

## Part 5 / Teil 5

## 50 Jahre Square Dance in Nordrhein-Westfalen 50 Years of Square Dancing in North Rhine Westphalia

Hartmut Heiber, NRW Coordinator, Köln

By this kick-off in Paderborn, the club foundation in 1977, the area of Eastern Westphalia developed quickly. The „Pader Jumpers“ gave the idea of this new hobby to the surrounding, and other clubs came into life. Following the Paderborn example, the „Teutonic Tramps“ in Bielefeld (1981), the „Line Weavers“ in Sennestadt (1987), and the „Osning Dancers“ in Brackwede (1994) came into life.

### Chapter 4: Continuation of other club foundations from 1980 on

This period of Square Dancing in NRW described above was typical with careful building dance clubs and groups and was also signed by many setbacks, that period ended with the 1970s. At the beginning in the 1960s, that club founders' „wave“ was initiated and supported by the Canadian military administrations, later on also by civil youth organizations and private organizers. Among the eight club foundations of this period (four Canadian and four German clubs), only four of them still existed in 1980. These four were sitting in three areas of NRW: Rhineland (area Bonn), Westphalia (area Dortmund), and East Westphalia (area Paderborn). Thus it was granted that those clubs could develop and radiate their enthusiasm into the surroundings. This is what happened: That until then „exotic“ new sport and leisure activity was well-known by more and more club foundations around, it did not grow quickly, but steadily. Motivated and inspired by individual dancers who liked to practice their favourite pastime near their homes, new clubs came into being and often developed from small groups. For a beginner class you needed at least 8 persons (4 pairs) and also, if possible, some „angels“ who knew about square dancing and could motivate the „students“.

Thus in all the three areas of NRW we

Zur Region von Paderborn ist zu sagen, dass diese Clubgründung der „Pader Jumpers“ 1977 ein Anstoß war, in der Umgebung weitere Clubs zu gründen, was auch in den nächsten Jahre geschah. Der erste Club waren die „Teutonic Tramps“ in Bielefeld (1981), und es folgten weitere in der Umgebung, die „Line Weavers“ in Sennestadt (1987) und die „Osning Dancers“ in Brackwede (1994). Aber diese waren dann keine „Pioniere“ mehr.

### Kapitel 4: Fortsetzung der weiteren Clubgründungen ab 1980

Diese oben beschriebene Periode des Square Dance in NRW, die von vorsichtigen Club- und Grüppchen-Bildungen und zahlreichen Rückschlägen gezeichnet war - anfangs von den kanadischen Militärverwaltungen initiiert und gestützt, später auch von zivilen deutschen Jugendorganisationen und einzelnen Initiatoren in die Hand genommen - , diese Periode ging mit den 1970er Jahren zu Ende. Von den insgesamt 8 Clubgründungen dieser Epoche (vier kanadische und vier deutsche) existierten Anfang 1980 noch vier. Immerhin befanden sich diese Vier in allen drei Teilen unseres Bundeslands: Rheinland (Raum Bonn), Westfalen (Raum Dortmund) und Ostwestfalen (Raum Paderborn). So war die Gewähr gegeben, dass sich diese Clubs entwickelten und in ihre Umgebung ausstrahlten. Genau so geschah es: Diese bis dahin „exotische“ Sportart und Freizeitbeschäftigung wurde durch immer neue Clubgründungen bekannter und wuchs nicht schnell, aber stetig. Motiviert und befeuert durch einzelne begeisterte Tänzer, die möglichst an ihrem Wohnort ihre Lieblingsbeschäftigung ausüben wollten, wurden neue Clubs gegründet, die aus oft kleinen Anfängen sich entwickelten: Für eine Anfänger-Class brauchte man immer mindestens 8 Personen (möglichst 4 Paare) und möglichst auch ein paar „Angels“, die schon Bescheid wußten und die „Students“ motivierten.

So entwickelte sich in allen drei oben er-

mentioned the „Square Dance movement“ developed slowly and steadily. The small statistics showed below wants to give an insight into the numerical development of the club movement of NRW.

## Development of Square Dancing in North Rhine Westphalia on the basis of club foundations

*Time of beginning 1960 – 1979*

Precursors or „pioneers“: Begin of the **1960s** : „Red Patch“, Soest, Canadian Garrison

- 1965:** 1 club Soest, Garrison
- 1965/66:** 1 club Solingen, civil club
- 1966:** 1 club Hemer, Garrison
- 1972:** 1 club Meckenheim (Rhineland), civil
- 1974:** 1 club Bonn, Works Sport Group of the German Federal Army
- 1977:** 1 club Paderborn, civil

**Altogether 6 clubs, except the short living ones !**

*Further development 1980 -*

(Total number of existing clubs)

- 1980:** 7
- 1981:** 9
- 1983:** 11
- 1985:** 13
- 1988:** 18
- 1990:** 24
- 1995:** 52
- 2000:** 74
- 2005:** 91
- 2010:** 102
- 2014:** about 110

Here are considered the effectively existing clubs (and groups) within the NRW boundaries, not the departments of clubs and those without EAASDC membership. Nevertheless, an exact census is impossible, due to the fact that it is very difficult to count club departments, EAASDC membership, and private and passive clubs.

Translation: author

wählten Landesteilen das „Square Dance-Wesen“ langsam und stetig. Die hier gezeigte kleine Statistik soll einmal einen Einblick in die zahlenmäßige Entwicklung der nordrhein-westfälischen Clublandschaft geben.

## Entwicklung des Square Dance in Nordrhein-Westfalen anhand der Clubgründungen

*Anfangszeit 1960 - 1979*

Vorläufer: Anfang **1960er** Jahre: „Red Patch“, Soest, Kanadische Garrison

- 1965:** 1 Club Soest, Garrison
- 1965/66:** 1 Club Solingen, zivil
- 1966:** 1 Club Hemer, Garrison
- 1972:** 1 Club Meckenheim / Rhld., zivil
- 1974:** 1 Club Bonn Sportgemeinschaft der Bundeswehr
- 1977:** 1 Club Paderborn zivil

**Insges. 6 Clubs, außer den kurzlebigen !**

*Weiterentwicklung 1980 –*  
(Gesamtzahl der existierenden Clubs)

- 1980:** 7
- 1981:** 9
- 1983:** 11
- 1985:** 13
- 1988:** 18
- 1990:** 24
- 1995:** 52
- 2000:** 74
- 2005:** 91
- 2010:** 102
- 2014:** um 110

Hier sind die faktisch existierenden Clubs (und Gruppen) innerhalb der Landesgrenzen von NRW berücksichtigt, nicht Abteilungen von Clubs und solche ohne EAASDC-Zugehörigkeit. Dennoch ist eine genaue Zählung nicht möglich, da es schwierig ist, Clubabteilungen, EAASDC-Zugehörigkeiten und private und passive Clubs korrekt zu erfassen.

Text und Inhalt: Verantwortung des Autors