

Part 5 / Teil 5**50 Jahre Square Dance in Nordrhein-Westfalen
50 Years of Square Dancing in North Rhine Westphalia****Hartmut Heiber, NRW Coordinator, Köln****Chapter 4: Continuation of other club foundations from 1980 on**

This period of Square Dancing in NRW described above was typical with careful building dance clubs and groups and was also signed by many setbacks, that period ended with the 1970s. At the beginning in the 1960s, that club founders' „wave“ was initiated and supported by the Canadian military administrations, later on also by civil youth organizations and private organizers. Among the eight club foundations of this period (four Canadian and four German clubs), only four of them still existed in 1980. These four were sitting in three areas of NRW: Rhineland (area Bonn), Westphalia (area Dortmund), and East Westphalia (area Paderborn). Thus it was granted that those clubs could develop and radiate their enthusiasm into the surroundings. This is what happened: That until then „exotic“ new sport and leisure activity was well-known by more and more club foundations around, it did not grow quickly, but steadily. Motivated and inspired by individual dancers who liked to practice their favourite pastime near their homes, new clubs came into being and often developed from small groups. For a beginner class you needed at least 8 persons (4 pairs) and also, if possible, some „angels“ who knew about square dancing and could motivate the „students“. Thus in all the three areas of NRW we mentioned the „Square Dance movement“ de-

Kapitel 4: Fortsetzung der weiteren Clubgründungen ab 1980

Diese oben beschriebene Periode des Square Dance in NRW, die von vorsichtigen Club- und Grüppchen-Bildungen und zahlreichen Rückschlägen gezeichnet war - anfangs von den kanadischen Militärverwaltungen initiiert und gestützt, später auch von zivilen deutschen Jugendorganisationen und einzelnen Initiatoren in die Hand genommen - , diese Periode ging mit den 1970er Jahren zu Ende. Von den insgesamt 8 Clubgründungen dieser Epoche (vier kanadische und vier deutsche) existierten Anfang 1980 noch vier. Immerhin befanden sich diese Vier in allen drei Teilen unseres Bundeslands: Rheinland (Raum Bonn), Westfalen (Raum Dortmund) und Ostwestfalen (Raum Paderborn). So war die Gewähr gegeben, dass sich diese Clubs entwickelten und in ihre Umgebung ausstrahlten. Genau so geschah es: Diese bis dahin „exotische“ Sportart und Freizeitbeschäftigung wurde durch immer neue Clubgründungen bekannter und wuchs nicht schnell, aber stetig. Motiviert und befeuert durch einzelne begeisterte Tänzer, die möglichst an ihrem Wohnort ihre Lieblingsbeschäftigung ausüben wollten, wurden neue Clubs gegründet, die aus oft kleinen Anfängen sich entwickelten: Für eine Anfänger-Class brauchte man immer mindestens 8 Personen (möglichst 4 Paare) und möglichst auch ein paar „Angels“, die

veloped slowly and steadily. The small statistics showed below wants to give an insight into the numerical development of the club movement of NRW.

Development of Square Dancing in North Rhine Westphalia on the basis of club foundations

Time of beginning 1960 – 1979

Precursors or „pioneers“: Begin of the 1960s : „Red Patch“, Soest, Canadian Garrison

1965:	1 club	Soest, Garrison
1965/66:	1 club	Solingen, civil club
1966:	1 club	Hemer, Garrison
1972:	1 club	Meckenheim (Rhineland), civil
1974:	1 club	Bonn, Works Sport Group of the German Federal Army
1977:	1 club	Paderborn, civil

Altogether 6 clubs, except the short living ones !

Further development 1980 - (Total number of existing clubs)

1980:	7
1981:	9
1983:	11
1985:	13
1988:	18
1990:	24
1995:	52
2000:	74
2005:	91
2010:	102
2014:	about 110

schon Bescheid wußten und die „Students“ motivierten.

So entwickelte sich in allen drei oben erwähnten Landesteilen das „Square Dance-Wesen“ langsam und stetig. Die hier gezeigte kleine Statistik soll einmal einen Einblick in die zahlenmäßige Entwicklung der nordrhein-westfälischen Clublandschaft geben.

