

All good things come in threes- cued dances Aller guten Dinge sind drei – Angesagte Tänze at the / beim Hessentag 2017 in Rüsselsheim Stefan Lankuttis

About two years ago, early 2015 Rüsselsheim was proclaimed to be Hessentag-City of the year 2017.

Soon it was clear that the registered clubs of the city would assume a major role in the program of the Hessentag-Festival.

The first informative meeting took place in the Fall of 2015 at the City Hall of Rüsselsheim, to introduce the project to all the clubs. What you need to know about the Hessentag is, that it is the greatest Federal-State-Festival of Germany. It takes 10 days and usually moves several hundred-thousands of visitors from the state of Hesse and beyond (actual number 2017 was 1.4 Million).

A very comprehensive program was assembled with all kinds of concerts (Rock, Pop, Folklore, german Hits), exhibitions and several stages of various sizes. There was the so-called Hessentags-Arena, where known artists, such as the Scorpions, Silbermond, David Garrett and Peter Maffay would appear. And there were some very small stages that would only hold a duo or trio to perform. And on the last day of the Festival, there is always a parade.

At this first informativ meeting, which was followed by several further mee-

Es ist fast zwei Jahre her, da wurde Rüsselsheim Anfang 2015 zur Hessentags-Stadt 2017 ernannt.

Schnell war klar, dass den Vereinen in der Stadt eine wesentliche Rolle im Programm des Hessentages zukommen würde.

So fand bereits im Herbst 2015 eine erste Informationsveranstaltung im Rathaus statt, bei der den Vereinen die ersten Planungen vorgestellt wurden.

Zum Hessentag muss man wissen, dass es sich hierbei um das größte Landesfest in Deutschland handelt, dass über 10 Tage geht und mehrere hunderttausend Besucher aus Hessen und darüber hinaus bewegt (tatsächliche Besucherzahl 2017 – 1,4 Mio.).

Dabei wird ein mehr als reichhaltiges Programm zusammengestellt aus Konzerten aller Art (Rock, Pop, Folklore, Schlager), Ausstellungen und mehreren Bühnen jeder Größe. Angefangen von der sogenannten Hessentags-Arena, in der dann so bekannte Acts wie die Scorpions, Silbermond, David Garrett auftreten bis zur kleinsten Bühne auf der gerade ein Duo oder Trio Platz hat. Am letzten Tag findet dann immer noch ein großer Umzug statt.

tings, all the clubs of Rüsselsheim were invited to participate at the Hessentag.

An event like this provides a great opportunity for promotion, especially for smaller clubs. And it's also a great chance to get together with other clubs in the area, to work something out. This is when I had the idea to create a program together with the Disaster Dancers (Square Dance), the Hurricane Spinners (Clogging), the New Nashville Rodeo Dancers (Line Dance) and our club, the Shakin' Tailfeathers (Round Dance), and to apply for our public appearance.

So we got together and had our preliminary meeting, and we all agreed it was a good idea to work together. During the course of several weeks, the quartet dwindled to a trio (Square Dance, Clogging, Round Dance). We introduced our concept of a two-hour-program to the Hessentag-Delegates, Mr Reiling and Ms Wiese, and told them also our wishes about the location where we wanted to appear. After that came a long waiting period, not knowing if we would be part of it. Early January 2017 we got the acceptance, we were in!

Rüsselsheim has a very rich and lively community of clubs. Most of the clubs are part of the SKV (confederation of cultural diversity) and so are the Disaster Dancers and Shakin'Tailfeathers. This confederation (SKV) organizes a two-day festival every year, the „festival of cultures“, where all member-clubs have the opportunity to present themselves

Bei dieser Informationsveranstaltung, der noch weitere folgen sollten, wurden alle Vereine der Stadt eingeladen, beim Hessentag mitzumachen.

Gerade für kleinere Vereine ist so ein Event eine wunderbare Möglichkeit, Werbung für sich zu machen. Und es ist eine tolle Möglichkeit gemeinsam mit anderen Vereinen etwas auf die Beine zu stellen. So kam mir die Idee, ein gemeinsames Programm mit den Disaster Dancers (Square Dance), den Hurricane Spinners (Clogging), den New Nashville Rodeo Dancers (Line Dance) und unserem Verein, den Shakin' Tailfeathers (Round Dance) zu entwickeln und damit für einen Auftritt zu bewerben.

Es fand ein erstes Vorbereitungstreffen statt und dabei wurde die Idee für gut befunden, sich bei der Stadt um einen gemeinsamen Auftritt zu bewerben. Im Laufe der nächsten Wochen wurde aus dem Quartett ein Trio (Square Dance, Clogging und Round Dance). Wir vereinbarten einen Gesprächstermin mit den beiden Hessentags-Beauftragten der Stadt Rüsselsheim, Herr Reiling und Frau Wiese, bei dem wir unser Konzept eines gemeinsamen ca. zweistündigen Auftritts vorstellten und unsere Wünsche hinsichtlich des Auftrittsortes äußerten. Danach begann die Wartezeit, ob wir tatsächlich dabei sein würden. Anfang Januar 2017 kam dann die Zusage. Wir waren dabei!

