

## Wiesbaden tanzt 2015 / Wiesbaden was dancing in 2015

Klaus Kietzmann  
Kuntry Kuzins SDC  
und / and EAASDC Honorary Lifetime Member

Every year (for the twelfth time, see my Bulletin report in December 2006 and November 2008, to be read in Bulletin Archives on the EAASDC homepage) is organized „Wiesbaden tanzt“ („Wiesbaden dancing“) arranged by the Kulturrat (Cultural Office) of Wiesbaden. A whole town was active in dancing on 18th and 19th september, in many halls and several „dance spots“ in the pedestrian zone, and the most different styles of dancing were offered, from Aikido to Zumba. The „Kuntry Kuzins“ were present, of course, with an appearance on the „Open stage“ on the central Mauritiusplatz, embedded in performances of oriental dances and Jazz dancers – together there were 39 other groups from dancing schools and clubs with altogether 365 dancers who performed in a varied and enterprising five hours programme a large range of dances from Hip and Flamenco to Mexican folklore. Every group had about six minutes of performing to show their ability. Obviously, our appearance was so photogenic that it was showed on the series of pictures of the official homepage of the Town of Wiesbaden, together with the colourful Oriental Dance, the Irish Step Dance, and the Musical Dance.

As addition to this dancing weekend of the town, the KK (Kuntry Kuzins) offered an Open House on their regular club night (Wednesday) and on the regular dance place in Biebrich, district of Wiesbaden. The term Open House on the flyer was avoided as it is normally not known by interesting persons.

Alle Jahre wieder (zum zwölften Mal, siehe meine Bulletin-Berichte im Dec. 2006 und Nov. 2008, nachzulesen im Bulletin Archiv auf der EAASDC Homepage). „Wiesbaden tanzt“ (veranstaltet vom Kulturrat der Landeshauptstadt Wiesbaden) – eine ganze Stadt war am 18./19. September in vielen Sälen und an mehreren „Tanzstellen“ in der Fußgängerzone tänzerisch aktiv und die verschiedensten Tanzarten von Aikido bis Zumba wurden angeboten. Die Kuntry Kuzins waren natürlich wieder dabei mit einem Auftritt auf der „Offenen Bühne“ auf dem zentralen Mauritiusplatz, eingebettet in Darbietungen des Orientalischen Tanzes und von Jazztanz zusammen mit 39 anderen Gruppen aus Tanzschulen und Vereinen mit insgesamt 365 Tänzern, die in einem vielfältigen und unterhaltsamen fünfständigem Programm von Hip über Flamenco bis mexikanische Folklore eine breite Palette an Tänzen aufführten. Rund sechs Minuten hatte jede Gruppe Zeit, um ihr Können zu zeigen. Unser Auftritt war offensichtlich so fotogen, dass wir es in die Bilderstrecke auf der offiziellen Homepage der Stadt Wiesbaden geschafft haben, neben dem farbenfrohen Orientalischen Tanz, Irish Step Dance und Musicaldance.

Ergänzend zum Tanzwochenende der Stadt haben die KK an ihrem regulären Clubabendtermin (mittwochs) einen Schnupperabend am üblichen Tanzplatz im Wiesbadener Stadtteil Biebrich angeboten. Das bei Interessenten unbekanntes Wort Open

The programme at this performance, i.e. Tango Argentino, Boogie Woogie, Discofox, Step Dance, Samba Rock, Rumba, West Coast Swing, Lindy Hop, and Salsa, were very interesting for Round Dancers and Cloggers.

And if dancers from Rhine Main Area now take a delight in join in – next year Wiesbaden will dance again. So remember the second weekend in September.

nachzulesen im Bulletin Archiv auf der EAASDC Homepage) wird organisiert „Wiesbaden tanzt“

By the way: Line Dance was not presented, although there is Line Dance Club in Wiesbaden.

Translated by Hartmut Heiber

House wurde auf dem Flyer vermieden.

Für Round Dancer und Clogger waren die Angebote in Tango Argentino, Boogie-Woogie, Discofox, Stepptanz, Samba Rock, Rumba, West Coast Swing, Lindy Hop und Salsa sehr interessant.

Und wenn Tänzer aus dem Rhein-Main-Gebiet nun Lust zum Mitmachen bekommen haben – im nächsten Jahr tanzt wieder Wiesbaden. Merkt Euch schon mal das zweite Wochenende im September vor.

Nebenbei bemerkt: Line Dance wurde nicht präsentiert, obwohl es in Wiesbaden einen Line-Dance-Club gibt.