Entwicklung des Square Dance in Nordrhein-Westfalen anhand der Clubgründungen

Anfangszeit 1960 - 1979

Vorläufer: Anfang 1960er Jahre:

„Red Patch“, Soest, Kanadische Garrison

1965:	1 Club	Soest, Garrison
1965/66:	1 Club	Solingen, zivil
1966:	1 Club	Hemer, Garrison
1972:	1 Club	Meckenheim / Rhld., zivil
1974:	1 Club	Bonn Sportgemeinschaft der Bundeswehr
1977:	1 Club	Paderborn, zivil

Insges. 6 Clubs, außer den kurzlebigen!

Weiterentwicklung 1980- (Gesamtzahl der existierenden Clubs)

1980:	7
1981:	9
1983:	11
1985:	13
1988:	18
1990:	24
1995:	52
2000:	74
2005:	91
2010:	102
2014:	um 110

Hier sind die faktisch existierenden Clubs (und Gruppen) innerhalb der Landesgren-

Here are considered the effectively existing clubs (and groups) within the NRW boundaries, not the departments of clubs and those without EAASDC membership. Nevertheless, an exact census is impossible, due to the fact that it is very difficult to count club departments, EAASDC membership, and private and passive clubs.

On the base of this listing it is shown what the new club foundations have risen the most in the years 1994 and 1995. The boom continued when 9 (!) new clubs were announced in 2000. After those years the numbers decreased, but still in the year 2014 a new club was opening. In my opinion, the boom in general will continue slowly during the next years.

Chapter 5: General observations

At least from the year 2000 onward you can describe Square Dancing in our land NRW as a mass sport and mass phenomenon, and by that, the clubs are appearing extensive and country-wide. Today nearly no dancer needs to drive by car more than 50 km to join his dancing club, mostly he has the choice between two or more clubs in his neighbourhood. The town with the highest number of clubs in NRW probably is Cologne with 4 Square Dance and 1 Round Dance club. The area with the most dense club scene certainly is the whole Ruhr Region. Here it is difficult to delimit the club places geographically.

Naturally there is also the phenomenon of „dying clubs“ and those clubs that are not member of the EAASDC association, what reasons ever there may exist. This fact appears everywhere and in all Square Dance countries. The reason of that „dying clubs“

zen von NRW berücksichtigt, nicht Abteilungen von Clubs und solche ohne EAASDC-Zugehörigkeit. Dennoch ist eine genaue Zählung nicht möglich, da es schwierig ist, Clubabteilungen, EAASDC-Zugehörigkeiten und private und passive Clubs korrekt zu erfassen.

Anhand dieser Aufstellung zeigt sich, dass die Clubneugründungen in den Jahren 1994 und 1995 am stärksten angestiegen sind. Der Boom setzte sich weiter fort, noch im Jahre 2009 wurden 9 Neugründungen gemeldet. Erst dann flachte diese Zahl ab, aber auch im vergangenen Jahr 2014 konnte noch einen neuen Club registrieren. Der Boom wird m.E. aber auch in den kommenden Jahren sich weiter fortsetzen.

5. Kapitel: Allgemeine Beobachtungen

Spätestens ab dem Jahr 2000 kann man hierzulande Square Dance als Massensport und Massen-Phänomen bezeichnen und die Clubs als flächendeckend. Heute muß kaum ein Tänzer mehr als 50 km mit dem Auto zu seinem Club fahren, meistens hat er eher die Auswahl von zwei oder mehr Clubs in seiner Nähe. Die Stadt mit den meisten Clubs in NRW wird wohl mittlerweile Köln sein mit ihren 4 SD-Clubs und einem Round Dance Club. Die dichteste Clublandschaft ist aber sicherlich das gesamte Ruhrgebiet, wo es recht schwer fällt, die Cluborte geographisch abzugrenzen.

