

**Square Dancing in Europe, Spring Fling 1958**

*Text: Reprint from / Nachdruck aus „Set in Order“ - September 1958*

SQUARE DANCERS assigned to European bases should include their Western duds in their hand baggage for they can, in all probability, find a club within driving distance these days. Enthusiasm for this infectious manifestation has gained great momentum since the initial efforts in 1955 to organize clubs in Germany. Cal Golden, while with the Air Forces in England, called for the first two Round-Ups of the European Association of American Square Dance Clubs, in 1955 and 1956. Bob Osgood, Sets in Order's editor, called for the Annual Labor Day Round-Up at Ramstein, Germany in 1957 and Manning and Nita Smith will travel from Texas to call for the 1958 Round-Up.

Last April 26-27, the EAASDC turned out in the largest numbers ever, 500 strong, to a quarterly round-up, the Spring Fling, given by the Kuntry Kuzins Klub of Wiesbaden, Germany. There were no "big names" on the program but 20 callers who made up a program that would belie the "newness" of most of the callers and dancers. Major Joe O'Leary of Paris, France, is chairman of the newest organization, the European Area Square Dance Leaders' Association. Calling at all levels is necessary to feed clubs made up of military personnel whose inevitable transfers soon riddle groups who have been constantly striving to swell their numbers.

Square Tänzer die Europäischen Militärbasen zugeteilt werden, sollten ihre Western Klamotten im Handgepäck mitnehmen, weil sie in aller Wahrscheinlichkeit in zumutbarer Fahrzeug-Entfernung einen Club finden können. Der Enthusiasmus für diese ansteckende Erscheinung ist in Schwung gekommen seit dem ursprünglichen Bemühen im Jahr 1955, Clubs in Deutschland zu organisieren. Cal Golden, damals bei der Air Force in England, callte bei den ersten beiden Round Ups der European Association of American Square Dance Clubs 1955 und 1956. Bob Osgood, Editor von "Set in Order", callte beim jährlichen Labor Day Round Up in Ramstein 1957 und Manning und Nita Smith werden aus Texas anreisen, um beim Round Up 1958 zu callen.

Letzten April, 26 bis 27., stellte sich zum Quartals-Round-Up, dem Spring-Fling, organisiert von den Kuntry Kuzins, Klub aus Wiesbaden, die größte jemals erlebte Besucherzahl ein, starke 500 Besucher. Es gab keine berühmten Namen auf dem Programm, aber 20 Caller machten ein Programm, das die Behauptung "Anfänger" für die meisten Caller und Tänzer Lügen strafte. Major Joe O'Leary aus Paris, Frankreich, ist Vorsitzender der neuesten Organisation, der European Area Square Dance Leaders' Association. Das Callen auf allen Leveln ist notwendig, um Clubs bestehend aus militärischem Personal zu versorgen, dessen unvermeidlicher Personaltransfer sehr bald Gruppen ausdünn, welche ständig versucht haben, sich zu vergrößern.

Die Spring-Fling wurde veranstaltet in der größten „Scheune“ in Wiesbaden, einem neuen modernen städtischen Gebäude, Rhein-Main-Hallen genannt. Eine Menge Phantasie wurde bereitgestellt, um die Halle in eine rotfarbene Scheune, komplett mit Heuboden zu verwandeln, wobei dies mehr die Country Atmosphäre betonte, als die übliche Western Szene.

Beim nachmittäglichen Workshop wurden das Basic Level und Standard Figuren ebenso wie das Advanced Level für Square Dance und Round Dance in den Vordergrund gestellt. Der

The Spring Fling was held in the big-

gest "barn" in Wiesbaden, a new modern style municipal building called the Rhein/Main Halle. A lot of imagination was used in transforming the Halle into a red barn complete with haylofts, emphasizing the country theme rather than the usual Western one.

