

50 Years of „Bridge House Twirlers“ 50 Jahre Bridge House Twirlers Klaus Briese – Bridge House Twirlers

50 Years of „Bridge House Twirlers“ - 61 Years of Square Dancing in Bad Kreuznach



Square Dancing can be traced back in Bad Kreuznach until 1956. At that time stationed

US-Americans founded the „Calico Squares“ and joined in April 1956 as the 5th German club to the umbrella organisation EAASDC.

In 1961 the „Calico Squares“ organised the „Fall Round Up“ in the Casino of Bad Kreuznach and welcomed for this event the first „Sets in Order“ Overseas Tour from America under the management of the legendary caller Bob Osgood. (Remark: Bob Osgood was the editor of „Sets in Order“, an early Square Dance Magazine that standardized the SD figures and later contributed to found the organisation CALLERLAB !).

From the middle on of the 60s there were no club nights due to lack of dancers. In Autumn of 1967 a new group of 8 Americans and 3 Germans was formed – 2 of the last members of „Calico Squares“, they were Dieter and Rosemarie Jansen. A new name – better suitable –

50 Jahre Bridge House Twirlers – 61 Jahre Squaredance in Bad Kreuznach

Square Dance lässt sich in Bad Kreuznach bis in's Jahr 1956 zurückverfolgen. Damals gründeten stationierte Amerikaner die „Calico Squares“ und schlossen sich im April 1956 als 5-ter deutscher Club dem Dachverband EAASDC an.



1961 richteten die „Calico Squares“ das „Fall Round Up“ im Kurhaus von Bad Kreuznach aus und begrüßten zu diesem Ereignis die erste „Sets in Order“-Overseas Tour aus Amerika unter Führung vom legendären Caller Bob Osgood. (Anmerkung: Bob Osgood war Herausgeber von „Sets in Order“, einem frühen Square Dance Magazin, welches die SD-Figuren standardisierte und später zur Gründung von CALLERLAB beitrug!) Ab Mitte der 60-er Jahre fanden aus Mangel an Tänzern keine Clubabende mehr statt.

Im Herbst 1967 formierte sich eine neue Gruppe aus 8 Amerikanern und 3 Deut-

should be looked for. Nothing was more obvious than the landmark of Bad Kreuznach, the Bridge Houses, and so, on 3rd of September 1967, the „Bridge House Twirlers“ were launched.



The first Caller was Mel Voss, an Air Force Officer from Del Rio, Texas and stationed in Wiesbaden.

On 1st March 1968, the „Bridge House Twirlers“ organised their first Special, the „Leap Year Dance“. The same year, on 7th June, the 2ed Special named „Westward Ho“ followed, the star caller was „Cal Golden“.



There were still two other „Westward Ho“ Specials, on 19th July 1969 and 1st August 1970. In the last one we had already our former and long-year EAASDC President Rainer Scheiblich among the guests.

schen – 2 davon die letzten Mitglieder der Calico Squares Dieter und Rosemarie Janssen. Ein neuer - besser passen-



der - Name sollte her. Nichts war nahe liegender als die Wahrzeichen von Bad

Kreuznach, die Brückenhäuser, und so wurden am 03. Oktober 1967 die „Bridge House Twirlers“ aus der Taufe gehoben. Caller der ersten Stunde war Mel Voss, ein in Wiesbaden stationierter Air Force Offizier aus Del Rio/Texas.

Am 1. März 1968 veranstalteten die Bridge House Twirlers ihr erstes Special, den „Leap Year Dance“. Im gleichen Jahr, am 07. Juni, folgte das 2-te Special „Westward Ho“ mit Starcaller „Cal Golden“.

Es gab noch zwei weitere „Westward Ho“-Specials, am 19. Juli 1969 und am 01. August 1970. Beim letzten war auch schon unser ehemaliger, langjähriger EAASDC-President Rainer Scheiblich unter den Gästen.



Eine besondere Ehre wurde dem Club zuteil, als die deutschen Gründungsmitglieder Dieter und Rosemarie Janssen 1971 für 1 Jahr zum Vize-Präsidenten



A special honour was afforded to the club when the German foundation members Dieter and Rosemarie Janssen were voted a vice president couple of EAASDC for one year, 1971.

Frequent locations of the stationed Americans gave a multitude of presidents and callers during those years to the club.

