



ECTA Round Dance Coordinator

Ilona & Stefan Lankuttis

e-mail: round-dance-Coordinator@ECTA.de

Dear Round Dance fellows,

The Fall Round Up in Schwäbisch Hall is behind us. All those involved a big THANK YOU. It has been a very nice dance with a very well-balanced program, as we find. The location was very well chosen. The halls were either connected to each other or only a few steps away. Perfect for a dance event with so many aspects of program.

Liebe Round Dance Freunde,

das Fall Round Up in Schwäbisch Hall liegt nun hinter uns, all jenen die daran beteiligt waren ein großes Dankeschön. Es war eine sehr schöne Veranstaltung und, wie wir finden, ein sehr ausgewogenes Programm. Auch die Örtlichkeiten waren sehr gut gewählt. Die einzelnen Hallen waren entweder direkt miteinander verbunden, oder nur ein paar Schritte entfernt. Also perfekt für eine Tanzveranstaltung mit so vielen Programmpunkten.



Showcase Team

The Round Dance program was very nice. Everyone should have been able to get enough dance time. The workshop dances for Saturday afternoon were a PH II Two Step "Knee Deep" and following right afterwards the Bolero PH III "Contigo". Both dances were taught by Stefan and myself. This time was the first time that we taught a dance with some help from some of our Club Members from the Shakin' Tailfeathers. They were our Spot Couples and we would like to express our thanks to them again at this point.

The Saturday evening dance was super! This is how it always should be, all dancers together in one big hall. No separation of the dance categories.

On Saturday evening they announced that Andrea Hilpert had passed her EEP Test. Congratulations to Andrea.

So far there are only three Round Dance Cuers that have taken this test for ECTA Certified Leader: Martin Prüfer, Ilona Lankuttis and now also Andrea Hilpert.

But what exactly does this EEP mean, you are probably asking? ECTA published some years ago (2001) an educational program, the so called ECTA EDUCATION PROGRAM (EEP).

The ECTA Education Program has been developed in order to offer our members the possibility to extend their knowledge. EEP is intended as an additional offer to our membership, for everyone to use and to enhance their own skills.

There are several education steps within EEP, starting from the "Apprentice" and going to the "ECTA Certified Leader" and so on. This system will be a great help for our new members who are looking for help and who seek support. There is an education plan in which several topics are covered. This offer is available to all our members and free of charge! This means for all Square Dance Caller, Round Dance Cuer, Clogging Instructor and Contra Promter. You can recognize

Das Round Dance Programm war sehr schön, sodass jeder auf seine Kosten gekommen sein sollte mit dem dargebotenen Tanzangebot. Die Workshops am Samstagnachmittag waren der PH II Two Step „Knee Deep“, und gleich im Anschluß daran der PH III Bolero „Contigo“. Beide Tänze wurden von Stefan und mir präsentiert. Diesmal hatten wir zum ersten Mal Unterstützung von einigen unserer Clubmitglieder von den Shakin' Tailfeathers, die als Spot Couples fungierten. Wir möchten uns an dieser Stelle noch einmal ganz herzlich bei allen dafür bedanken.

Am Samstagabend war in der Haupthalle natürlich super Stimmung! So muss es auch sein, alle Tänzer zusammen in einer Halle. Keine Trennung der Tanzsparten.

Am Samstagabend wurde unter anderem verkündet, dass meine Kollegin Andrea Hilpert ihre EEP Prüfung bestanden hat. Herzlichen Glückwunsch Andrea.

Bisher gibt es nur drei ECTA Round Dance Cuer die diesen Schritt getan haben, und die Prüfung zum ECTA Certified Leader abgelegt haben: Martin Prüfer, Ilona Lankuttis und jetzt auch Andrea Hilpert.

Aber was genau bedeutet EEP fragt ihr euch jetzt? ECTA hat vor einigen Jahren (2001) ein Ausbildungsprogramm aufgelegt, das sogenannte ECTA EDUCATION PROGRAM (EEP).

Das ECTA Education Program ist entwickelt worden, um unseren Mitgliedern die Möglichkeit anzubieten, die eigenen Fähigkeiten und das eigene Wissen zu erweitern. EEP ist als ein zusätzliches freiwilliges Angebot gedacht, das jeder nutzen kann, der sein eigenes Wissen gerne erweitern möchte.

Es gibt mehrere Ausbildungsstufen in EEP, beginnend bei dem „Apprentice“, weiter zum „ECTA Certified Leader“ und so weiter. Für die Ausbildung gibt es einen Ausbildungsplan (sozusagen als roten Faden), in dem verschiedene Themengebiete abgedeckt werden. Dieses Angebot gilt natürlich für alle Sparten und ist für unsere Mitglieder kostenlos! Also für Square Dance Caller und Round Dance Cuer, sowie auch alle Clogging Instructor und

if a Caller or Cuer you know has this certification by looking at their Badge.

