

**Reaktion auf den Artikel „...Square Dance an...Universitäten“ im Bulletin  
Response on the article „...Square Dance in...Universities“ in Bulletin  
June/Juni 2016 (Page/Seite 55f)**

**Klaus Kietzmann EAASDC Honorary Lifetime Member**

The proposal of Moni Thiele to reclaim new interested persons for Square Dancing within the University sports, that reminds me of my own beginning. I myself, I am a good example that this is working.

During my study years at the University of Tübingen in the middle of the 1970s I participated within the University sports for non sports students in the course "International Folklore Dances" where we learned dances from Israel, Greece, Scotland, Central America, and also North America, taught by an American instructress. If there was a number of dancers divisible by eight (8, 16, 24, 32), we danced a Square Dance, if not there were Circle Dancers, Mixers, or Contras. We only danced with the help of records, thus without a living Caller, but so I learnt Square Dancing at least, and after my removal to Nürnberg I finished a real Dancing Class at the "Harmony Squares" club there. And as well after the work-related house moves to Dortmund and Wiesbaden I remained loyal to Square Dancing until now, and I was, respectively I am still a member in all those clubs. So after 40 years after the first contact with Square Dancing I am still practising this hobby. Moni, it works!

Der Vorschlag von Moni Thiele, im Rahmen des Hochschulsports neue Interessenten für Square Dance zu gewinnen, erinnert mich an meinen eigenen Anfang. Ich selbst bin ein gutes Beispiel, das dies funktioniert.

Während meines Studiums an der Uni Tübingen Mitte der Siebziger Jahre nahm ich im Rahmen des Hochschulsports für Nicht-Sportstudenten am Kurs „Internationale Folkloretänze“ teil, bei dem wir Tänze aus Israel, Griechenland, Schottland, Mittelamerika und auch Nordamerika von einer amerikanischen Leiterin erlernten. Wenn eine durch 8 teilbare Zahl (8,16, 24, 32) Tänzer anwesend war, tanzten wir Square Dance, ansonsten Kreistänze, Mixer oder Contras. Wir tanzten zwar nur nach Schallplatten, also ohne lebendigen Caller, aber so lernte ich wenigstens Square Dance kennen, und nach meinem Umzug nach Nürnberg absolvierte ich bei den dortigen Harmony Squares eine richtige Class. Und auch nach den berufsbedingten Umzügen nach Dortmund und Wiesbaden blieb ich dem Square Dance bis heute treu und war bzw. bin in den dortigen Clubs Mitglied. Also 40 Jahre nach dem ersten Kontakt mit Square Dance übe ich dieses Hobby noch aus. Moni, es funktioniert!

Among the Square Dancers and Callers there are some persons working at a university as a lecturer. Maybe these persons could pave the way for Square Dancing in the Universation sports, as a Caller/trainer or as a mediator for their own club.

Translated by Hartmut Heiber

Es gibt unter Square Dancern und Callern einige, die an einer Universität als Dozent tätig sind. Vielleicht können diese Personen den Weg für Square Dance in den Uni-Sport ebnen, entweder selbst als Übungsleiter oder als Vermittler für den eigenen Club.



# Dangle-King



ist der neue  Jubi

Alles bleibt wie gehabt, nur der Name ändert sich.

Der Name für alles was Ihr braucht

Bei uns bekommt Ihr

Dangles · Badges

Friendshipbücher Gratis !

Stempel · Gästebuch Aufkleber · Caller Aufkleber

Caller Kollektion · Unterrichtsbücher

Caller Zubehör · Checker

Dangle News Gratis ! · und vieles mehr



[info@Dangle-King.de](mailto:info@Dangle-King.de)

0221 - 257 70 04

