

**ECTA President
Michael Franz**e-Mail: President@ECTA.de**Remarkable Dancers**

Dear Dancers,

As the saying goes, "Only the change is constant." This for sure is not entirely incorrect. Not just a few changes take place consciously. It is a development. A process that runs over a certain period of time. Frequently there is a trigger for this. Very often also a reason why the change takes place and prevails.

Life is change. Looking at this Change in itself one will find out that, in looking at it closely, is once neither right nor wrong. Some change, some alteration maybe may take place without asking why something has been done so far in the traditional way.

Here I would like to start my observation once. For many years, we as dancers have been proud of our ability, our hobby and not least our club. If on the club night someone did not wear his badge, immediately the question came up whether it was forgotten or misplaced. These questions were usually answered with an embarrassing, 'I forgot it'. This was very rare. Even more

Auszeichnung für Tänzer

Liebe Tänzer,

wie heißt es doch so schön: ‚Nur der Wandel ist beständig!‘. Das ist wohl nicht ganz unrichtig. Manch ein Wandel findet bewusst statt. Es ist eine Entwicklung. Ein Prozess der über eine gewisse Zeit läuft. Häufig gibt es dafür einen Auslöser. Sehr oft auch einen Grund warum der Wandel stattfindet und die Änderung sich durchsetzt.

Das Leben ist Veränderung. Veränderung für sich betrachtet ist erst einmal weder richtig noch falsch. Manche Änderung, mancher Wandel findet aber vielleicht statt ohne zu sehen, warum etwas bisher in der hergebrachten Weise getan wurde.

Hier möchte ich meine Beobachtung einmal starten. Lange lange Jahre waren wir als Tänzer stolz auf unser Können, auf unser Hobby und nicht zuletzt auf unseren Verein. Wenn mal am Clubabend jemand sein Badge nicht trug, kam gleich die Frage ob es vergessen oder verlegt sei. Diese Fragen wurden meist mit einem peinlichen ‚Ich habe es vergessen‘ quittiert. Das kam sehr sehr selten vor.

rarely did it happen that the badge was not worn on a special or a jamboree.

Today, a few years later, unfortunately, it is no longer rare that someone does not wear his badge. Whether at the club evening or on specials or jamborees.

Why is that?

In the past, it was an honor, a kind of an award, to wear the badge of the club, where one is a member of. At the same time it shows which club you belong to. So it was looked like a kind of award for yourself. One or the other may now think, 'Yes, but in former times a dancer was member of one club at one time and not in several at the same time.' This is something I will not and can not dispel. But is this really a true and meaningful reason to wear no badge at all? Does not everyone at any time have the possibility to think about when he wants to represent which of his 'clubs' and why? Isn't this a good opportunity to make a clear and non misunderstandable confession to 'our' club? Or are we so indifferently opposed to our hobby that we would rather not confess to it by means of our own badge among the same-minded ones? If the last would be true, I felt very sorry about that!

Sure there are also a large number of counterexamples. But unfortunately, as I feel it, become less and less. Isn't it nice if we stand side by side with other dan-

Noch viel seltener kam es vor, dass das Badge auf einem Special nicht getragen wurde.

Heute nun, einige Jahre später, ist es leider nicht mehr selten dass jemand sein Badge nicht trägt. Egal ob beim Clubabend oder auf Specials oder Jamborees.

Warum ist das so?

In der Vergangenheit war es eine Ehre, eine Auszeichnung, das Badge des Vereines, bei dem man Mitglied ist, zu tragen. Gleichzeitig zeigt man doch damit auch zu welchem Verein man gehört. Es wurde also wie ein Art Auszeichnung für einen selbst betrachtet. Der eine oder andere wird nun vielleicht denken: ‚Ja, aber früher war ein Tänzer in einem Verein und nicht in mehreren gleichzeitig.‘ Das will und kann ich nicht abstreiten. Ist das denn aber ein Grund dafür überhaupt kein Badge zu tragen? Hat nicht eigentlich jeder für sich die Möglichkeit eine Überlegung anzustellen, wann er warum welchen ‚seiner‘ Vereine repräsentieren möchte? Können wir dadurch nicht auch ein Bekenntnis zu ‚unserem‘ Verein herstellen? Oder stehen wir unserem Hobby so gleichgültig gegenüber, dass wir uns selbst unter Gleichgesinnten lieber nicht durch unser Badge dazu bekennen wollen? Letzteres fände ich Schade!

Im Übrigen gibt es auch eine große Zahl Gegenbeispiele. Die aber leider, wie ich es empfinde, immer weniger werden. Ist es denn nicht schön, wenn wir mit an-

cers on the dance floor and only stand together with 'remarkable' dancers?

I would like to be able to dance with you 're-markable' dancers in the future.

Michael

dern Tänzern auf der Tanzfläche stehen und nur mit ‚ausgezeichneten‘ Tänzern zusammen stehen?

Gerne würde ich zukünftig mit Euch ‚ausgezeichnete‘ Tänzern tanzen können.

Michael



ECTA President