



## Vice President

**Olaf Pfeiffer**

Tel. +49 7053 96 89 0 (werktags bis 17:00)

+49 7053 96 89 13 (privat ab 17:00)

e-mail: [vicepresident@eaasdc.eu](mailto:vicepresident@eaasdc.eu)

## Erfahrungen aus unserem Projekt: „Tanz an Schulen“ Experience gained from our project "Dancing at Schools"

Dear Square Dance Friends,

Now finally also a contribution in the Bulletin from the Vice President.

About 1 ½ years ago, our president Wuffi had asked me to take care of the project "Dancing at Schools". What sounded simple at first turned out to be a rather tricky task which required and still requires more time and engagement than expected from me and the people involved.

In the following Bulletin editions, we will report on our project "Dancing at Schools" and we would, of course, be very happy if this arouses your interest and we look forward to receiving many inquiries and questions.

For this task we were able to set up a very competent team. This team will give answers to your questions, will report from own gained experience and will render assistance.

Available are:

- Charlotte Wentsch, Headteacher and Square Dancer with the Square Miners Neubulach e.V.
- Corinna Lenz, teacher at Seeäckerschule. She is responsible for this project and serves as direct contact for the participating Square Miners
- Hildegard Dürr und Kristina Linderich, project managers with the Square Miners Neubulach and Square Dancer with the Square

Liebe Square Dance - Freunde,

jetzt endlich auch einmal einen Beitrag im Bulletin vom Vize.

Vor nunmehr 1 ½ Jahren wurde das Projekt Tanz an Schulen von unserem President Wuffi an mich zur Bearbeitung herangetragen. Was sich zunächst einfach anhörte, entpuppte sich aber zu einer doch ganz schön kniffligen Aufgabe, die mehr Zeit und Engagement von mir und allen daran Beteiligten forderte als erwartet und immer noch fordert.

In den nächsten Ausgaben werden wir über unser Projekt „Tanz an Schulen“ berichten und würden uns natürlich sehr darüber freuen, wenn es Euer Interesse weckt und viele An- und Nachfragen kommen werden.

Wir konnten dafür ein sehr kompetentes Team zusammenstellen, welches viele Fragen beantworten und aus eigenen, gesammelten Erfahrungen berichten und Hilfestellungen geben kann.

Hierfür stehen zur Verfügung:

- Charlotte Wentsch, Schulleiterin und Square Dancer bei den Square Miners Neubulach e.V.
- Corinna Lenz, Lehrerin an der Seeäckerschule und von der Schulseite aus verantwortlich für das Projekt und direkte Ansprechpartnerin für die teilnehmenden Square Miners
- Hildegard Dürr und Kristina Linderich, Projektleiterinnen bei den Square Miners Neubulach und Square Dan-

Miners Neubulach e.V.

- With regard to our project, Edeltraud Böttcher is responsible for arts & crafts and entertainment, Inge Weiß is responsible for arts & crafts and assists as Angel and Ina Schuldt is responsible for arts & crafts and for taking pictures; all are Square Dancers with den Square Miners Neubulach e.V.

**Now we will report about our project "Dancing at Schools" and the gained experience:**

At the beginning we assessed the EAASDC questionnaires and realised that we urgently should jointly work on a rejuvenation of Square Dance.

The result of this assessment (active dancers, female and male dancers) showed that:

- the percentage of female and male dancers up to 18 years is merely 2.6%.
- the share of dancers between 19 und 30 years represents approx. 4%,
- the share of dancers aged between 31 und 60 years reflects approx. 59.5%, which is the lion's share,

followed by the age group aged more than 61 years which reflects approx. 28.3 %.

The remaining approx. 5.6 % reflect non-active dancers.

(The figures were calculated within the determination period and cover approx. 2/3 of the questionnaires).

To increase and stabilise the number of dancers in the youth sector aged between 14 years and more is already greatly supported in EAASDC by our youth team with good ideas and approaches. Signs of first success prove that the youth team is untiringly and with great personal commitment well on its way to broaden and to stabilise the achieved success.

At this point I would like to congratulate you to the so far outstanding success and I

cer bei den Square Miners Neubulach e.V.

- Edeltraud Böttcher, für den Bereich Basteln und Unterhaltung , Inge Weiß für Basteln und als Angel und Ina Schuldt für Basteln und Fotos für unser Projekt verantwortlich, sind ebenfalls alle Square Dancer bei den Square Miners Neubulach e.V.

**Jetzt zu unserem Projekt „Tanz an Schulen“ und unseren Erfahrungen:**

Am Anfang stand die Auswertung der Erhebungsbögen des EAASDC und die Feststellung, dass wir im Square Dance gemeinsam dringend an einer Verjüngung arbeiten sollten.

