

## Dancer Poll 2003 / Tänzerumfrage 2003

Klaus Kietzmann

früherer / former Editor ( 2002-2010)

und / and EAASDC Honorary Lifetime Member

Already 2003, during my active time in the EAASDC Board, we held a dancer poll to the topics Jamborees and Special Dances. The questionnaires were distributed in the Bulletin to reach a wide range of dancers. The statistical evaluation of the 2.292 completed questionnaires was done by "Harry" Heinz, Ex-EAASDC Secretary and Honorary Member. The results (in German) you can read on the EAASDC website under the link Archive/Bulletin/dancer poll 2003/2004/Jamborees. Interesting for me are the answers to the questions after the preferred dance level at a jamboree (a majority voted for higher levels Plus till C3), the distance to the dance place (44% are willingly to travel more than 300 km) and the preferred duration of a jamboree (44.7% liked a jamboree taking three days). The most important fact is for 69.3% the programme. On second position the callers for 63.1%. Thereafter the meeting with friends for 57.1%. The topic location plays with 20.1% only a minor role. Further reasons: EAASDC Meeting, shops, after party.

Off course you will find much more detailed, still today interesting information in the tables and diagrams, despite the age of 13 years.

Comments could be written onto the questionnaires. Most of them I have published in the Bulletin.

Bereits 2003, also während meiner aktiven Zeit im EAASDC Board, haben wir eine Umfrage zu Jamborees und Special Dances unter Tänzern durchgeführt. Der Fragebogen lag dem Bulletin bei, um eine möglichst weite Verbreitung zu erreichen. Die statistische Auswertung der 2.291 ausgefüllten Fragebögen übernahm „Harry“ Heinz, Ex-EAASDC Secretary und Honorary Member. Seine Ergebnisse findet man auf der EAASDC Homepage unter dem Link Archiv/Bulletin/Tänzerumfrage 2003/2004/Jamborees. Interessant dabei finde ich die Auswertung der Fragen nach den gewünschten Tanzprogrammen bei einer Jamboree (eine Mehrheit für höhere Level Plus bis C3), zur Entfernung zum Jamboreeort (44% würden auch mehr als 300 km fahren), Jamboreedauer (44,7% bevorzugten eine Jamboree, die drei Tage dauert). Das Wichtigste bei einer Jamboree ist für 69,3 % das Tanzprogramm. An zweiter Stelle die Caller mit 63,1 %. Danach wurde mit 57,1 % das Treffen mit Freunden genannt. Das Thema Ort und Umgebung spielen mit 20,1 % nur eine geringe Rolle. Weitere genannte Gründe: EAASDC Meeting, Shops, Afterparty. Natürlich findet man in den Tabellen und Diagrammen eine Fülle weiterer, auch heute noch interessante Informationen, trotz des Alters von 13 Jahren.

You can find the complete series in the Bulletin Archive in the year 2005 under the title "Evaluation of the Questionnaires". Here a little selection of naturally very subjective comments:

*I wish more workshops and introductions to other dancing sorts and levels (like Old Style etc.) at events.*

*I would like it if young callers could get a chance beside experienced and well known callers. The task for the "old fellows" is to let the young ones look good on their side.*

*Thank you to the people who organise Jamborees!*

*Invite more foreign guests to Jamborees.*

*Fewer Jamborees. Only a Convention once a year as in the USA, a big event covering all programmes.*

*Emphasise the friendship and the meeting of friends and not so many different levels! Otherwise square dancing gets more and more "egoistic".*

*The variety makes it. No uniform events with always the same well known callers but include good young callers.*

*The amount for the entrance fees has reached my pain threshold.*

*The cost-price ratio for food has to be correct.*

Auf den Fragebögen konnten auch Kommentare geschrieben werden. Einen Großteil davon habe ich in einer neunteiligen Serie im Bulletin abgedruckt, die man im Bulletinarchiv im Jahrgang 2005 unter „Auswertung der Fragebögen“ nachlesen kann. Hier eine kleine Auswahl von natürlich sehr subjektiven Kommentaren:

