

## Round Dance Festival restructured ECTA Round Dance Festival neu strukturiert

Ilona Lankuttis

Spokeswoman / Sprecherin der RMRDt

Dear Round Dance Friends,

the number of dancers attending the ECTA Round Dance Festival have dropped tremendously in the past years. While 13 years ago we still had 280-290 dancers attending this three day event, the number of dancers dropped continuously. The recent RD Festival in Gerbrunn near Würzburg only attracted 140 guests to come and participate. That's very sad, considering how much work and planning goes into an event like this.

The ECTA Regional Group „Rhein Main RD Teachers“ have been watching this phenomenon since quite some time, and tried to analyse what the reasons are and why the number of dancers is constantly shrinking. There are many aspects to think about. The willingness to travel long distances, the cost for Hotel accommodation, more and more new dances etc. etc....We (the Rhein Main RD Teacher) believe, that it's all of these rationals plus the reason that new dancers might not find themselves in our scene yet. Meaning, new dancers with little dance-experience might not dare to come to the RD Festival for 3 days, not knowing how much they will be able to dance or if they get a chance to dance at all! Of course, this is understandable. That is why we think we need to adjust the program of the RD Festival, to make

Liebe Round Dance Freunde,

die Teilnehmerzahlen des ECTA Round Dance Festivals sind in den vergangenen Jahren drastisch zurückgegangen. Haben noch vor 13 Jahren durchschnittlich 280-290 Tänzer die Dreitagesveranstaltung besucht, so sind es in den letzten Jahren immer weniger Teilnehmer geworden. Das gerade zu Ende gegangene RD Festival in Gerbrunn bei Würzburg erzielte leider nur eine Besucherzahl von 140 eingetragenen Gästen! Das ist sehr schade im Anbetracht dessen, wie viel Arbeit und Planung so einer Veranstaltung vorausgeht.

Die ECTA Regional Gruppe „Rhein Main RD Teachers“ hat sich schon seit einiger Zeit mit diesem Phänomen beschäftigt und überlegt, was denn die Gründe für den Tänzer-Rückgang sein könnten. Es gibt viele Aspekte die zu bedenken sind. Die Bereitschaft weit zu fahren, die Kosten für Übernachtung etc., die immer neuen Tänze usw. usw.. Wir (die Rhein Main RD Teacher) denken, es hat mit allen genannten Gründen zu tun und zusätzlich damit, dass sich neue Tänzer noch nicht so recht in die Szene trauen, geschweige denn zu einer Veranstaltung zu fahren, bei der Sie evtl. nicht so viel (oder gar nicht) zum Tanzen kommen. Das ist durchaus verständlich. Deshalb haben wir uns überlegt das Programm

it more attractive for the Newcomers (with little experience) to assure that they get enough dance-time and an adequate program. In order to accomplish this, we have re-structured the program and divided it into the two halls.

Hall 1 for the more experienced Phase IV+ - VI dancers, and hall 2 Phase II - easy IV for the Newcomers (min dance level STEP LEVEL B) and also for the dancers that like to take it easy and enjoy stressless dancing.

There will be a Rhythm Clinic in each Hall, and also Workshops in the adequate Phases, as well as pure dance-time to relax and enjoy. You see, we have spent a lot of thought about this.

And this is what the program (by ballot of the RD Council) looks like next year.

## Halle 1 Advanced Dancers

### Saturday,

09.30 - 11.30 h Clinic – Tango PH IV+  
11.30 - 12.15 h Dancing Ph IV+ - VI  
12:15 – 12.45 h Lunch break  
12.45 – 14.45 h Workshop Phase V - VI  
STS Home  
14.45 – 15.00 h Break  
15.00 – 17.15 h New dances from Cham,  
Rieneck etc. Ph IV-VI  
17.15 - 18.30 h View & Cue WS PH  
IV-VI (3 dances)  
18.30 – 19.30 h Open Rounds PH IV+ -VI  
19.30 – 20.00 h Dinner Break

des RD Festivals neu zu gestalten, so dass auch für neue Tänzer (mit wenig Tanzerfahrung), auf jeden Fall genug Tanz-Zeit und ein angemessenes Programm dargeboten wird. Um dies zu bewerkstelligen, haben wir das bestehende Programm neu strukturiert und dann auf zwei Hallen verteilt.

Eine Halle (Halle 1) für die erfahrenen Ph IV+ - Ph VI Tänzer, und die zweite Halle für alle neuen Tänzer (Mindesttanzniveau STEP Level B) Ph II – easy Ph IV, bzw. auch für die Tänzer, die es einfach ganz entspannt angehen lassen wollen.

Es wird in beiden Hallen eine Rhythmus Clinic geben und Workshops in den entsprechenden Phasen. Auch reine Tanz-Zeit zur Entspannung (nur tanzen – keine Workshops) ist für beide Hallen geplant. Ihr seht, wir haben uns viele Gedanken darüber gemacht.

Und so soll das Programm (gem. Beschluss des RD Council) für nächstes Jahr aussehen.

## Halle 2 Easy Dancing

### Saturday,

09.30 – 11.30 h Clinic – Intro Mambo  
11:30 -12.15 h Just dance PH II-III  
12.15- 12.45 h Lunch Break  
12.45- 14.00 h Workshop Phase III FT  
Thanks for the Memory  
14.00 – 14.45 h Fun & easy dancing  
PH II-IV  
14.45 - 15.00 h Break

20.00 - 20.15 h Polonaise  
RD Coordinator  
20.15 - 22.15 h Repertoire Rounds

**Sunday,**

10 .00 - 11.30 h Workshop Phase IV+  
QS 42nd Street  
11.30 - 13.00 h Clinic questions &  
WS reviews

**13.00 - 15.00 h Farewell Rounds - II-IV**

We hope to reach as many dancers as possible with this new program, and hope for some feedback from you.

Happy dancing,  
Ilona Lankuttis  
Spokeswoman of the RMRDT

15.00 - 16.30 h Workshop PH IV  
RB Superman

16.30 - 19.30 h Easy dancing PH II-IV  
19.30 - 20.00 h Dinner Break

**Hall closed**

**Sunday,**

10 .00 - 11.00 h Good Morning Dance  
PH II-IV  
11.00 - 13.00 h Clinic questions &  
WS reviews

**Hall closed**

Wir hoffen mit diesem Programm so viele Tänzer wie möglich erreichen zu können, und freuen uns über Feedback von euch.

Viele Grüße,  
Ilona Lankuttis  
Sprecherin der RMRDT