



## ECTA Round Dance Coordinator

**Ilona & Stefan Lankuttis**

e-mail: [round-dance-Coordinator@ECTA.de](mailto:round-dance-Coordinator@ECTA.de)

Dear Round Dance fellows,

At this point I would like to express my thanks to the organizers of the Spring Jamboree 2015. The Kuntry Kuzins celebrated their 60year Club anniversary and have bestowed us all with a grand Jamboree. Their commitment was honored by almost 1500 dancers from all over.

All the halls were easy to get to, either by taking the shuttle buses or walking. The program included something for everyone. From MS to C2, everything was available. And also in the Round Dance hall there was something for everybody.

The three RD Workshops at this Jamboree were: On Saturday the Ph II+2 Waltz, „Lovers Waltz“, introduced by Andrea Hilpert and Alexander Pohl. Followed by Konrad and Miriam Merzke with a Quickstep Ph III, „A spoonful of sugar“.

Sunday morning we could enjoy the Ph IV+2 Slow Two Step „I'll be faithful to you“, introduced by Christian Schidler & Nicola Kögler.

Once again, big thanks to the organizers of this Jamboree and all the Kuntry Kuzins. Well done!



Soon we will meet again at the Round Dance Festival in Rüsselsheim. This event is very dear to my heart, because it is my home Club (the Shakin` Tailfeathers RDC) that organizes this dance. The Club only exists since three years, but all the members are very motivated and love to dance.

We have arranged for the Großsporthalle

Liebe Round Dance Freunde,

an dieser Stelle möchte ich mich bei den Organisatoren der Spring Jamboree 2015 bedanken. Die Kuntry Kuzins haben dieses Jahr ihr 60 jähriges Bestehen als Club gefeiert, und uns allen damit eine Super Jamboree beschert. Ihr Engagement wurde von knapp 1500 Tänzern aus nah und fern freudig anerkannt und belohnt.

Alle Hallen waren gut zu erreichen, ob mit dem eingerichteten Shuttle-Bus oder auch zu Fuß. Das Programm sollte eigentlich jeden Tänzer befriedigt haben. Von MS bis C2 war alles vorhanden. In der Round Dance Halle war auch für jeden Geschmack etwas dabei.

Die drei RD Workshops dieser Jamboree waren: Am Samstag gab es den Ph II+ Walzer „Lovers Waltz“, vorgestellt von Andrea Hilpert und Alexander Pohl. Im Anschluss daran kamen Konrad und Miriam Merzke mit einem Quickstep Ph III zum Einsatz. „A spoonful of sugar“ ist der Titel dieses Tanzes. Und am Sonntag-Vormittag konnten wir uns am Slow Two Step „I'll be faithful to you“ erfreuen. Ein Ph IV+2 Tanz, vorgestellt von Christian Schidler und Nicola Kögler.

Nochmals vielen Dank für die Organisation dieser Jamboree an alle Kuntry Kuzins. Das habt ihr gut gemacht!



Bald sehen wir uns wieder beim Round Dance Festival in Rüsselsheim. Diese Veranstaltung liegt mir ganz besonders am Herzen, weil es mein Heimatclub (die Shakin` Tailfeathers RDC) ist, der die Veranstaltung organisiert. Der Club besteht erst seit 3 Jahren, aber alle Mitglieder sind sehr motiviert und tanzfreudig.

Wir haben die Großsporthalle in Rüsselsheim

in Rüsselsheim. This is a huge building complex with several halls, in which dance tournaments and big sports events have taken place. Up to 2000 spectators can sit on the tribune.

We have two very nice big halls, all under one roof. You don't even have to change shoes to go from one hall to the other. There is plenty of parking space and room for caravans. An external Catering Service will take care of our well-being as far as food goes, all Saturday. He will also be located inside the building.

We have a great program for you. This year it's all about the rhythm Paso Doble. If you don't know this rhythm yet, this is your chance to learn all about it.

Friday evening we will start off with a Ph III Tango workshop, "El Pato Loco", shown by Jetta Junk. On Friday evening there will also be an Introduction to Round Dance in the 2<sup>nd</sup> hall. Stefan and I will lead this.

The program will really take off on Saturday morning with the clinic-teach in Paso Doble. The clinic will end with a dance Ph IV "Pinball Wizard", introduced by Stefan & Ilona Lankuttis. After the lunch break, there will be more Paso Doble. A workshop Ph V+1 "Here comes the Toreador", taught by Martin Prüfer and his wife Marisa Magnier.

Following this, there will be a Waltz Ph IV, "Watermark" to be taught by Don Casper & Heike Beck. After this there will be Request Rounds, and more chances to dance in hall 2.

This time we have an additional program point called "View & Cue dances". These are dances to be taught within only 20 minutes. Meaning that only the so called crux or sticky points of a dance will be shown. This way you should be able to learn and dance more dances in little time. The following three dances will be taught this way:

für diesen Event organisieren können. Ein Gebäudekomplex, in dem schon zahlreiche Tanzturniere und Großsportveranstaltungen stattgefunden haben. Es können bis zu 2000 Zuschauer auf den Tribünen sitzen und wir haben hier zwei schöne große Hallen zur Verfügung. Beide Hallen sind unter einem Dach, sodass man nicht einmal die Schuhe wechseln muss um von einer Halle in die andere zu gelangen. Auch sind genügend Parkplätze vor der Halle und ebenso Platz für WoMos vorhanden. Ein externer Caterer wird Samstag für unser leibliches Wohl sorgen. Und auch das innerhalb des Hallenkomplexes.