Es existiert natürlich auch das Phänomen „sterbender“ Clubs und solcher, die nicht Mitglieder der EAASDC sind, aus welchen Gründen auch immer und wie man es überall auf der Welt feststellen kann. Hierzulande, im Gegensatz zu den USA, ist nicht so sehr das Alter der Tänzer der Grund, wenn

in Europe generally is not the age of dancers – in the USA it often is a fact because the American average age of dancers is higher - , but here we have rather the phenomenon of lack of desire and mood, the missing of an appropriate caller, the migration of dancers to higher dance programmes etc. So during the years from 1970 to today about 25 clubs and groups out of the 120 registered in NRW closed, this must be considered as a rather high percentage. The dancers' attraction to higher programmes (Plus, Advanced, Challenge) also made itself noticeable in the last fifteen years.

Presumably, the first time the programme PLUS was danced by the „Blackbird Dancers“ in Meckenheim, with caller Hansgeorg Haaser, this must have been in 1972 or 1973. But the „big wave“ of „higher level dancing“ arrived in the 1990s when more and more dancers visited extra workshops, or did it also in their own club if their club caller agreed and was able to teach the higher programme. This were mostly the levels Plus, also Advanced 1 and (A1/A2). Some courageous dancers even dared approach to the Challenge programme, but chose the first part C1. The first clubs in NRW dancing exclusively Plus were the „Blackbird Dancers“ in Meckenheim (Rhineland), as named before, and the „Fröhliche Tänzer“ with caller Andreas Sassmann in Dortmund, both began in the first half of the 1970s. Later imitators came up and other club foundations, but those were dependent on the callers who served one or more different clubs. A real forerunner with the programmes Advance (A1/A2) and Challenge (C1 – C3A) were the „Triangle Squares“

ein Club „eingeht“, sondern eher mangelnde „Lust und Laune“ der Mitglieder, das Fehlen oder die Qualitäten eines Callers, Abwanderung der Tänzer zu höheren Tanzlevels oder einfach Ermüdung der Tanzlust. So sind in den Jahren von 1970 bis heute von den etwa jetzt 120 erfassten Clubs in NRW 25 Clubs und Gruppen wieder aufgelöst worden, was eigentlich einen recht hohen Prozentsatz darstellt.

Die Anziehung der Tänzer zu höheren Programmen (Plus, Advanced, Challenge) hat sich mit der Zeit natürlich auch bei uns bemerkbar gemacht. Vermutlich haben die Square Dancer hierzulande zum erstenmal PLUS in den 1970er Jahren bei den „Blackbird Dancers“ in Meckenheim mit Hansgeorg Haaser getanzt. Aber die grosse Welle kam dann in den 1990er Jahren, als immer mehr Tänzer, entweder bei Workshops extern oder im eigenen Club, wenn der dortige Clubcaller bereit war, die höheren Programme erlernen wollten. Dazu gehört das Plus-Programm, aber auch Advanced 1 und 2 (A1/A2). Einige Tänzer wagten sich auch an das Challenge-Programm heran, waren aber zunächst mit C 1 zufrieden. Die ersten Clubs in NRW, der allein das Plus-Programm tanzte, waren wohl die „Blackbird Dancers“ im rheinischen Meckenheim und Andreas Saßmanns Club „Fröhliche Tänzer“ in Dortmund, beide begannen damit Mitte der 1970er Jahre. Es gab später Nachahmer und weitere Clubgründungen, aber hauptsächlich waren diese von den Callern abhängig, die noch in anderen Clubs dieses Level callten. Ein Vorreiter für die Programme Advance (A1 u. 2) und Challenge (C1 – C3A) waren dann die „Triangle Squares“, die in Solingen ab

founded in Solingen (1995) and dancing A1 and A2, also C1, C2, and C3A, on different days of the week. Of course this is possible with three club callers who are interchanging. Also, this club has been offering since the middle of the 1990s different weekends in the „Kolping Haus“ in Olpe. The yearly programme contained 3 – 5 weekends for different levels, and renowned callers from Germany and abroad, even from the USA, were invited who presented the higher levels in a deepened and outstanding manner. The aim was further education and training in one higher programme. Since the start these weekends attracted many dancers from all over Germany and abroad, at the same time began the rush to higher programmes everywhere. By the way, now there are existing many clubs in NRW that, beside their Mainstream programme, offer the Plus programme or even more other levels, often separated on other evenings during the week.

