

CONTRA IS COOL WOULD THE YOUNGSTERS SAY Contra ist cool würden die Kinder sagen Traudel Walz Contra Dancers Hohenlohe

Great enthusiasm among the youngsters dancing at the Contra ball in Karlsruhe and at the Barn Dance in Hohenlohe. Live music is important. In the USA it is a given, but here it is still the exception. At the Contra in Karlsruhe the original contra band "Stray local" from North Carolina played relaxed and elegantly and caller Andreas Hennecke offered great, diversified choreographies. It was a flair as in America since almost only young people danced relaxed and frolicsomely, enjoying it tremendously. Contra often works like a drug, like a wild round on the merry-go-round. Sometimes it feels like floating on the music, almost like in a trance.



At the Barn Dance in Hohenlohe the six musicians of the folk band "Four Potatoes" seemed to enjoy making music for dancing. It is always like a give and take between the dancers and the musicians. Prompters from the floor enriched the program, foremost Carol David-Blackman, the longtime mentor of the Contra Dancers Hohenlohe. At the same time everybody celebrated caller Eber-

Voller Begeisterung tanzten die Jüngsten beim Contra-Ball in Karlsruhe und beim Barndance im Hohenloher Land. Wichtig ist die Live Musik, die in USA ganz selbstverständlich dazu gehört, die aber hierzulande leider noch die Ausnahme ist. Beim Contra in Karlsruhe spielte die Original Contraband "Stray local" aus North Carolina locker, leicht und elegant, während Caller Andreas Hennecke gekonnt die Tanzchoreografien abwechslungsreich gestaltete. Es war ein Flair wie in Amerika, weil fast nur junge Leute ganz leger und ausgelassen die Tanzszene in vollen Zügen genossen. Contra wirkt oft wie eine Droge, manchmal wild wie eine Karussellfahrt, dann wieder ein Schweben auf der Musik bis hin zur Trance.



Beim Barn Dance spielten die sechs Musiker der Folk Band "Fout Potatoes" mit viel Vergnügen zum Tanz auf. Es ist wie ein Geben und Nehmen zwischen den Tänzern und Musikanten. Promter from the Floor bereicherten das Tanzprogramm, allen vorean Carol David-Blackman, die langjährige Mentorin der "Contra Dancers Hohenlohe" Klein und Groß, Alt und Jung

hard's special birthday. Guests came not only from all over Germany but also from England and the USA. Caller friends from ECTA and EAASDC had fun dancing contra, where everybody dances with everybody. Contra does not leave you cold. Contra is communication pure.

feierten zugleich den runden Geburtstag von Caller Eberhard. Gäste aus ganz Deutschland, aus England und den USA, Callerfreunde der ECTA und EAASDC hatten Spass beim Contra, wenn jeder mit jedem tanzt. Contra lässt keinen kalt. Contra ist Kommunikation pur.