But back to the Jamboree: We had a lot of fun on Sunday morning with the PH V Quickstep Workshop "At your service", taught by Don Casper & Heike Beck. Thanks again to Don & Heike.

Contra Prompter. Ihr könnt erkennen ob ein euch bekannter Caller, Cuer etc. eine solche Zertifizierung hat, wenn ihr auf sein Badge schaut.

Zurück zur Jamboree: Am Sonntagmorgen hatten wir alle noch viel Spaß mit dem PH V Quickstep Workshop, „At Your Service“, den uns Don Casper und Heike Beck präsentierten. Vielen Dank an Don & Heike.



What we know in Europe as ECTA is called Roundalab, respectively Callerlab in the USA. **Roundalab** is the governing association of Round Dance Cuers and **Callerlab** the governing body for Square Dance Callers. Both organizations have the goal to foster and coach their members through continuous education by improving their skills and teacher excellence. Some of us European Cuers and Callers are members in the US associations as well as ECTA. This helps to obtain an even broader spectrum of educational materials and opportu-

Was hier in Europa unter ECTA bekannt ist, heißt in USA Roundalab, bzw. Callerlab. **Roundalab** ist der Dachverband der Round Dance Cuer & Teacher. **Callerlab** der Dachverband der Square Dance Caller. Beide Organisationen haben das Ziel ihre Mitglieder zu fördern und durch regelmäßige und beständige Aus- und Weiterbildung in ihrem Bestreben nach Vortrefflichkeit zu unterstützen. Einige von uns europäischen Cuern und Callern sind (neben ECTA) zusätzlich auch noch Mitglieder in den amerikanischen Verbänden. Dadurch erhält man

nities, and allows us to participate at the (Callerlab/Roundalab)-Conventions in the USA. This is very interesting and very worthwhile.

Ask your Club Caller/Cuer what they can tell about it.

We wish you all a happy Fall.

Greetings,

ein noch breiteres Spektrum an Ausbildungsmaterial- und Möglichkeiten, und man kann bei den (Callerlab / Roundalab)-Conventions in USA teilnehmen. Das ist sehr interessant und lohnt sich in jedem Fall!

Fragt mal eure Club Caller/Cuer was sie darüber zu berichten haben.

Wir wünschen euch viele frohe Herbsttage.

Viele Grüße,

Ilona & Stefan

ECTA Round Dance Coordinator



ECTA President

Michael Franz

e-mail: President@ECTA.de

Trainees and Education

Dear Dancers,

More precise today I should say dear club officers. In the past months of my incumbency one question repeatedly came across me: What does ECTA do for people that want to become a Caller (as an example for all other leaders of all other dance forms)?

As one note to this I always point out to have a look at our education program, the EEP (ECTA Education Program). This is only a small portion of discussions coming up frequently. Much more interesting seems to be the question of what do the clubs do respectively what do they want?

It happens over and over again, that answers coming up that could be summarized as : We can't do anything. We don't know ourselves how this works. This is the Calling-interested persons matter. This is

Nachwuchs und Ausbildung

Liebe Tänzer,

genauer müsste ich heute einmal sagen liebe Clubvorstände. In den zurückliegenden Monaten meiner Amtszeit, ist eine Frage immer wieder an mich herangetragen worden : Was macht die ECTA für Leute die Caller (exemplarisch für alle anderen Sparten zu verstehen) werden wollen?

Als einen Hinweis hierzu gebe ich immer wieder den Verweis auf unser Ausbildungsprogramm, das EEP (ECTA Education Program). Das ist aber nur ein Teil meiner regelmäßigen Gespräche. Viel interessanter ist nämlich die Frage was machen die Vereine, bzw. was wollen die Vereine?

Dabei kommt es immer wieder zu Antworten die man wie folgt zusammenfassen könnte: Wir können da gar nichts machen. Wir wissen selber nicht wie das geht. Das ist Sache des Caller-Interessierten. Da mischen wir

not our cup of tea.

To be honest partially the answers are not wrong. Others are fatal.

I ask myself often: What is the intent of the inquirer? Is the intention to smoothen out someone's hard and heavy way? Is the intention to accept in the next 1-2 years the club nights to be disturbed by one trainings-tip per evening done by the 'apprentice-Caller'? Is the level of suffering that much the club may i.e. give the apprentice a kind of upfront payment to allow him / her to participate on a Callerschool? Or is there the hope behind this question for a kind of faith healing which will lead the 'apprentice' within few minutes to mutate into a master?

From many observations I was able to do I would like to tell you to gain the last would be great, but is utopia.

Learning to call is like learning to dance:
It takes time and practice,
Everyone learns differently,
Everyone learns in different speed and
A good coach can speed up many things
but can't do miracles!

I really hope from this little overview you can see that the club is not that uninvolved. As a dancer student needs angles, a caller 'apprentice' requires dancers that give him/her the opportunity to test the theoretical knowledge in reality.