Wir haben wie immer ein tolles Programm für euch zusammengestellt. Dieses Jahr dreht sich alles um den Rhythmus Paso Doble. Wer diesen Rhythmus noch nicht kennt, hat diesmal die Gelegenheit alles darüber zu lernen.

Am Freitagabend geht es los mit einem Workshop in Ph III, der Tango „El Pato Loco“. Dieser Tanz wird vorgestellt von Jetta Junk. Am Freitagabend wird es in der zweiten Halle auch wieder eine Introduction to Round Dance geben. Diese werden Stefan und ich leiten.

Das Programm geht am Samstagvormittag dann richtig los mit einer Clinic im Rhythmus Paso Doble. Die Clinic endet mit dem Ph IV Tanz „Pinball Wizard“, vorgestellt von Stefan & Ilona Lankuttis. Nach der Mittagspause geht es dann weiter mit einem weiteren Paso Doble Workshop, vorgestellt von Martin Prüfer und seiner Frau Marisa Magnier. Der Titel dieses Tanzes ist „Here comes the Toreador“, Ph V+1 .

Gleich im Anschluss daran folgt ein Walzer Ph IV „Watermark 4“. Dieser Tanz wird von Don Casper und Heike Beck vorgestellt. Danach gibt es wie immer die Request Rounds, und auch in der Halle 2 gibt es viele Möglichkeiten zu tanzen.

Dieses Mal haben wir zusätzlich zu den genannten Workshops auch noch kurze, sogenannte „View & Cue Tänze“. Das bedeutet, es werden Tänze in nur 20 Minuten kurz vorgestellt, also nur die „Knackpunkte“ gezeigt, sodass man in kurzer Zeit einen neuen zusätzlichen Tanz lernen kann. Wir haben drei

„Rotterdam or Anywhere“ Ph V Mixed Rhythm (Andrea Hilpert & Alexander Pohl), Estuvieras Tu“ Ph IV RB (Re-teach by Don Casper & Heike Beck) and “Zou Bisou Bisou” Ph III+2 RB (Andrea Hilpert & Alexander Pohl). We hope you will attend this new program.

Sunday morning brings us to the last workshop, it`s another Paso Doble. It will be taught by Andrea Hilpert & Alexander Pohl and is called “El Sombre Verde”, Ph IV+ dance.

So come to Rüsselsheim, you will not regret it. The program is filled with a bunch of new dances and a lot of fun.

Here is an important information about “**Hearing Aid**”. It has been announced by Joachim Rührenbeck in the Bulletin and tested at the past Spring Jamboree. We are talking about a device that makes life easier for all dancers with hearing problems. We want to put this device in use at the Round Dance Festival in Rüsselsheim. If you want to try it out, please contact me. But please bring your own head-phone or ear plugs (from the mobile phone) to use it. We have the transmitter and receiver, but we ask for sanitary reason to provide your own headset.

If you have any further questions about the RD Festival 2015 please feel free to contact the Club Board or myself. You also find more information on [www.shakin-tailfeathers.eu](http://www.shakin-tailfeathers.eu). We are looking forward to see you there.

Tänze die in dieser Art vorgestellt werden. „Rotterdam or Anywhere“ Ph V Mixed Rhythm (Andrea Hilpert & Alexander Pohl), Estuvieras Tu“ Ph IV RB (Re-teach v. Don Casper & Heike Beck) und “Zou Bisou Bisou” Ph III+2 RB (Andrea Hilpert & Alexander Pohl). Wir hoffen auf rege Beteiligung.

Am Sonntagvormittag gibt es dann den letzten Workshop, es ist noch ein Paso Doble PH IV+ „El Sombre Verde“, dieser wird vorgestellt von Andrea Hilpert & Alexander Pohl.

Also kommt alle nach Rüsselsheim, es lohnt sich. Das Programm ist vollgepackt mit tollen neuen Tänzen und jede Menge Spaß.

Noch eine wichtige Info zum **Thema „Hearing Aid“**. Wie bereits von Joachim Rührenbeck im Bulletin vorgestellt, und bei der vergangenen Jamboree getestet, gibt es ein Gerät um Tänzern mit Hörproblemen das Leben leichter zu machen. Wir wollen dieses Gerät beim Round Dance Festival in Rüsselsheim zum Einsatz bringen. Wer es ausprobieren möchte, soll sich bei mir melden und einen eigenen kleinen Kopfhörer (z.B. vom Handy) mitbringen. Den Sender und Empfänger haben wir. Nur der Kopfhörer sollte aus hygienischen Gründen dem Benutzer gehören.

Wer weitere Fragen zum Thema RD Festival 2015 hat, kann sich gerne direkt an unseren Clubvorstand oder mich wenden. Mehr Info gibt es auch unter [www.shakin-tailfeathers.eu](http://www.shakin-tailfeathers.eu).

Wir freuen uns auf euren Besuch in Rüsselsheim.

Bis dahin,  
viele Grüße,

*Ilona & Stefan*

ECTA Round Dance Coordinator

Continuation / Fortsetzung von Seite / page 28

extraordinary hospitality. And the best thing: the journey continues. We don`t know how far it will take us, but we do look forward to go along with Tatyana and her group.

Transl. Ilona Lankuttis

Und die Reise geht weiter. Wir wissen nicht, wie weit sie gehen wird, aber wir freuen uns darauf, Tatyana und ihre Gruppe dabei zu begleiten.