

Old Bulletins wanted Alt-Bulletins gesucht

Kerstin von den Black-Hill-Dancers, Taucha

Dear dancers,

The Bulletin of the EAASDC has been providing us with all the necessary information we need about Square Dance for quite a few years now. Thus, not only has a summary of our activities over the years been compiled, but also a published document worthy of being archived, an anthology conforming to the guidelines of the German National Library (DNB) and various regional libraries.

The DNB has already signalled its interest in our organ and will archive our homepage together with the printed Bulletin. This will ensure that they will be preserved for a long time.

For a library, acquiring a new magazine really only makes sense, if none of the issues are missing. "The courage to leave gaps" is a good saying, but it doesn't warm the cockles of a librarian's heart.

And this is where all of you readers come in.

I'm looking for contacts to dancers or clubs who/which have been subscribing to the Bulletin for years and who/which have been asking themselves, what they should do with them. They are too good to throw away and too bulky to keep.

Liebe Tänzerinnen und Tänzer,

seit vielen Jahren versorgt uns das Bulletin der EAASDC mit allen nötigen Informationen rund um unser Hobby. Damit ist über die Jahre nicht nur eine Kurzchronik unserer Aktivitäten entstanden, sondern auch ein archivwürdiges Dokument im Sinne der Sammlungs idee von Deutscher Nationalbibliothek (DNB) und diverser Landesbibliotheken.

Die DNB hat ihr Interesse an unserem Organ bereits geäußert, wird neben dem gedruckten Bulletin auch Homepage archivieren und uns so für lange Zeit im nationalen Gedächtnis bewahren!

Für eine Bibliothek macht so eine neue Zeitschrift im Bestand immer dann Sinn, wenn sie möglichst vollständig vorhanden ist. „Mut zur Lücke“ ist ein guter Spruch, erfreut aber nicht das Herz von Bibliothekaren.

Und an der Stelle kommt jetzt Ihr alle ins Spiel.

Ich suche Kontakt zu Tänzerinnen und Tänzern oder Clubs, die das Bulletin seit Jahren beziehen und sich schon lange die Frage stellen – wohin damit. Zum Wegwerfen viel zu schade, zum Aufheben zu platzintensiv.

The DNB would need one set each for Leipzig and Frankfurt and another one for the "Landesbibliothek" in Berlin. So, three sets would be needed all together, i.e. three copies of each issue.

Who can do without which issue/s and who can supply us with copies of the Bulletin?

As a first step, it would be wonderful, if you could write me and tell me which issues would be available.

In this form, please : "Month/Year/Volume-No." (That's the present format on the covers). I'd be able to get an overview and could then write to you and tell you exactly what I need. We could then arrange the details (shipping, etc.). Preferably this could be finalised at a Special (e.g. at the Jamboree). The current issues will be sent directly to the respective libraries.

All correspondence and offers to:
kerstinzschunke@hotmail.com

With the firm trust in your assistance, I wish you all a Happy New Year with lots of great dancing!

Best wishes,
Kerstin
of the "Black-Hill-Dancers", Taucha

Translated by Harald Johnson

An die DNB würden für die Standorte Leipzig und Frankfurt je 1 Satz gebraucht, für die Landesbibliothek in Berlin noch mal einer (also werden insgesamt drei Exemplare jeder Ausgabe gebraucht).

Wer kann welche Ausgabe entbehren und zur Verfügung stellen?

In einem ersten Schritt, wäre es toll, wenn Ihr mir schreibt, welche Hefte Ihr abgeben würdet.

Bitte in der Form: „Monat Jahr, Volume – no“ (so steht es im Moment auf dem Deckblatt). Ich würde mir eine Übersicht verschaffen und Euch persönlich anschreiben, welche Nummern ich konkret von Euch haben möchte und wie wir eine Übergabe organisieren könnten. Vorzugsweise könnte die dann bei einem Special (zum Beispiel der Jamboree) erfolgen. Die neuen Hefte gehen in Zukunft direkt an die Bibliotheken.

Eure Angebote bitte an:
kerstinzschunke@hotmail.com

Im festen Vertrauen auf Eure Mithilfe wünsche ich Euch ein gutes neues Jahr mit vielen tollen Erlebnissen beim Tanzen.

Kerstin
von den Black-Hill-Dancers, Taucha