Concerning the „second supporting leg“ of our umbrella association EAASDC, this is the Round Dancing that has not so strongly developed in our region as it did in other parts of Germany. This is regrettable in comparison to other parts of Germany, particularly the southern part (the American Occupation Zone) where Round Dancing since the start was offered and practiced in many American clubs founded by the military administration. Right now, in the year 2015, we have only one real Round Dance Club (RDC) in NRW: The „High noon“ in Cologne, a very successful club since the year 1989 in this dancing sport. In the rest of NRW there are only departments of Square Dance Clubs, those dancers are active only

1995 an verschiedenen Abenden der Woche A1 bzw. A2 und C1 bzw. C2, später auch C3A anboten. Mit 3 Clubcallern ist das durchaus zu bewerkstelligen. Auch boten sie ab Mitte der 1990er Jahre 3 – 5 unterschiedliche Wochenenden jährlich im Kolping-Haus Olpe an, zu denen namhafte Caller, auch internationale, eingeladen wurden und die genannten höheren Levels vertieft und hervorragend geallt wurden, um die interessierten Tänzer in ihrem jeweiligen Programm weiterzubilden. Diese Wochenende hatten von Anfang starken Zulauf, wie auch im gesamten Bundesland der Ansturm auf höhere Programme im Laufe der Jahre stark gestiegen ist. Es gibt in NRW zahlreiche Clubs, die neben ihrem Mainstream-Programm nebenbei Plus und auch höhere Levels anbieten, meist zeitlich und auch räumlich getrennt vom Grundprogramm.

Was das „zweite Standbein“ der EAASDC neben dem Square Dance betrifft, der Round Dance, so hat sich hierzulande leider ziemlich wenig entwickelt, wenn man mal Vergleiche zieht zwischen unserem Bundesland und Süddeutschland, wo in der Amerikanischen Besatzungszone von Anfang an Square und Round Dance immer eine lebendige und stärkere Basis fanden als bei uns, bedingt durch die amerikanischen Clubgründungen. Zur Zeit, im Jahre 2015, gibt es nur noch einen einzigen Round Dance Club, den RDC „High Noon“ in Köln, der bereits seit 1989 mit gutem Erfolg diese Sparte vertritt. In anderen Clubs in NRW wird nur entweder in eigenen mehr oder wenigen selbständigen Clubabteilungen Round getanzt bzw. Round Dance wird als Nebenaktivität der SD Clubs geführt.

during the Square Dance club night or/and another night, so Round Dancing is possible too as a second activity. This is still the case in Aachen, Bonn, Leverkusen, Essen, and Dortmund. Some other Square Dance Clubs have closed their Round activities in the past, about during the last decade as the interest of dancers reduced more and more. In Bielefeld even the club „Lucky Lariats“ finished its activities in 2011 after 13 years of successful dancing. Generally we must state that the number of dancers practising both dance forms goes down, and also we realize that Square and Round Dancing are drifting away from each other. As well we see that in many Round Dance groups the team spirit is a bit different than in Square Dance communities. (Remark: But that is my personal opinion).

The other related dance programmes represented by EAASDC are Clogging and Contra resp. Traditional Square Dancing. Clogging is practiced in Bonn (Bonn Square Dance Group) and in Dortmund: the „Halloween Cloggodiles“ there are a group of the SDC „Hellweg Shufflers“. Contra is represented just in one club in Aachen. Now and then there are introductions to these dance programmes during Jamborees and Student Parties, but the number of dancers here is relatively small.