Das Ergebnis der Auswertung zeigte bei aktiven Tänzern, Frauen und Männern:

- dass der Bereich bis 18 Jahre an Tänzerinnen und Tänzer gerade mal ca. 2,6% beträgt.
- der Anteil an Tänzer im Alter zwischen 19 und 30 Jahren ca. 4% ausmacht,
- der Anteil an Tänzer im Alter zwischen 31 und 60 Jahren ca. 59,5%, den Hauptanteil ausmacht,

gefolgt von den Altersgruppen über 61 Jahre und dort ca. 28,3% beträgt

Der Rest sind passive Tänzer mit ca. 5,6%.

(Die Zahlen wurden im Ermittlungszeitraum von ca. 2/3 der abgegebenen Erhebungsbögen errechnet )

Die Anzahl der Tänzer im Jugendbereich im Alter ab 14 Jahren aufwärts zu erhöhen und zu stabilisieren, wird in der EAASDC bereits durch unser Jugendteam tatkräftig mit sehr guten Ideen und Ansätzen umgesetzt. Hier lassen sich bereits erste Erfolge messen und zeigen, dass das Jugendteam auf einem sehr guten Weg ist und unermüdlich mit großem persönlichen Einsatz daran arbeitet, die erlangten Erfolge auszubreiten und zu festigen.

An dieser Stelle meine Gratulation zu dem bislang hervorragenden Erfolg und Respekt

have great respect for the immense work you have to cope with daily.

The first steps for the project "Dancing at Schools" was to look for means available in order to gain an overview of the current situation. The result was very disillusioning. There are some clubs and some people within the Square Dance scene that energetically and intensively invest time for the offspring; For the most part, however, the topic is frequently addressed but, unfortunately, not consequently pursued and handled.

This is how it can work:

In the next Bulletin edition, Charlotte Wentsch will report from the viewpoint of Square Dancers that realise this project at Seeäckerschule in Calw.

vor der immensen Arbeit, die ihr dafür tagtäglich bewältigt.

Die ersten Schritte für das Projekt „Tanz an Schulen“ waren, nach Vorhandenem zu suchen, um einen Überblick über die IST Situation zu erhalten. Das Resultat war dann doch sehr ernüchternd. Es gibt vereinzelnde Clubs und einige Personen in der großen Square Dance- Szene, die sich sehr tatkräftig und intensiv für Nachwuchs einsetzen, im großen Ganzen aber, wird dieses Thema zwar immer wieder angesprochen, aber leider nicht konsequent verfolgt und angegangen.

Es kann auch so gehen:

Zunächst aus der Sicht unserer Schulleiterin Charlotte Wentsch, in der nächsten Bulletin-Ausgabe dann aus der Sicht der Square Dancer, die dieses Projekt an der Seeäckerschule Calw zurzeit umsetzen.



### Square Dance at Seeackerschule

On 29 February 2015 the project started with an afternoon trial session. 14 female and male pupils aged between 9 and 12 years participated.

From Seeäckerschule, Ms Corinna Lenz is the responsible teacher and 5 members of the Square Miners in Neubulach assist in dancing and arts & craft.

The project group always takes place on Wednesdays from 13:30 hrs to 16:30 hrs. After the end of lessons at 12:50 hrs, a school teacher looks after the group of pupils and at 15:30 hrs Frau Lenz looks after them until the departure of the busses at 15:50 hrs.

Prior to the afternoon project group meeting, we receive the planning of the members, so especially Ms Lenz is informed.

In the meantime the pupils have been equipped with proper Square Dance attire and jewellery. Some of the requisites are hand-made.

Although the female and male pupils are really challenged after long lessons in the morning, they hang on greatly and they are constantly high ambitious. Only one female pupil terminated her participation which has nothing to do with the programme. I also removed two male pupils from the project group for various reasons.

Now we have a "core group". Already during the morning hours it is very clear that the pupils are very happy which is true for the dancing and also the arts & crafts part. They always excitedly report the next morning. It is nice that the children are allowed to take self-made arts & craft home. Thus, also the parents are involved and we receive a positive feedback. All, children as well as their parents, are proud that they may participate.

In the meantime the project group has become a part of the daily routine and most of the time this is a moment when the pupils lose their interest. Not for the project group, but why?

Firstly, because of the balanced and for

### Square Dance an der Seeäckerschule

Am 29. Februar 2015 sind wir mit einem Schnuppernachmittag in das Angebot gestartet. Vierzehn Schülerinnen und Schüler im Alter zwischen 9 und 12 Jahren nehmen teil.

Von der Schule aus ist Frau Corinna Lenz die verantwortliche Lehrerin und von den Square Miners aus Neubulach agieren in der Regel fünf Members mit Tanzen und Basteln.

