Foxtrott, Walzer, Rock 'n' Roll usw. tanzen. Er absolviert noch einen Fortgeschrittenen Kurs, und

leaves the school. No dancing instructor would wander, not even for a second, why Tom does no longer attend the school.

Out of thousand Toms who once learned how to dance only one Tom enjoys dancing so much that he finally joins a dance club either for the purpose of formation dancing or to train his muscles and improve his skills as a rock'n roll dancer. All other Toms are happy to do fairly well on the dance floor. Once in a while, they take their girl friends or wives to a ball or to the disco and enjoy being recognized as good dancers. They do not want anything else. They would never understand the question whether or not they wish to join a club.

Among the thousand Toms mentioned above there is another one who has once seen a square dance and enjoys remembering this experience. Having heard by accident that dance lessons will be given somewhere, he decides to attend the open house of your club. He thinks that this dance can be learned in the same way as ballroom dances: just take a training course and you are through. Most of our students do not know that they learn in a square dance club and that they are practically regarded as future members. They do not know that permanent training is an absolute must for square dancers who want to maintain their standard.

Tom is now a square dance student who reluctantly accepts the idea of joining the club once he has learned enough. He regularly attends the class until his graduation. After all, he has paid for a service and he wants to make full use of it, wherever possible. At the graduation, he still hesitates, but he applies for membership, waiting to see what the club activities are all about.

From the very start, the club can influence the beginner in a positive way. The angels can do a lot by gently guiding the newcomer. He must be sure to receive friendly and voluntary support. In a word, the club has to woo and win him. He needs to be

wenn er der Meinung ist, dass er tanzen kann, meldet er sich ab. Kein Tanzlehrer würde nur eine Sekunde darüber nachdenken, weshalb Tom nicht mehr zu ihm kommt.

Von tausend Toms, die irgend wann einmal tanzen lernten, fühlt sich nur ein Tom so zum Tanz hingezogen, dass er schließlich einem Tanzclub beitrifft; sei es um Formationstanz auszuüben oder um seine Muskeln und seine Geschicklichkeit beim Rock 'n' Roll zu trainieren. Die anderen Toms sind zufrieden, dass sie ganz passabel tanzen können. Sie gehen ab und zu mit ihrer Freundin oder Frau auf einen Ball, suchen die Disco auf und freuen sich, als guter Tänzer anerkannt zu werden. Mehr wollen sie nicht. Auf die Frage, ob sie nicht einem Club beitreten wollen, würden sie nur verständnislos reagieren.

Nun hat ein weiterer dieser tausend Toms einmal Square Dance gesehen. Der Tanz gefällt ihm und als er zufällig erfuhr, dass man diesen Tanz irgendwo erlernen kann, macht er sich auf den Weg und besucht das Open House Eures Clubs. Er ist der Meinung, dass er diesen Tanz in der gleichen Weise erlernen kann wie in der Tanzschule - man absolviert einen Kurs und fertig.

Meist ist es dem Anfänger gar nicht bewusst, dass er in einem Square Dance Club lernt und dass dieser quasi voraussetzt, dass er dort später Mitglied wird. Er weiß nicht, dass beim Square Dance ein dauerndes Training unbedingt erforderlich ist, wenn man das Erlernte nicht in kurzer Zeit vergessen will.

Tom lernt also Square Dance und macht sich widerwillig mit dem Gedanken vertraut, später Mitglied dieses Clubs zu werden. Bis zur Graduation kommt er regelmäßig zur Class, schließlich hat er dafür bezahlt und den Gegenwert will er möglichst erhalten. Bei der Graduation ist er noch unentschlossen, er tritt aber ein und will erst einmal abwarten, wie sich das Clubleben anlässt.

Der Club hat es in der Hand, den Anfänger von Anfang an positiv zu beeinflussen. Die Angels können viel dazu beitragen, wenn sie ihn behutsam führen. Er muss das Gefühl haben, dass ihm willig und freundlich gehol-

acquainted with the club life and to make friends with club members even though he is still a student. Then it will not be difficult for him to abandon his present way of life by sacrificing at least one night per week for square dancing.

Tom is a graduate dancer now. He has signed the application for membership although he did not intend to do so in the beginning. Like wild game having a keen sense of smell, he takes note of everything going on in the club, he scents all friendly actions and quarrels. He carefully observes all details, trying to figure out whether or not it will be rewarding for him to stay with the club. Very soon he will find out if he is welcome in a square or if the members freeze into set squares to avoid dancing with him or do similar things.