At the P.M. workshop basic level and standard figures for the area as well as advanced level square and round dancing were featured. The big Saturday night dance was called the Kuntry Fair Dance and its sidelights were the "gen'rul" store, the Blue Ribbon Exhibit booths (sewing, leather and copper crafts for square dance regalia — all "by hand"), plus Ye Olde Golden Nuggette Corner "Saloon," which dispensed soft drinks and snacks.

The Sunday dance had the novel theme, "Y'All-States Dance," emphasizing the dances with state names in the titles, saluting the caller and dancers from the same home state, now off in foreign lands.

Over 100 ladies - and gentlemen - attended a style show of square dance costumes, with displays of braid and materials available both in America and Europe. Bavarian hand-woven braid used on the American squaw dresses was most interesting.

The enterprising Kuntry Kuzins graduated their Spring Class on April 11 with 108 graduates and past and present members present. This was another big night and well-thought-out, resulting in a most enjoyable evening.

Dancers were met at the door by a reception committee with "My Name Is" badges for everyone, together with numbered tags which they deposited in the Men's or Ladies' boxes to be used later in a door prize drawing. The first "gimmick" of the evening was to scatter 30 sheets of cardboard 18"x 18" around the circle formed by the dancers. The caller had the group circle left, allemande, etc., stopping the music at in-

große Samstagabend-Tanz nannte sich „Kuntry Fair Dance“ und an den Seitenlinien gab es den "gen'rul" Laden und die „Blue Ribbon“ Ausstellungsstände (Näharbeiten, Leder und Kupfer Gewerbe für Square Dance Insignien) alles als traditionelles Handwerk. Ebenso den Ye Olde Golden Nuggette Corner "Saloon", der Soft Drinks und Snacks verabreichte.

Der Sonntags-Tanz hatte das neue Thema "Y'All-States Dance", dort wurden Tänze mit den Namen der US-Bundesstaaten im Tanztitel herausgestellt, indem die Caller und Tänzer des jeweiligen Staates, derzeit weit weg im Ausland, damit begrüßt wurden.

Mehr als 100 Damen und Herren nahmen an einer Stilschau von Square Dance Kostümen teil, mit einer Ausstellung von Geflechtem und Materialien, die sowohl in Amerika als auch in Europa erhältlich sind. Handgewobene bayrische Flechtarbeiten verwendet an amerikanischen Squaw Kleidern waren höchst interessant.

Die Kuntry Kuzins haben ihre Frühjahrsclass am 11. April graduiert in Anwesenheit von 108 Graduierten und früheren und heutigen Mitgliedern. Das war ein weiteres großes Ereignis und gut durchdacht und bescherte einen sehr unterhaltsamen Abend.

An der Tür wurden die Tänzer vom Empfangskomitee begrüßt mit einem „Mein Name ist...“ Badge für jeden, zusammen mit nummerierten Marken, welche sie in die Damen- und Herren-Schachteln warfen, die dann später zum Auslösen der Gewinne benutzt wurden. Der erste Gimmick des Abends war es 30 Kartonblätter im Maß 46 x 46 cm um den Kreis zu verteilen, den die Tänzer bildeten. Der Caller ließ die

tervals, at which time the men and girls approaching each other scrambled to get together on one of the sheets of paper. By eliminating couples and cardboards, a winning couple was found.

After more dancing and more gimmicks, prizes and diplomas were awarded. Two special cakes were served — one decorated like the Kuntry Kuzins' badge; the other like a diploma.

Gruppe Circle Left und Allemand machen und stoppte die Musik in Abständen und in dieser Zeit kamen sich die Damen und Herren näher, um im folgenden Durcheinander jeweils zusammen auf eines der Kartonblätter zu treten. Indem dann Paare und Kartons ausschieden, wurde ein Gewinner-Paar gefunden.

Nach weiteren Tänzen und Gimmicks wurden die Preise und Diplome verliehen. Es gab auch zwei besondere Kuchen, einer dekoriert wie das Kuntry Kuzins Badge, der andere wie ein Diplom.

Übersetzung: Klaus Rohrbach