

14. Contra Convention in Plauen 2015 - ein Rückblick 14. Contra Convention in Plauen 2015 - an review

Jane Schlehahn
White Magpie Plauen

In October 2015 our Square Dance Club „White Magpie“ Plauen fulfilled themselves a very special wish: to be the host of an ECTA Contra Convention. The decision to hold such an event was maturing progressively. Now and then we like to take a look over our edge. We nibble a food of „foreign“ clubs that are not related with EAASDC and ECTA, but are closely related with us concerning the dancing activity.

Mostly related with Square Dancing is the Contra Dance. Here are to be found the roots of what we are doing in Lines, Boxes, and Columns, and also in the Squares. It is exactly that what dancers do in the traditional scene, but in ball outfit of the southern states. In Saxony there are some of these clubs.

But those dancers who want to find real Contra action, they visit the ECTA Contra Conventions, like our president Dietmar Podien and his wife Marion.

Can you have both styles: Action and traditional style? This was Podien's ambitious vision.

Some of our club wives had an infectious disease after their first ball in Leipzig: Ball fever, highly infectious. After that, some of our club dancers were caught, men as well. The decision was clear, we wanted a Contra Convention: we wanted not only have one, but celebrate it.

The town hall of Plauen offers very good conditions: a large hall with parquet, a suf-

Im Oktober 2015 erfüllte sich unser SD-Verein White Magpie in Plauen einen ganz besonderen Wunsch: Gastgeber einer ECTA Contra Convention zu sein.

Der Entschluss, eine solche Veranstaltung auszurichten, reifte nach und nach. Hin und wieder schauen wir gern über den eigenen Tellerrand. Wir naschen von der Tafel „fremder“ Vereine, die zwar nichts mit der EAASDC und ECTA, aber den Tanz betreffend eng mit uns verwandt sind.

Die mit dem Squaredance verwandteste Art ist der Contra Dance. Hier liegen die Wurzeln dessen, was wir im modernen Squaredance tun, nämlich tanzen in Lines, Boxes und Columns sowie in Squares. Genau das tun die Tänzerinnen und Tänzer auch in der traditionellen Szene, jedoch in Ballkleidung des Südstaatenstils. In Sachsen gibt es einige dieser Vereine.

Aber wer richtig Contra- Action will, besucht die ECTA- Contra- Conventions, so wie unser Präsident Dietmar Podien und seine Frau Marion.

Kann man nicht beides haben: Action und traditionellen Stil? Das war Podiens kühne Vision.

Einige unserer Club Frauen waren nach ihrem ersten Leipziger Ball sowieso ansteckend krank: Ballfieber, hoch infektiös. Etliche von uns hat's daraufhin erwischt, auch Männer. Der Entschluss stand fest, wir wollten eine Contra Convention nicht nur zu uns holen, sondern sie auch zelebrieren.

ficient stage and perfect acoustic, large scale adjacent rooms for catering, rooms for changing etc., very well looked for sanitation facilities - and high mirrors. You could have a rest and eat there on white-laid tables directly near the parquet where you had the opportunity to observe the dancers.

The dancers of the traditional Contra scene promised to be there. The musicians of the Plauen band „Liedvoigt“ promised to come to the Convention evening because handmade music was obligatory! They came to exercise to our clubnight as they did not know what we expected from them. But the real Vogtland musician are not slow on the uptake – and they knew their onions.

The big event came near. First we women disappeared into the kitchen and baked for the cake buffet. Our club photographer Dietmar Hiergeist decorated the hall by a gallery of large photos showing impressions of southern states, they were absolutely original taken in the 21st century at the „Old Time Ball“ and the „Western Days“ organized in Haselbach.