- Might that be boring for dancers? Yes
- Is it a lot of standing and less dancing especially at the beginning? Yes
- Is it exciting to see the progress that is coming up? Yes
- Is it an opportunity of learning something of the 'miracles' of Callers? Yes
- Will it make one proud to accompany the Caller 'apprentice', which is a member of the own club on his/her way and to see how the progress is going on? Definitely Yes, Yes, Yes!

If a Calling-interested person is not supported there may be most likely different

uns nicht ein.

Zugegebener Maßen sind Teile der Antworten nicht verkehrt. Andere jedoch fatal.

Ich frage mich dann häufig: Was will der Frager eigentlich? Will er jemandem den steinigen und harten Weg ebnen? Will er in Kauf nehmen, daß in den nächsten 1-2 Jahren die Clubabende durch einen Übungstip pro Abend für den 'Nachwuchs-Caller' belastet werden? Ist der Leidensdruck tatsächlich so hoch, daß der Verein ggf. auch in finanzielle Vorleistung geht und dem 'Lehrling' eventuell sogar eine Teilnahme an einer Callerschool vorstreckt? Oder steht hinter der Frage die Hoffnung nach einer Art Wunderheilung nach der der 'Lehrling' innerhalb weniger Minuten zum Meister mutiert?

Aus vielen Beobachtungen heraus darf ich Euch sagen, letzteres zu erfüllen wäre schön, ist aber Utopie.

Callen lernen ist wie Tanzen lernen:
Es braucht Zeit und Übungsmöglichkeiten,
Jeder lernt anders,
Jeder lernt unterschiedlich schnell und
Ein guter Lehrer kann vieles beschleunigen
aber er kann nicht zaubern!

Ich hoffe Ihr seht schon aus der kleinen Aufstellung, daß der Verein gar nicht so unbeteiligt ist. So wie ein Tänzer Student Angel benötigt, benötigt ein Caller 'Lehrling' Tänzer die ihm/ihr die Möglichkeit bieten theoretisches Wissen praktisch auszuprobieren.

- Ist das für die Tänzer u.U. langweilig? Ja
- Steht man dabei viel rum und tanzt gerade am Anfang eher wenig? Ja
- Macht es Spaß zu sehen wie hier Fortschritte erzielt werden? Ja
- Lernt man dabei selbst etwas über die 'Geheimnisse' der Caller? Ja
- Macht es einen stolz wenn man den Caller 'Lehrling' der aus dem eigenen Verein erwächst in seinem Werdegang begleitet hat und erlebt wie die Entwicklung fortschreitet? Ja, Ja, Ja!

Wird ein Caller Interessent nicht unterstützt, kann dies vermutlich unterschiedliche Ursa-

reasons for it, i.e.

- The level of suffering is not high enough at the club.
- There is no current or temporary need for another caller.
- The Calling-interested person is humanly inadequate to the club and or the board.
- Presumably or really he/she has an putative uncomfortable voice.

Especially the last criteria often is a go or no-go for callers not just for caller 'apprentices'.

Humans are different, they have strengths and weak points.

As a summary of this little article I ask you, don't trifle with such opportunities, which may be needed in a later point in time so badly. Work together in a team in the development of your club. Board and club caller do bear a special responsibility for it.

Our hobby lives from common understanding, in every aspect.

chen haben, z.B.

- Der Leidensdruck des Vereines ist nicht hoch genug.
- Es gibt akut keinen Bedarf an einem weiteren Caller.
- Der Caller Interessent ist dem Club und oder dem Board menschlich unangenehm.
- Vermutlich oder tatsächlich hat er/sie eine vermeintlich unangenehme Stimme.

Gerade das letztere Kriterium entscheidet häufig über Caller, nicht nur bei den Caller 'Lehrlingen'.

Menschen sind unterschiedlich, sie haben Stärken und Schwächen.

Meine Bitte als Resultat dieses kleinen Artikels, bringt Euch nicht leichtfertig um Gelegenheiten, die evtl. später einmal bitter benötigt werden können. Arbeitet im Team an der Weiterentwicklung Eures Vereines. Board und Club Caller tragen dafür gemeinsam eine besondere Verantwortung.

Unser Hobby lebt von der Gemeinschaft, in jeder Hinsicht.

ECTA President



**Liegengebliebenes beim / Lost and Found at
Fall Round Up 2014 Schwäbisch Hall**

List updated / Stand 14. Oktober 14

1 Weidenkorb	wicker basket
1 Brotbox	breadbox
1 Schirm	umbrella
1 blaue Jacke	jacket, blue
1 Handtuch	towel
1 Gästehandtuch	guest towel
1 Jogginghose	sweatpants
2 T-Shirt	
1 Super Skinny Leg (von C&A)	
1 Kaffeebecher M.T.V. Seesen	coffee mug
1 Fächer	hand fan
1 kleiner Bügelgeldbeutel	moneybag, small

Bitte per Mail melden / please contact: president@sdcsweethearts.de