



## 40 Jahre / Years Honeycake Squares Fritz Zitzmann

On 27<sup>th</sup> September 2014 the HONEYCAKE SQUARES will be celebrating their 40th anniversary. For a Square Dance Club, this is a proud age, if you consider that this American way of dancing was unknown in Germany before World War II. It is a perfect excuse for going over the History in our Club documents. It is almost a miracle that these have survived the first eventful years almost intact.

After the end of World War II, the American soldiers imported their "folk dance". This is why the oldest Square Dance Clubs are to be found in Bremen, Hamburg, Hessen, Baden-Württemberg and Bavaria.

In Franconia, Square Dance was introduced by the WESTERNAIRS in Würzburg in 1957. The foundation of this club was followed by the STAR PROMENADERS in Aschaffenburg in 1958 and the HERZO HOEDOWNERS in Herzogenaurach in 1963. In the same year around 15 Americans danced in the Junior Club In the Bavarian American Hotel in Nuremberg. With these dancers, Gen. Clay founded the first Square Dance Club in Nuremberg, the NUREMBERG NUGGETS, the KITZINGEN KLODHOPPERS were founded in 1970. 1975 saw the birth of the MISTY SQUARES in Illesheim, and then in 1976 the Ansbach ALLEMANDERS and the EIGHT CHAIN FIVE in Nuremberg.

Our Club, the HONEYCAKE SQUARES

Am 27.09.2014 feiern wir, die HONEYCAKE SQUARES, unseren vierzigsten Geburtstag. Für einen Square Dance Club doch schon ein recht stolzes Alter, wenn man bedenkt, dass dieser amerikanische Volkstanz bei uns vor dem Zweiten Weltkrieg unbekannt war. Dies ist ein willkommener Anlass ein bisschen History in den Clubunterlagen zu betreiben. Welche wie durch ein Wunder trotz der anfangs doch recht bewegten Zeit, fast vollständig erhalten blieben.

Nach dem Ende des zweiten Weltkriegs brachten die amerikanischen Soldaten "ihren Volkstanz" mit. Deshalb sind hierzulande die ältesten Square Dance Clubs auch in Bremen, Hamburg, Hessen, Baden-Württemberg und Bayern zu finden.

In Franken wurde Square Dance zuerst 1957 durch die WESTERNAIRS in Würzburg bekannt. Danach entstanden 1958 die STAR PROMENADERS in Aschaffenburg, 1963 die HERZO HOEDOWNERS in Herzogenaurach. Ebenfalls 1963 tanzten in Nürnberg im Bavarian American Hotel ca. 15 Amerikaner im Junioren Club des Hotels. Mit diesen Tänzern gründete General Clay den ersten Square Dance Club in Nürnberg, die "Nürnberg Nuggets", die "The Kitzingen Klodhoppers" wurden 1970 gegründet. 1975 gab es dann die MISTY SQUARES in Illesheim, 1976 die Ansbach ALLEMANDERS, und die EIGHT CHAIN FIVE in Nürnberg.

Unser Club, die "HONEYCAKE SQUARES Nürnberg" wurde am 25.09.1974 von 12 Angehörigen der amerikanischen Armee

Nürnberg, was founded on 25<sup>th</sup> September 1974 by 12 members of the American Army, who were stationed in Fürth at the time.

The Clubname had been chosen to pay homage to the "City of Honeycakes". The HONEYCAKES became a member of the European Association of American Square Dance Clubs (EAASDC) on 30<sup>th</sup> November 1974 during the Winter Jamboree in Darmstadt. In 1973, the TIC TAC TOERS in Ansbach had been founded and in the first years, we shared many activities with them and the BAMBERG CORNHUSKERS. This was also thanks to the callers we had in common, such as Jim Benedik (his wife Gerda was a Charter Member of the HONEYCAKE SQUARES), Hugh Gibbs, or Joe Dungan. Jim Benedik was also the man who – in co-operation with members of the TIC TAC TOERS in Ansbach and of the HONEYCAKE SQUARES - initiated the Bavarian Jamboree, which is known as the Bavarian Festival today.

At first membership was only possible for Americans, but due to changes in the regulations of the U.S. Army, some Germans were allowed into the Clubs and as from 1975, the first Germans were granted full membership. The enthusiasm for American Square Dance spread fast throughout Germany so that at present – after most of the Americans have returned to the States – the HONEYCAKE SQUARES e.V. Nürnberg has almost only German members.

At the beginning we danced in various facilities of the U.S. Army: until 1977 in the Pinder Bks. in Zirndorf, until 1977 in the O'Darby Bks. in Fürth. In 1978 the Cafeteria of the American High School became the dance location – which made the approval of Brig. Gen. Clay

gegründet, die zu dieser Zeit in Fürth stationiert waren!

Der Clubname war als Referenz an die Stadt der "Lebkuchen" (engl. "Honeycake") entstanden.

Am 30.11.1974 bei der Winter Jamboree in Darmstadt wurden die HONEYCAKES in die European Association of American Square Dancing Clubs (EAASDC) aufgenommen.