Only in 1976 was arriving a caller named Paul Boatman who should shape the club for the next 17 years in a fundamental way. After his military service he worked at an American company in Germany and lived in Groß-Gerau together with his family.

Paul attached great value on an elevated level in the club, and with demos he knew how to fill with enthusiasm the spectators, by his openness and the choice of his songs.

Apart from the normal club life, there was from 1978 to 1997 once every year a holiday week in Schnaitsee/Bavaria. From 1978 to 1990 Dieter and Rosemarie Janssen organised the „Bavarian Alpine Hoedown“ that was initiated originally by Chris Vear in Wiesbaden. From 1992

ten-Paar der EAASDC gewählt wurden. Häufige Versetzungen der stationierten Amerikaner bescherten dem Club in den ersten Jahren eine Vielzahl von Präsidenten und Callern.

Erst 1976 kam mit Paul Boatman ein Caller, der den Club für die nächsten 17 Jahre wesentlich prägen sollte. Er arbeitete nach seiner aktiven Militärzeit bei einer amerikanischen Firma in Deutschland und wohnte mit seiner Familie in der Nähe von Groß-Gerau.

Paul legte Wert auf ein gehobenes Niveau im Club und auf Demos verstand er es, die Zuschauer durch seine offene Art und die Auswahl seiner Lieder zu begeistern.

Neben dem normalen Cluballtag gab es von 1978 bis 1997 einmal jährlich eine Urlaubswoche in Schnaitsee/Bayern. Von 1978 - 1990 organisierten Dieter und Rosemarie Janssen das ursprünglich von Chris Vear in Wiesbaden initiierte „Bavarian Alpine Hoedown“. Von 1992 bis zum Schluss in 1997 übernahmen Wolfgang und Bärbel Rehbein diese Aufgabe. Neben Paul Boatman waren auch immer Gastcaller dabei, darunter so wohlklingende Namen wie Al Stevens oder Phil Kozlowski. Die Kombination aus Urlaub und Squaredance in Bayern war in Squaredance-Kreisen sehr beliebt und sogar in Saudi-Arabien stationierte Amerikaner reisten extra dafür an.

In den 1980-ern begann sich das Gesicht des Clubs zu wandeln. Plötzlich interes-

to the end in 1997 there were Wolfgang and Bärbel Rehbein who took over this task. Besides Paul Boatman there were always guest callers, among them melodious namens like Al Stevens or Phil Kozlowski. The combination of holiday and Square Dancing in Bavaria was very popular among Square Dancers, and even Americans stationed in Saudi Arabia came travelling here.

In the 1980s the face of the clubs began to change. Suddenly more Germans were interested in Square Dancing, and in the year 1992 the club had only 2 American members.



In 1993 Paul Boatman went back to the States, and the Texan Bill van Hoesen took over his place for 6 years. A heart attack made Bill to devide the club nights with Dave Houlihan and Bobby Delph from autumn 1995 on.

Simultaneously Achim Hammer, a graduated club member, began his Caller education. So Achim soon became to be the first German Caller of the „Bridge House Twirlers“ and is still calling for the club today.

From 1994 on there were organised some Specials again. According to the motto „Square Up“ we danced again to live music by the Bands „No Dumping“ and „Rodeo“, later on we invited guest callers as John Granger, Dave Houlihan,

sierten sich mehr Deutsche als Amerikaner für Square Dance und im Jahr 1992 hatte der Club nur noch 2 amerikanische Mitglieder.



1993 ging Paul Boatman zurück in die Staaten und der Texaner Bill van Hoesen übernahm für 6 Jahre seinen Platz. Ein Herzinfarkt zwang Bill, sich die Clubabende ab Herbst 1995 mit Dave Houlihan und Bobby Delph zu teilen.



Gleichzeitig begann Achim Hammer, ein 1993 graduiertes Clubmitglied, seine Ausbildung zum Caller. Achim wurde der erste deutsche Caller der Bridge House

Twirlers und callt heute immer noch für den Club.

Ab 1994 wurden auch wieder eigene Specials ausgerichtet. Unter dem Motto „Square Up“ wurde in den ersten 3 Jahren zu Live Music der Bands „No Dumping“ und „Rodeo“ getanzt, später wurden Gastcaller wie John Granger, Dave Houlihan, Lorenz Kuhlee und Stefan Förster zur Unterstützung unserer MCs geholt. Zum 30-ten Clubgeburtstag

Lorenz Kuhlee and Stefan Förster in order to support our MCs. During our 30s birthday in 1997, our ex caller Paul Boatman from the USA even had come,



and he stood before the microphone and called. Sadly declining numbers of visitors from year to year meant the end of 7 Specials we had organised during those years.