Die AG findet immer am Mittwoch von 13:30 Uhr bis 16:30 Uhr statt. Nach dem Unterricht um 12:50 Uhr wird die Schülergruppe von einer Lehrerin der Schule betreut und um 15:30 übernimmt Frau Lenz bis zur Abfahrt der Busse um 15:50 Uhr.

Vor dem AG-Nachmittag bekommen wir die Planungen der Members zugeschickt, so dass insbesondere Frau Lenz informiert ist.

Die Schüler/innen sind inzwischen mit entsprechender Tanzkleidung und Schmuck ausgestattet. Teilweise wurden die Requisiten selber gebastelt.

Obwohl die Schüler/innen nach einem langen Unterrichtsvormittag in der AG stark gefordert werden, halten sie gut durch und sind gleichbleibend sehr hoch motiviert. Es gab nur eine Abmeldung einer Schülerin, die aber mit dem Angebot nicht im Zusammenhang steht. Zwei Jungen habe ich aus unterschiedlichen Gründen aus der AG genommen.

Nun gibt es also einen „festen Kern“. Am Vormittag bereits ist deutlich sichtbar, dass sich die Schüler/innen sehr freuen. Dies gilt sowohl für das Tanzen, als auch für das Basteln. Am nächsten Morgen erzählen sie immer sehr begeistert. Es ist sehr schön, dass die Kinder Gebasteltes nach Hause nehmen dürfen. So sind auch die Eltern einbezogen und es gibt positive Rückmeldungen. Alle, Kinder und ihre Eltern, sind sehr stolz, mitmachen zu dürfen.

Die AG gehört inzwischen zum Alltag unserer Schule und das ist oft der Zeitpunkt, an dem das Interesse der Schüler/innen nachlässt. Im Fall dieser AG ist das nicht der

pupils suitable arrangement of the afternoon, namely the alteration between arts & crafts and dancing. Secondly, because of the untiring engagement of the members and their good co-operation. We constantly reflect and skilfully react to the pupils need. You can also relate it to the in the meantime grown relationship between the members and the children. The children were able to build confidence and greatly enjoy themselves during the afternoon.

Certainly also Ms Lenz contributes her part to the success. Because of her lectureship she knows all female and male pupils well and is therefore a good partner for the members. Her positive attitude and her excitement for the project have a positive effect on the project.

Summarising you can describe the project group as a "success model". Because of the very high engagement of the responsible people, that cannot be taken for granted, the basis for a good cooperation is always reliably given. Thus, as the head teacher, I wish a continuation also in the coming school year.

Fall. Woran liegt das?

Einmal an der ausgewogenen und schülergerechten Einteilung des Nachmittags, also dem Wechsel zwischen Basteln und Tanzen. An dem unermüdlichen Engagement der Members und deren gutem Zusammenspiel. Es wird ständig reflektiert und mit großem Geschick sehr individuell auf die Bedürfnisse der Schüler/innen reagiert. Es liegt auch an den inzwischen gewachsenen Beziehungen der Members zu den Kindern, die Vertrauen aufbauen konnten und sich an dem Nachmittag sehr wohl fühlen.

Einen Teil zum Erfolg trägt sicher auch Frau Lenz bei. Durch ihren Lehrauftrag kennt sie alle Schüler/innen und ist deshalb eine gute Partnerin für die Members. Ihre positive Haltung und ihre Begeisterung für das Projekt wirken sich positiv aus.

Zusammenfassend lässt sich die AG als ein „Erfolgsmodell“ beschreiben. Die Voraussetzungen sind durch das nicht selbstverständliche sehr hohe Engagement der Verantwortlichen verlässlich vorhanden. Von daher wünsche ich als Schulleiterin natürlich eine Weiterführung im kommenden Schuljahr.



Do you also have interest in the project "Dancing at Schools"?

E – Mail: [schooldance@eaasdc.eu](mailto:schooldance@eaasdc.eu)

Coming soon, there will be a forum on the EAASDC homepage where you can raise questions and report about own experience. The forum shall serve as an intensive exchange of experience and knowledge. And to enable as many as possible dancers to participate from this knowledge in order to organise own projects.

Your Vice President Olaf

Translated by Margot Wilhelm

Ihr habt auch an dem Projekt „Tanz an Schule“ Interesse?

E – Mail: [schooldance@eaasdc.eu](mailto:schooldance@eaasdc.eu)

Demnächst ist ein Forenbereich auf der EAASDC Homepage eingerichtet, in welchem Ihr Fragen stellen könnt und eigene Erfahrungen einstellen könnt. Ziel des Forums soll ein intensiver Erfahrungs- und Wissensaustausch sein, damit so viele wie möglich von diesen Erkenntnissen daran partizipieren können um eigene Projekte auf die Beine zu stellen.

Euer Vize Olaf