



## ECTA Square Dance Council

### Program recommendation for Mainstream Clubnights

At its recent meeting during the 25<sup>th</sup> ECTA Convention the ECTA Square Dance Council intensively discussed a motion and has decided to make the following recommendation:

For Square Dance Clubs dancing Mainstream the **ECTA Square Dance Council strongly recommends to program exclusively Mainstream at club nights**. If the club wishes to offer additional programs, such as Plus, it is highly preferable to offer these Square Dance programs at additional dance nights.

Why do we recommend this?

The ECTA Square Dance Council (SDC) is aware that each local club situation might be very different from each other and that it appears to work quite well to mix Mainstream (MS) and Plus tips during the same night. Furthermore, limitations as dance location availability may stand against different program nights. If there is no alternative, the compromise should be to plan separate time slots for MS and Plus. However, the following reasons against mixing tips of MS and Plus have to be taken into account:

- A club night mixing Square Dance programs during a shared dance time does not support the feeling to be a part of **one common activity** for all dancers attending, since part of the groups either by dance ability or personal preference will be more focusing towards the MS or the Plus tips only.
- Dancers attending the club night

### Programm-Empfehlung für Mainstream-Clubabende

Das Square-Dance-Council-Meeting während der 25. ECTA-Convention über einen Antrag intensiv diskutiert und beschlossen, die folgende Empfehlung auszusprechen:

Das Square-Dance-Council von **ECTA empfiehlt** Mainstream tanzenden Vereinen nachdrücklich, **an normalen Clubabenden ausschließlich Mainstream zu tanzen**. Weitere Programmangebote wie z.B. Plus, sollten vorzugsweise an zusätzlichen Tagen jeweils separat angeboten werden.

Warum empfehlen wir das?

Das Square Dance Council ist sich der Situation bewusst, dass die jeweiligen Vereinskonnstellationen vor Ort sehr unterschiedlich voneinander sein können, und dass es so erscheinen mag, als ob eine Mischung von Mainstream- (MS) und Plus-Tips (Tänzen) gut funktioniert. Auch mag eine eingeschränkte Verfügbarkeit von Tanzräumen getrennten Tanzabenden entgegen stehen. Wenn es keine andere Alternative gibt, sollten zumindest zeitlich getrennte Blöcke von MS und Plus der Kompromiss sein. Auf jeden Fall sollten die folgenden Gründe gegen eine Mischung von MS mit Plus-Tips Beachtung finden:

- Ein Clubabend mit gemischten Programmen während einer gemeinsamen Tanzzeit gibt nicht allen Teilnehmern das Gefühl, tatsächlich Teil einer **gemeinsamen Aktivität** zu sein. Teile der Gruppe werden sich aus persönlichen Vorlieben oder konditionellen Gründen auf entweder MS oder Plus beschränken.
- Diejenigen Teilnehmer am Clubabend, die kein Plus tanzen, haben nur eine **eingeschränkte Auswahl**, welche

who do not dance Plus, just have a **limited choice** which **tips they can dance**. The alternating sequence of MS + Plus tips restricts their dance time over all and the tips they may choose from are limited to 50% only. If they have to leave out a MS tip e.g. because they cannot find a partner, they have to sit out for three tips in a row.

- The **majority** of dancers **do not dance all** of the offered **tips** during a club night. Naturally dancers who have some knowledge of Plus will more often choose to leave out MS instead of Plus tips. Unfortunately their support and expertise will then be missed by the rest of the dancers in those MS tips they leave out. This will influence the degree of difficulty and dance success of MS tips.
- Presenting Plus in the same slot open for Mainstream dancers regularly, will leave the impression to some Mainstream dancers that they miss something if they do not dance Plus. Unfortunately, it might be **too early** for the individual MS dancer **to learn Plus** before having reasonable experience dancing Mainstream.
- Separating the dance programs and dance time will avoid this impression that Plus needs to be known to be able to choose from the full number of offered tips at a club night.
- The **caller's programming** for the night will suffer from the disadvantage that one tip cannot be built up on the preceding tip because of their different programs.

See you in a square.

**Tips** sie tanzen können. Eine Folge von MS und Plus im Wechsel schränkt ihre Tanzzeit insgesamt ein und limitiert ihre Auswahl auf nur 50% der angebotenen Tips. Wenn sie nun einen Tip aussetzen müssen, weil sie z. B. keinen Partner gefunden haben, bedeutet es direkt, dass sie gleich drei Tips am Stück aussetzen müssen.

- Die **Mehrheit** der Tänzer **tanzt nicht alle angebotenen Tips** am Clubabend. Üblicherweise neigen Tänzer mit Plus-Kenntnissen eher zum Auslassen von MS-Tips statt von Plus-Tips. Bedauerlicherweise fehlt dann den restlichen Tänzern die Unterstützung der erfahrenen Tänzer in diesen MS-Tips. Das wiederum beeinflusst den Schwierigkeitsgrad und den Erfolg der MS-Tips.
- Wenn Plus regelmäßig zu Zeiten zusätzlich angeboten wird, die sich sonst an Mainstream-Tänzer richten, kann bei reinen Mainstream-Tänzern der Eindruck entstehen, dass ihnen etwas entgeht, wenn sie kein Plus lernen. Bedauerlicherweise mag es aber für einige dadurch **motivierte Tänzer noch zu früh** sein, **Plus** ohne ausreichende MS-Erfahrung zu **lernen**.
- Eine Trennung der Tanzprogramme und Tanzzeiten wird den falschen Eindruck vermeiden, dass Pluskenntnisse erforderlich sind, um aus der gesamten angebotenen Zahl von Tips frei auswählen zu können.
- Die **Programmgestaltung** des Callers wird unter mangelnder Durchgängigkeit leiden, da ein Tip wegen der wechselnden Programme nicht auf dem unmittelbar vorherigen aufbauen kann.

Bis bald in einem Square.

Guido Haas  
ECTA Square Dance Coordinator