In 1996 we found a new dance floor for the club located in the Klappergasse of Bad Kreuznach. As we did not dance any longer on „American soil“ there were no further obstacles to a conversion into a „German“ Club. When in 1998 Basil Jackson, our last American president, moved to Hessen, then we got as follower Erhard Reddig, our first German President.

In April 1999 was ending Bill van Hoesen's time in Germany. Today he is leaving in Florida as an active pensioner. Despite all the changes the club remains faithful to the old traditions and would not renounce an American caller. Therefore was chosen in May 1999 as a second caller beside Achim Hammer Kevin Brown who came from Boston/Massachusetts. By this new caller it came to an enlargement of the dance programme – since October 1999, we offer 2 hours of the Plus Programme once per month.

In May 2002 the concluded contract of the hall in the „VolksChorHeim“ was ter-



im Jahr 1997 stand sogar Ex-Caller Paul Boatman aus den USA wieder am Mikrofon. Leider bedeuteten von Jahr zu Jahr sinkende Besucherzahlen im Jahr 2000 das „Aus“ nach 7 Specials.

1996 wurde das „VolksChorHeim“ in der Klappergasse von Bad Kreuznach der neue Tanzplatz des Clubs. Da jetzt nicht mehr auf amerikanischem Boden getanzt wurde, stand einer Umwandlung in einen „deutschen“ Club nichts mehr im Weg. Als 1998 unser letzter amerikanischer Präsident Basil Jackson nach Hessen umzog, bekamen wir mit Erhard Reddig dann auch unseren ersten deutschen Präsidenten.

Im April 1999 endete Bill van Hoesen's Zeit in Deutschland. Heute lebt er als aktiver Rentner in Florida.

Trotz aller Veränderungen blieb der Club seinen alten Traditionen treu und wollte vor allem nicht auf einen amerikanischen Caller verzichten. Deshalb wurde im Mai 1999 der aus Boston/Massachusetts stammende Kevin Brown neben Achim Hammer 2-ter Caller. Mit dem neuen Caller kam es auch zu einer Erweiterung unseres Tanzangebots – seit Oktober 1999

minated. Since that time we are dancing in the „Kurmetelhaus“ (Therapeutic Centre) in Bad Münster, first in the Chamber Music Hall (Kammermusiksal) , since 2013 in the „Kurpavillon“.



Kevin Brown was calling 13 years for the „Bridge House Twirlers“ and went back to the United States in October 2013 for private reasons.

His successor was Michael „Gatsby“ Gätscke, a German-American with Calling experience in different German Square Dance Clubs.

On 8th April we are celebrating our 50th birthday in the „Goldberghalle“ in Gensingen near Bad Kreuznach. Beside Achim Hammer and Gatsby will be there Joachim Rührenbeck as Guest Caller to fire up the hopefully numerous guests. You all are invited heartily to celebrate this special jubilee.

Translated by Hartmut Heiber

wird einmal pro Monat für 2 Stunden das Plus-Programm angeboten.

Im Mai 2002 wurde uns der Nutzungsvertrag für den Saal im „VolksChorHeim“ gekündigt. Seither tanzen wir im Kurmetelhaus in Bad Münster, anfangs im Kammermusiksaal, seit 2012 im Kurpavillon. Kevin Brown callte 13 Jahre für die Bridge House Twirlers und ging im Oktober 2012 aus privaten Gründen zurück in die Vereinigten Staaten.



Sein Nachfolger wurde Michael „Gatsby“ Gätscke, ein Deutsch-Amerikaner mit 25-jähriger Callererfahrung in verschiedenen deutschen Squaredance-Clubs.

Am 8. April 2017 feiern wir unseren 50. Geburtstag in der „Goldberghalle“ in Gensingen bei Bad Kreuznach. Neben Achim Hammer und Gatsby wird Joachim Rührenbeck als Gastcaller den hoffentlich zahlreichen Gästen einheizen. Ihr seid alle herzlich eingeladen dieses besondere Jubiläum mit uns zu feiern.

Fotos: Bridge House Twirlers