1973 wurden die Ansbach TIC TAC TOERS gegründet. In den Anfangsjahren wurde viel mit den Ansbach TIC TAC TOERS und den Bamberg Cornhuskers zusammen unternommen. Das lag auch an den gemeinsamen Callern wie Jim Benedik, (mit seiner Frau Gerda, die Charter Member der HONEYCAKES war), Hugh Gibbs oder Joe Dungan. Jim Benedik war es auch, der zusammen mit Mitgliedern der Ansbach TIC TAC TOERS und der HONEYCAKES 1975 das Bavarian Jamboree - heute Bavarian Festival - gründete.

Zunächst nur Amerikanern zugänglich, fanden aufgrund geänderter Bestimmungen der US-Armee nach und nach auch vereinzelt Deutsche Einlass in den Club, 1975 konnten schließlich auch die ersten Deutschen als Clubmitglieder gewonnen werden. Die Begeisterung für diesen amerikanischen Volkstanz verstärkte sich hierzulande zunehmend, so dass derzeit - nachdem die meisten Amerikaner in die Staaten zurückgekehrt sind - der Club der "HONEYCAKE SQUARES e. V. Nürnberg" fast nur noch aus deutschen Mitgliedern besteht.

Zu Beginn wurde in verschiedenen Einrichtungen der amerikanischen Armee getanzt: den Pinder Bks. Zirndorf bis 1975 und der Fürther O`Darby-Kaserne bis 1977. 1978 wich man dann in die Cafeteria der American High School aus, wo-

necessary.

The Caller Hugh Gibbs started a Class in October 1987 at first at the ESV-West (Rothenburger Str.) and then in the U.S. Hospital. The class graduated in Bamberg along with the Bamberg Cornhuskers, since Hugh Gibbs also called for the Cornhuskers and had two classes going on at the same time.

In the summer of 1979 the HONEYCAKES moved their dancing location into the Kalb Club, Fürth (Housing Area) where we also held the farewell dance for Hugh & Petsy Gibbs. Among the guests, there were Jim & Lorna Robar and Joe & Peggy Duncan. Joe Duncan was to be our next Club caller.

As, unfortunately, the number of attacks on American facilities became more and more frequent, it was increasingly difficult to get access to the barracks. In the end, the Americans allowed the clubs to stay within their barracks only on the condition that the number of German members did not exceed 5%. The increasing rate of German members, therefore, made training within the U.S. Army facilities impossible.

In the follow-up we danced in many different locations until the Bürgerverein Gostenhof offered the Club its "Large Hall" as a training site in 1983. Here, the club finally found its home and the Nuremberg Cultural Affairs Office were happy to have a German / American Group in the multicultural house. Since this time, the HONEYCAKE SQUARES have been a member of the Bürgerverein Gostenhof.

From the first beginnings until the time our first German Club caller Hubert Dewald took over on 1<sup>st</sup> July 1982, the Club went through quite a number of

bei es einer Genehmigung von Brigade General Clay bedurfte.

Der Caller Hugh Gibbs begann im Oktober 1978 beim ESV-West, in der Rothenburger Straße mit einer Class, die dann in das US-Hospital verlegt wurde. Die Graduation dieser Class fand in Bamberg zusammen mit den Bamberg Cornhuskers statt, da Hugh Gibbs auch für die Cornhuskers callte und zwei Classes parallel laufen hatte.

Im Sommer 1979 wechselten die HONEYCAKES ihr Tanzlokal in den Kalb Club nach Fürth (Housing Area), wo auch der Abschiedstanz von Hugh & Petsy Gibbs stattfand. Unter den Gästen waren u.a. auch Jim & Lorna Robar, sowie Joe & Peggy Duncan. Joe Duncan wurde der nächste Clubcaller unseres Clubs.

Als dann zunehmend Anschläge auf amerikanische Einrichtungen stattfanden, wurde der Zugang in die Kasernen immer schlechter. Schließlich machten die Amerikaner das Verbleiben des Clubs in Kaserneneinrichtungen davon abhängig, dass die Anzahl der deutschen Tänzer 5% der Gesamtmitgliederzahl nicht übersteigt. Der Zulauf weiterer Anhänger machte daher ein Training in Einrichtungen der US-Armee unmöglich.

In der Folgezeit wurde an verschiedenen Orten getanzt bis schließlich der Bürgerverein Gostenhof 1983 der Tanztruppe den "Großen Saal" im Nachbarschaftshaus zum Üben anbot. Hier, fühlte sich die Gruppe endlich richtig geborgen und das Kulturamt der Stadt Nürnberg war froh, eine deutsch-amerikanische Gruppe im multikulturellen Nachbarschaftshaus zu haben. Seitdem ist der Club Mitglied im Bürgerverein Gostenhof.

Von den Anfangsjahren an, bis Hubert Dewald am 01.07.1982 als erster deut-

changes. The callers, who were members of the U.S. Army like most of the dancers, kept being posted somewhere else or came back to Nuremberg.