A prognosis for the future is difficult to give, but I would like to try it here. Our favourite pastime Square Dance in NRW where the development during the last 50 years has been amazing and steadily growing is now established. It will probably continue and carry on to other club foundations in the future. There will certainly be other new and enthusiastic dancers loving this pastime

Das ist jetzt noch in Aachen, Bonn, Leverkusen, Essen und Dortmund der Fall. Etliche andere Square Dance Clubs haben den Round Dance im Laufe der Jahre abgestossen, weil kein Interesse mehr bestand. In Bielefeld musste sogar ein ganzer Round Dance Club vor wenigen Jahren die Türen schliessen, weil die Tänzer ausblieben. Im allgemeinen ist zu sagen, dass Square und Round Dance immer weiter auseinander driften. Es gibt immer weniger Tänzer in unserem Land, die beide Tanzarten betreiben, und immer weniger Interessenten für Round Dance). Auch ist festzustellen, dass in vielen Round Dance-Gruppen ein anderer Gemeinschaftsgeist herrscht als in Square Dance Clubs (Anm.: Dies ist allerdings mein persönlicher Eindruck).

Die weiteren Tanzarten, die noch von der EAASDC vertreten werden, sind Clogging und Contra, die noch weniger vertreten sind. Clogging wird noch in einem Bonner und einem Dortmunder SD Club getanzt, Contra ist nur in einem Aachener Club vertreten. Hin und wieder werden Einführungen in diese genannten Tanzarten auf Jamborees und Student Parties abgehalten, ohne dass sich aber die Zahl der Tänzer dieser Sparten auf Dauer wesentlich erhöht.

Eine Prognose für die Zukunft ist schwer zu stellen, möchte ich aber hier versuchen stellen. Unsere Lieblingsbeschäftigung Square Dance in NRW, wo sich in den letzten 50 Jahren unser Hobby so hervorragend entwickelt und etabliert hat, wird sicher anhalten und auch mit weiteren Clubgründungen belohnt werden. Es werden sicher immer wieder neue begeisterte Tänzer gewonnen werden, aber es wird gewiss langsa-

me, but the development will probably slow down and some day find a saturation level. The period of booms then will be finished. So we all should accept a piece of advice, the board members and the dancers in our clubs: That we should keep faith to our communities, accept friendly the newcomers, and let them learn what we have learnt before, and act as real „angels“. We should not throw in the towel when there is some disagreement in the club for little things, and open a new club leaving the other one. This will occur sometimes, but it is not good to leave the community for that, but we should discuss the case reasonably and keep calm. What is important for us is the joy of dancing and the friendly contacts to the dancing friends, the callers, and the whole community.

Let us think about this, keep it in mind and act following our motto:

Friendship is Square Dancing's Greatest Reward

Hartmut Heiber
NRW Coordinator



mer vor sich gehen und irgendwann einen Sättigungsgrad erreichen. Die Periode der Booms wird gewiß vorbei sein.

Da kann nur der Ratschlag an alle Tänzer und Vorstandsmitglieder der Clubs gegeben werden, möglichst lange seinem angestammten Club die Treue zu halten, die neuen Interessenten freundlich zu empfangen, gut auszubilden und als wahre „Angels“ zu handeln. Wir sollten darüber hinaus nicht bei kleinen Meinungsunterschieden im Club gleich das Handtuch werfen und einen neuen Club aufzumachen. Das hat es in unserer Region in der Vergangenheit wie überall auch gegeben. Entscheidend ist doch die Freude am Tanz und der freundschaftliche Umgang mit den Mittänzern, mit den Callern und im ganzen Club.

Wir sollten uns wieder wie bisher an unseren Wahlspruch erinnern und ihn auch aktiv leben:

Freundschaft ist der schönste Lohn des Square Dance

Hartmut Heiber
NRW Coordinator

Anm.: Quellenliste

Clubchronik der „Belles & Beaux Dortmund“ 25 Jahre 1965 – 1990.

40 Jahre Square Dance in Solingen, 1965 – 2005.

EAASDC Newsletter, August 1968.

Programme Winter Jamboree 1967, Host: Fröhliche Tänzer, Hemer.

50 Years EAASDC, 1955 – 2005.

Webseiten der EAASDC: Archiv.

Webseiten der beiden oben genannten Clubs.

The Canadian Red Patch District and Scout Groups, 1954 - 1961