There is no reason for us to be patronizing towards newly graduates. Especially those dancers who only once in a while attend the club night and, consequently, need to brush up their dancing abilities often feel tempted to adopt a supercilious attitude towards the "newcomer", blaming him for mistakes of their own. Unfair and unfriendly behaviour is certainly the worst foot to put forward for a club.

Have we all forgotten how thankful we were for a helping hand or a word of encouragement when we were new to the square dance scene, stumbling about the square and looking for support ?

The caller, too, can do a lot for the new dancers to help them feel at ease in the club. He must take the graduates gently up to the club's dance level and after a while, when the movements have been thoroughly practiced, he has to make the club night more interesting by introducing a large number of variations. Nothing is deadlier than always the same old thing. After several dance nights something new has to be offered - not a higher level - but the new members have to learn how many variations of basic movements are possible. It goes without saying that the caller

wird. Er muss, kurz gesagt, vom Club umworben werden. Das Clubleben darf ihm nicht unbekannt sein, er muss noch während der Classzeit in das Clubleben integriert werden. Dann fällt es ihm auch leicht, seinen bisherigen Lebensstil aufzugeben und wenigstens einen Abend in der Woche dem Square Dance zu opfern.

Nun ist Tom graduiert. Er hat den Aufnahmeantrag unterschrieben, obwohl er dies ursprünglich gar nicht wollte. Wie witterndes Wild nimmt er alles in sich auf, jede Freundlichkeit und jede Querele. Er registriert jede Einzelheit im Club und wägt ab, ob es sich seiner Ansicht nach lohnt, Mitglied im Club zu bleiben. Er stellt schnell fest, ob er in einem Square willkommen ist, oder ob die Mitglieder schnell einen Set-Square bilden, um nicht mit ihm tanzen zu müssen und ähnliches.

Es besteht auch kein Grund, die frischgraduierten Tänzer herablassend zu behandeln. Gerade Tänzer, die nur ab und zu am Clubabend teilnehmen und dadurch manches aufzuholen haben, fühlen sich oft bemüßigt, die "Neuen" herablassend auf Fehler aufmerksam zu machen, die sie selbst verursachten. Unfares und schlechtes Benehmen ist wohl das schlechteste Aushängeschild eines Clubs.

Haben wir denn alle vergessen, wie dankbar wir für eine hilfreiche Hand oder eine aufmunterndes Wort waren, als wir selbst die "Neuen" waren, und hilfeheischend durch den Square stolperten?

Auch der Caller kann viel dazu beitragen, dass sich die Frischgraduierten im Club wohl fühlen. Er muss die Frischgraduierten behutsam in das Clublevel einführen und nach einiger Zeit, wenn die Moves sitzen, den Clubabend durch variationsreiches Callen interessant gestalten. Nichts ist tödlicher als ewiges Einerlei. Nach einigen Clubabenden muss Neues geboten werden - nicht ein höheres Level, nein, jetzt müssen die neuen Mitglieder kennen lernen, welche Variationen mit den Basics möglich sind. Der Caller muss sich dafür natürlich gründlich vorbereiten.

must be well prepared for his job.

Dancing by definition may also attract older club members. You will be surprised how many new/old dancers will show up again. We bet you that, in this way, reluctant graduates will become enthusiastic square dancers and club members.

Try to make your club nights attractive. Meet the newcomers, lead them gently on the road to our favourite pursuit and be friendly. If you encourage the new members to travel, if you travel with them and if you have good ideas for activities other than square dancing (such as a barbecue or weekend gathering) the graduates will soon forget that originally they did not intend to join the club and they will go through fire and water for your club.

Why don't you just try and see!

Reprint from Bulletin July 85

Mit Dancing by Definition kann man auch das Interesse der alten Mitglieder wecken. Ihr werdet erstaunt sein, wie viele neue, alte Gesichter dann wieder zu sehen sind. Werten, dass dann die Zögerer begeisterte Square Dancer und Clubmitglieder werden?

Gestaltet Eure Clubabende interessant. Geht auf die Neuen ein, führt sie behutsam in unser Hobby ein und seid freundlich. Und wenn Ihr die neuen Mitglieder zu Reisen animiert, mit ihnen zusammen auf Tour geht und Euch auch außerhalb des Square Dances etwas einfallen lasst (z.B. Grillparties, ein Weekend usw.), dann vergessen die Neulinge bald, dass sie eigentlich gar nicht vorhatten, dem Club beizutreten, und sie werden für Euren Club durchs Feuer gehen. Versucht es einmal !

Heinz & Marlene

Nachdruck aus Bulletin Juli 85