Some members wanted to dance advanced levels, too. For this reason Jim Robar helped found the VHS-group Oberasbach (in the adult education center). On 7<sup>th</sup> October 1985 Jim Robar and Jo Dungan started the first Plus Class, which graduated on 22<sup>nd</sup> February 1986. Jim and many other callers called a large number of Specials and weekend events ranging from Plus to C2. The Annual General Meeting on 3<sup>rd</sup> December 1986 decided to officially go for the Plus program as from January 1987. With this decision, the first Plus Club in Franconia came into being.

Jim called for the group until he was posted to Kaiserslautern in 1987. The next caller was Joachim Schmitt followed by Wolfgang Slama as from 1989. Whenever we had no caller available, we used cassettes for our training. As from 1990 some members started dancing A2 and, as times passed, C1 and C2. From time to time, Alex Wallerer helped out, too. In July 1994, the group fell apart and some of the dancers founded the ACR Club. The VHS-Group Oberasbach had been the nucleus of "High Level Dancing" in Central Franconia and Jim Robar was "the father of the Nation". Jim died – aged 74 – on 18<sup>th</sup> November 2011 in Michigan, USA.

As from 1985, Wolfgang Slama began his calling career with the help of Hubert Dewald. Wolfgang became our Club Caller and left his mark on the Club until his untimely death on Friday, 13<sup>th</sup> December 2002. His successor was our club member Walter Luger who had been trained by Wolfgang in the years before.

scher Clubcaller den Club übernahm, war dies eine bewegte Zeit. Die Caller, sowie die meisten Tänzer, allesamt Angehörige der US-Armee, wurden laufend versetzt, bzw. wieder zurückversetzt.

Aus dem Wunsch nach höheren Tanzprogrammen wurde von Mitgliedern der HONEYCAKES 1983 die VHS-Gruppe Oberasbach mit Jim Robar gegründet. Am 07.10.1985 begann Jim Robar mit Jo Dungan die erste Plusclass, die dann am 22.02.1986 graduiert wurde. Jim callte mit den verschiedensten Callern zahlreiche Specials und Wochenendveranstaltungen von Plus bis C2. Bei der Jahreshauptversammlung am 03.12.1986 wurde beschlossen, dass ab Januar 1987 das Plusprogramm getanzt wird. Somit war der erste Plusclub in Franken geboren.

Jim callte für die Gruppe, bis er 1987 nach Kaiserslautern versetzt wurde. Danach sprang Joachim Schmitt für Jim ein. Ab 1989 übernahm Wolfgang Slama die Gruppe. Zwischendurch wurde manchmal mangels Caller nach Kassetten getanzt. Ab 1990 begann man mit A2, woraus schließlich dann C1, bzw. C2 wurde. Auch Alexander Wallerer half zeitweise aus. Im Juli 1994 zerfiel die Gruppe, woraufhin einige Tänzer den ACR-Club gründeten. Die VHS-Gruppe Oberasbach war die Keimzelle des "HIGH-LEVELS" in Mittelfranken und Jim Robar wurde so zum "The Father of the Nation" in Franken. Jim verstarb im Alter von 74 Jahren am 18.11.2011 in Michigan USA.

Ab 1986 begann Wolfgang Slama, unterstützt von Hubert Dewald mit dem Callen. Wolfgang blieb unser Clubcaller und prägte den Club, bis er am Freitag den 13. Dezember 2002 leider viel zu früh verstarb. Danach trat unser Clubmitglied Walter Luger, den Wolfgang in den Jahren vorher im Callen ausgebildet hatte, in seine Fußstapfen.

In spite of an eventful history, the HONEYCAKES have grown into a dancing club with enthusiasm, perseverance and tradition. It has had a huge influence on other clubs in the region.

Every year on the Saturday before the 1<sup>st</sup> of Advent, we HONEYCAKES organize our Christkindl Dance and invite dancers from all regions in Bavaria and Germany to celebrate Christmas with us. Being a Charter Dance, the Christkindl Dance once even had permission to take place at the same time as the Winter Jamboree in 1983. The Jamboree itself took place in Darmstadt. The "Night before", which had its origins in the beginnings of high-level dancing in the region, was abandoned after taking place 17 times in a row. Jim Robar called 8 of these 17 "Nights before"

Transl.: Ursula Seitz, Monika Seitz-Dressler

Die HONEYCAKES haben sich trotz ihrer wechselvollen Geschichte mit Enthusiasmus, Engagement, Hartnäckigkeit und Tradition zu einer Tanzgemeinschaft entwickelt, die auch andere Clubs in der Region geprägt hat!

Einmal im Jahr veranstalten wir HONEYCAKES, immer am Samstag vor dem 1. Advent unseren Christkindl Dance, bei dem sich Squaredancer aus allen Regionen Bayerns und Deutschlands treffen, um miteinander ihre Art Weihnachten zu feiern. Der Christkindl Dance, als Charter-Dance eingetragen, durfte mit Sondergenehmigung der EAASDC sogar einmal parallel zur Winter Jamboree 1983, die damals in Darmstadt war, stattfinden. Die "Night before", welche ihre Wurzeln in den Anfängen des High Levels der Region hat, callte Jim Robar acht Mal. Die Night Before wurde nach 17 Mal in Folge eingestellt!



2008 Villa-Leon-Nachbarschaftsfest