*Ich wünsche mir auf Veranstaltungen mehr Workshops und "Schnupperstunden" für andere Tanzarten bzw. Levels (siehe Old Style etc.).*

*Ich fände es gut, wenn junge Caller neben erfahrenen und bekannten eine Chance bekämen. Die Aufgabe der "alten Hasen" läge darin, dass die jungen an ihrer Seite gut aussehen.*

*Danke an all diejenigen, die Jamborees organisieren!*

*Mehr ausländische Gäste zu Jamborees einladen*

*Es sollten weniger Jamborees stattfinden. Nur 1x jährlich eine Convention wie z.B. in den USA, also eine große Veranstaltung, die dann aber alle Programme abdeckt.*

*Schreibt die Freundschaft und das Treffen von Freunden groß und nicht die vielen unterschiedlichen Levels! Square Dance wird dadurch immer "egoistischer".*

*Die Abwechslung macht's. Keine Einheitsveranstaltungen mit immer den gleichen*

*Offer local specialities for food – that would be nice!*

*I prefer more Jamborees and less Special Dances.*

*I wish a Jamboree in the northern part of Germany.*

*Important for me are the EAASDC and ECTA meetings at Jamborees.*

*At Jamborees the meeting is important for me.*

*Also the entrance fees for Jamborees and events and the price of accommodation are important. Not to forget the travel costs. The higher the prices the less events I can visit.*

*My preference is for Round Dancing and it is very important that the hall size is given greater consideration for this dance form than for Square Dancing.*

*The main point is that the parking space for caravans is not too far away from the dancing hall.*

*For myself I don't like Jamborees. The regulations for the clubs could be better discussed on a normal one-day yearly meeting for the club boards.*

*Important at a Jamboree are the Membership Meeting and the seminars for club boards.*

*bekannten Callern, sondern auch gute junge Caller einbeziehen.*

*Die Höhe des Eintritts ist für mich an der Schmerzgrenze angelangt.*

*Das Preis-Leistungs-Verhältnis bei der Bewirtung muss stimmen.*

*Lokale Spezialitäten zum Essen anbieten, das wäre schön!*

*Lieber mehr Jamborees und weniger Specials.*

*Ich wünsche ein Jamboree mal in Norddeutschland.*

*Wichtig bei Jamborees sind für mich die EAASDC- und ECTA-Meetings.*

*Bei Jamborees ist die Sitzung für mich wichtig.*

*Auch die Preise für Eintritt bei Jamborees und Veranstaltungen sowie für Unterkunft spielen eine Rolle. Schließlich sind die Fahrtkosten zu berücksichtigen. Je höher die Preise, umso weniger Veranstaltungen werde ich besuchen.*

*Meine Vorliebe gilt dem Round Dance und es ist sehr wichtig, dass bei dieser Tanzart der Größe der Halle mehr Aufmerksamkeit geschenkt wird als bei Square Dance.*

*Hauptsache, die Plätze für Wohnwagen sind nicht zu weit weg von der Halle.*

*I would like to see Intros to other types of dancing, e.g. Clogging or higher levels in Square Dancing.*

*I would like to see more specialized squares such as tandems, progressive squares, and caleidoscopes, etc.*

*Desirable is a round workshop for those restarting round dance.*

*I wish collective coaches to Jamborees for dancers without their own means of transport.*

Translated by Author

*Jamborees mag ich persönlich überhaupt nicht. Die Regularien für die Vereine könnten auch auf einer ganz normalen eintägigen jährlichen Sitzung für die Vereinsvorstände besser besprochen werden.*

*Wichtig beim Jamboree sind Membership Meeting und Fortbildung für Clubvorstände.*

*Ich wünsche mir Intros zu anderen Tanzarten, z.B. Clogging oder höhere Level beim Square.*

*Es wäre schön, wenn es häufiger specialized Squares wie Tandems, progressive squares, caleidoscopes, etc. gäbe.*

*Wünschenswert ist ein Round Workshop für Wiedereinsteiger.*

*Ich wünsche mir Sammelbusse zu Jamborees für Tänzer ohne Fahrgelegenheit.*

