

*Back To School*

## Gewinnung von Students / Recruiting Students

Klaus Kietzmann, Kuntry Kuzins SDC Wiesbaden  
und/and EAASDC Honorary Lifetime Member

Classes are going to begin soon in many clubs. That's why a lot of boards are wondering how they can attract students. Recently, I came across these deliberations of a board member regarding this very topic in a club newsletter: "...the real problem in the club is the continuous increase in the average age of the dancers. In the last 25 years we have been unable to get younger people interested in our hobby and to integrate them in the club. The age of our students in the last few years has always orientated itself on the age of our members. Unfortunately, younger interested parties generally never came back after participating in our Open Houses. My conclusion: future classes only make sense, if they consist of 6, or even better 8 students, averaging considerably under 60 years of age. In any case, we should not start a class which does nothing to alleviate the over-ageing of the club and, additionally, hinders our graduated dancers for many months from normally dancing. We desperately need ideas how we can make Square Dance and, especially, our club, attractive for younger people.

An older club member responded: "...the reasons are rather to be found in the broad range of leisure activities available nowadays. As well as the fact that our fellow citizens, especially the younger ones, in my opinion, are not so willing to commit themselves for a longer period of time and consistency, that is of course necessary in the case of a technical leisure time activity (a longer period of learning and practising) . One can assume that younger new dancers are difficult to interest, especially when the other dancers are considerably older than they are, and their contemporaries, that are already members, are not so easily recognizable. Therefore, surely, the primary target audience is a mature one (without having younger new dancers in the back of

Demnächst beginnen in vielen Clubs wieder Classes. Deshalb machen sich die Clubvorstände Gedanken, wie sie Students gewinnen können. Überlegungen eines Vorstandsmitglieds zu diesem aktuellem Thema fand ich vor Kurzem in einem Club-Newsletter: „...Das eigentliche Problem im Club ist der stetige Anstieg des Durchschnittsalters. Es ist uns in den letzten 25 Jahren nicht gelungen, jüngere Menschen für unser Hobby zu begeistern und in den Club zu integrieren. Das Alter der Students in den vergangenen Jahren hat sich immer am Alter unser Mitglieder orientiert. Jüngere Interessenten sind, nachdem sie uns an den Open Houses kennen gelernt hatten, in aller Regel leider nicht mehr wiedergekommen. Mein Resümee: Zukünftige Classes machen nur dann Sinn, wenn sie aus mindestens 6, lieber aus 8 Students bestehen, deren Durchschnittsalter deutlich unter 60 Jahren liegt. Wir sollten auf keinen Fall eine Class starten, die der Überalterung des Clubs nicht entgegenwirkt und zusätzlich noch unsere graduierten Tänzer für viele Monate am normalen Tanzen hindert. Wir brauchen dringend Ideen, wie wir Squaredance und vor allem unseren Club auch für jüngere Leute attraktiv machen können.“

Ein älteres Clubmitglied erwiderte: „...die Ursachen liegen wohl irgendwo anders: das Freizeitangebot ist vielseitiger geworden, außerdem ist mein persönlicher Eindruck, dass Mitmenschen, insbesondere jüngere, weniger bereit sind, sich längerfristig zu binden und eine gewisse Konstanz zu zeigen, die bei einem technischen Freizeitsport (längeres Erlernen und Ausüben) ja notwendig ist. Es ist also davon auszugehen, dass jüngere neue Tänzer schwer erreichbar sind, vor allem, wenn die bereits vorhandenen Mitglieder ein höheres Durchschnittsalter haben und Gleichaltrige für vielleicht Interessierte nicht erkennbar sind. Also ist primäre Zielgruppe wohl das reifere

one's mind).

The present number of active dancers is not yet particularly worrying, even though their number will continue to be decimated, if no new dancers are recruited."

I have observed the same things in my club, the „Kuntry Kuzins“, Wiesbaden. Young dancers often can't sign up for a 6-months' class and pay the tuition in advance due to private or occupational reasons e.g. starting an apprenticeship, the start of studies, a semester abroad, marriage, or the birth of a child, all of which frequently involve a change of location.

My suggestion to Board members: why don't you poll your members to find out how and at what age they became aware of Square Dance. Maybe then you'll get a few ideas for a successful approach and recruitment of students.

I wish you lots of luck recruiting.

Translation: Harald Johnson

Alter (ohne jüngere neue TänzerInnen "im Hinterkopf zu haben"). Die momentane Zahl an aktiven TänzerInnen ist noch nicht besorgniserregend, obwohl die Jahre weiter dezimieren werden, wenn keine neuen TänzerInnen dazukommen."

Beobachtungen in meinem Heimatclub, den Kuntry Kuzins Wiesbaden, sind ähnlich: Jüngere Tänzer können eine Class oft nicht beginnen, weil private oder berufliche Umstände, die teilweise mit einem Ortswechsel verbunden sind wie z.B. Beginn einer Lehre, Studienbeginn, Auslandssemester, Heirat, Geburt eines Kindes es verhindern, sich für eine sechsmonatige Class zu verpflichten und die Kursgebühr im Voraus zu zahlen.

Mein Vorschlag an Clubvorstände: Macht doch mal eine Umfrage in Eurem Club, wie und in welchem Alter eure Mitglieder zum Square Dance gekommen sind. Vielleicht ergeben sich dadurch Ansätze für eine erfolgreiche Anwerbung von Students.

Viel Erfolg bei der Rekrutierung.

advertisement

Anzeige