Now only the guests were missing. Will they come? Will everything go as planned? Will the guests like the event? More than 120 persons were there. We were overwhelmed and much relieved. All the dancers had big fun with the instructions of the prompters Hans Krackau and Carol David-Blackman. The morning and the afternoon went by as in a flight. Occasionally you also could see very nice dance dresses, real eye-catchers. But after the supper the changing rooms came to life. Husbands changed to maids, women to valets. Hoop skirts were unpacked, then you saw the dancers buttoning and tying up,

Der Ratssaal unseres Plauener Rathauses bietet dafür sehr gute Voraussetzungen: großer Saal mit Parkett, ausreichend Bühne und einwandfreie Akustik, großzügige angrenzende Räumlichkeiten für Catering, Umkleiden etc., sehr gepflegte sanitäre Einrichtungen und - hohe Spiegel. Ausruhen und speisen kann man an weiß eingedeckten Tischen direkt neben dem Parkett, so, dass man die Tänzer beobachten kann. Die Tänzer aus der traditionellen Szene versprochen, dabei zu sein. Die Plauener Musiker der Band Liedvogt sagten für den Abend der Convention zu, denn handgemachte Musik muss sein! Zweimal kamen sie zum Üben in unseren Clubabend, da sie gar nicht wussten, was wir eigentlich von ihnen wollten. Aber echte Vogtländer Musiker sind nicht schwer von Begriff- und sie hatten es wirklich drauf.

Das große Ereignis kam heran. Wir Frauen verschwanden erst mal in unseren Küchen und backten für das Kuchenbuffet. Unser Clubfotograf Dietmar Hiergeist schmückte den Saal mit einer Galerie großer Fotografien mit Südstaaten- Impressionen, absolut original aufgenommen im 21. Jahrhundert beim Old Time Ball und auf den Westerntagen in Haselbach.

Jetzt fehlten nur noch die Gäste. Werden sie kommen? Wird alles klappen? Wird es ihnen gefallen?

Es kamen über 120 Besucher. Wir waren überwältigt- und sehr erleichtert. Alle Tänzer hatten großen Spaß bei der Anleitung durch die Prompter Hans Krackau und Carol David- Blackmann. Vormittag und Nachmittag vergingen wie im Flug. Es waren auch schon vereinzelt sehr hübsche Tanzkleider zu sehen, richtige Hingucker.

being powdered and hairdressed, with tied bows and other shoes. The musicians of „Liedvogt“ prepared on the stage, and gradually the ladies and gentlemen appeared in triumphantly beauty. The representatives of ECTA were completely astonished. This was a new dimension of the Contra Convention, a new definition of the invitation clause „Appropriate Clothing“. It was a glittering and resounding ball night whose success was confirmed by plentiful applause. Maybe that one or another surprised guest has been infected by this and bears the „Old Time Virus“ into the wide world of Contra Dancing.

At the end the club „White Magpie“ in Plauen would like once again thank the prompters, the band, the town of Plauen, and all the guests, who had contributed to the success of this event by their assistance and appearing.

Translated by Hartmut Heiber

Aber nach dem Abendessen belebten sich die Umkleideräume. Ehemänner wurden zu Zofen, Frauen zu Kammerdienern. Reifröcke wurden ausgepackt, dann wurde geknöpft und geschnürt, gepudert und frisiert, Fliegen gebunden und Schuhe gewechselt. Die Musiker von Liedvogt richteten sich auf der Bühne ein, und nach und nach erschienen die Ladies und Gentlemen auf dem Parkett, strahlend schön. Die Vertreter von der ECTA waren hin und weg. Das war eine neue Dimension auf der Contra Convention. Eine neue Definition der Einladungsklausel „angemessene Kleidung“? Es folgte ein rauschender Ballabend, dessen Erfolg durch reichlich Beifall bestätigt wurde. Vielleicht hat sich der eine oder andere überraschte Gast bei uns infiziert und trägt den Old Time- Virus in die weite Welt des Contra Dance hinaus.

Zum Schluss möchte sich der Verein White Magpie Plauen noch einmal bei allen Promptern, der Band, der Stadt Plauen und allen Gästen bedanken, die durch ihr Zutun und Erscheinen zum Gelingen der Veranstaltung beitrugen.

