

**Better than no Jamboree – the EAASDC/Dancing Trouts  
emergency event in Forchheim**  
**Besser als kein Jamboree – die “Notveranstaltung” der EAASDC  
und der Dancing Trouts in Forchheim**  
by Nicole Siebentritt

Well, honestly I have to confess, I was looking forward to the Spring Jamboree 2016 – especially since it looked for a long time as if there wouldn't be any. The only time I was worried was when I heard that the hall in Forchheim could only hold about 300 dancers – that will never do, I thought. That it then turned out to be easily enough surprised me – unlike others – quite a bit, but the reasons, why so few dancers came are not up to discussion here, as isn't the question whether those who stayed away should be sorry or whether they missed out on something. Much more important is, after all, the question, whether those who were there regretted that they came and personally I think they did not.

Naturally, there was a lot that was different – more improvised, more simple, more less – but the essence, that, which makes a Jamboree was definitely there. I enjoyed very much being rid of the stress from decision making, when to be in which hall – something that with three people whose interests sometimes run in directly opposite directions can prove rather difficult. Also I didn't have to worry, that I might see too little, or nothing at all, of people who are important to me, due to the decisions we made. I saw them all and not only once or twice. And of course, it was much easier to let

Also ich muss ehrlich sagen, ich habe mich auf das Spring Jamboree 2016 gefreut - ganz besonders, weil es so lange so aussah, als ob es keines geben würde. Beunruhigt war ich nur, als ich hörte, dass in die Halle in Forchheim nur 300 Tänzer passen würden – das reicht doch nie, habe ich gedacht. Dass es dann doch locker gereicht hat, hat mich – anders als die meisten – ziemlich überrascht, aber die Gründe, warum so wenige kamen, stehen hier nicht zur Diskussion, ebenso wenig, wie die Frage, ob es den Weggebliebenen leidtun sollte und ob sie etwas verpasst haben. Viel wichtiger ist doch die Frage, ob die, die da waren, es bereut haben, gekommen zu sein und ich ganz persönlich glaube, das haben sie nicht.

Logisch, da war vieles anders, als sonst – improvisierter, einfacher, weniger – aber das Wesentliche, das, was ein Jamboree ausmacht, war in jedem Fall vorhanden. Ich habe es sehr genossen, den Entscheidungsstress los zu sein, in welcher Halle wir uns wann aufhalten wollen – was mit drei Personen, deren Interessen doch zuweilen diametral auseinander laufen manchmal echt schwierig ist. Ich musste mir auch keine Gedanken machen, dass ich vielleicht Leute, die mir wichtig sind, aufgrund der getroffenen Entscheidungen nicht genug oder gar

the kid run around and find something to do, which she managed remarkably well. Dancing-wise all three of us got what we get on any Jamboree: Lisa did the Clogging Intro with me, which was really fun, even though I will probably never find time to become a Clogger, and was even allowed to participate in the Contra later. Dave and I danced some Rounds, some Squares - and found the dancing level at Mainstream rather high – maybe partly because there was no “escape-possibility” to higher programs.

Really, really nice was the Saturday evening, when the hall did fill up, the lights went down (when do we ever have a Square Dance with a light show, like at a ball? – I think we should have more of this!) - and then the voices of Paddy and Philipp and all the right songs for the Rounds.... There were moments when I really seemed to float!

The Afterparty went as long as we liked (Lisa was staying at Grandma’s – oh yeah!), the food was okay (that at the helper’s lounge was super ;-)) and offered at real good prices, the floor was very danceable, though a little slippery at first, and our van had a good parking place (admittedly, here we were luckier than others, but we were also there early...).

To summon it up: Not every future Jamboree has to be like this one, but it was sure better than none at all and there might be one detail or another that could be copied...

Translated by Author

nicht sehen würde – ich sah sie alle, und zwar mehr als nur ein oder zwei Mal. Und natürlich war es viel einfacher, das Kind springen und sich beschäftigen zu lassen, was ihr erstaunlich gut gelang.

Tänzerisch kamen wir alle drei genau so auf unsere Kosten, wie bei jedem anderen Jamboree: Lisa war mit mir bei der Clogging Intro, was wirklich Spaß machte, auch wenn ich wohl nie Zeit finden werde, ernsthaft zu cloggen, und durfte später sogar noch beim Contra mitmachen. Dave und ich tanzten mal Round, mal Square und fanden das tänzerische Niveau beim Mainstream ziemlich gut – vielleicht auch deshalb, weil es keine „Ausweichmöglichkeiten“ in höhere Programme gab.

Richtig, richtig schön war es am Samstagabend, als die Halle doch ganz gut gefüllt war, die Lichter gedämpft wurden (wann hat man schon Square Dance mit Light Show, wie auf einem Ball? – Ich finde, das könnte es ruhig öfter geben!) und dazu die Stimmen von Paddy und Philipp und bei den Rounds all die richtigen Stücke.... Streckenweise bin ich wirklich geschwebt!

Die Afterparty ging, so lange wir wollten (Lisa hat bei Oma übernachtet – oh yeah!), das Essen war in Ordnung (die Helferverpflegung super ;-)) und wurde zu wirklich guten Preisen angeboten, der Boden war gut betanzbar, wenn auch anfangs ein bisschen glatt und unser Bus hatte einen guten Parkplatz (zugegebenermaßen, da hatten wir mehr



Glück als viele andere, aber wir waren ja auch schon zeitig da...).

Fazit: Es muss nicht von jetzt an jedes Jamboree so sein wie dieses, aber es war auf jeden Fall besser als gar keines und das eine oder andere Detail könnte man sich durchaus anschauen...