In Rüsselsheim gibt es eine sehr lebendige und reichhaltige Vereinsszene. Ein

on a big stage in-front of the Rüsselsheim-Theater with dance and music.

At the Hessentag the SKV also organized the „Club-Village“, where all the member-clubs could present themselves in the known manner on a big stage, surrounded by other member-clubs of the SKV, which provided all kinds of foods and drinks at reasonable prices.

Now that we knew we would be part of it all, we could start with more detailed planning. What would the program be like, what about an consolidated flyer? We had several meetings where all these questions had to be discussed.

Unfortunately, in spring we got the message from the Hurrican Spinners(Clogging) that they could not be part of it, due to health problems of their Instructor.

But soon enough, I received an e-mail from Mr Reiling, forwarding me an application from another Line Dance group of Riedstadt (small town close to Rüsselsheim). So all of a sudden, the duo became a strong trio again.

This collaboration worked wonderful. Each group had a 20-minutes performance per hour, so all together 40 minutes, within the two-hour-program. We decided to present ourselves rotating, to show a colorful and diversified program. Flyers were printed, and each group rehearsed for the big day.

Großteil der Vereine ist im SKV, dem Stadtverband der kulturellen Vereine, zusammengeschlossen, so auch die Disaster Dancers und die Shakin' Tailfeathers. Dieser Verband veranstaltet u.a. jährlich das „Festival der Kulturen“, ein zweitägiges Festival bei dem die Mitgliedsvereine auf dem Platz vor dem Stadttheater ihre Tänze und Musik präsentieren können.

Der SKV organisierte für die Vereine beim Hessentag ein eigenes Vereinsdorf, bei dem ähnlich wie beim Festival der Kulturen, die Vereine sich auf einer wirklich großen Bühne präsentieren konnten. Umrahmt wurde die Bühne von diversen (Vereins-)Ständen, wo interessierte Vereine zu günstigen Konditionen Essen und Trinken anbieten konnten.

Nachdem wir nun wussten, dass wir dabei sind, konnten wir mit der Detailplanung beginnen. Wie sollte das Programm aussehen, wie der gemeinsame Werbe-flyer.

Wir trafen uns zu weiteren Treffen, bei der die offenen Fragen besprochen und geklärt wurden.

Aber im Frühjahr kam leider die Absage der Hurricane Spinners, da ihr Instructor erkrankte und ihre Planung durcheinander geriet.

Da erreichte mich eine E-Mail von Herrn Reiling, der die Anfrage einer Line Dance-Gruppe aus Riedstadt, einer Gemeinde in der Nähe von Rüsselsheim an mich weiterleitete. Und so wurde aus dem zwischenzeitlichen Duo wieder ein starkes Trio.

And finally, on June 15th, 2017 we presented our showcase together on the stage of the „Club-Village“, Square Dance, Line Dance and Round Dance all united. Each group showing their own special dance-form.

It was a really „hot“ event, high above 30 degrees that day, and so the sweat was not only caused by stage-fright.

We saved the Best for the end, the big finale. Each group got to dance their dance-form, but all to the same song „Wagon Wheel“. All three groups were on stage together, clapping to the rhythm for the others. What a great atmosphere! Good vibrations behind and on stage.

After our two-hour program we all agreed, it was a beautiful experience that we shall not forget. In fact, we hope to get another chance to do this again.

We say thank you to the City of Rüsselsheim, the Hessentag-Delegates, Ms Theodoridou and her team of the SKV. Also big thanks to Ms Walther for her great moderation on stage, and of course the Leaders of the three groups Lorenz Kuhlee, Ilona Lankuttis and Hilde Gischkat.

Translated by Ilona

Die Zusammenarbeit lief auch in der neuen Konstellation wunderbar. Jede Gruppe hatte pro Stunde einen zwanzigminütigen Auftritt, also insgesamt vierzig Minuten für den geplanten Zwei-Stunden-Block. So wollten wir uns im Wechsel präsentieren, um dem Publikum ein buntes, abwechslungsreiches Programm zu bieten. Der Flyer ging in Druck. Jede Gruppe bereitete sich sorgfältig auf den großen Tag vor.

Endlich war es soweit! Am 15.06.2017 präsentierten wir uns gemeinsam auf der Bühne des SKV-Vereinsdorfes: Square Dance, Line Dance und Round Dance gemeinsam auf einer Bühne. Jede Tanzgruppe zeigte für ihre Tanz-Form typische Tänze.

Es war ein wahrlich heißer Event, denn das Thermometer zeigte weit über 30 Grad an und so sorgte neben dem Lampenfieber auch das Wetter für Schweiß auf der Stirn.

Das Beste kam dann natürlich zum Schluss. Jede der drei Gruppen präsentierte einen Tanz auf das gleiche Lied, nämlich „Wagon Wheel“. Alle drei Vereine betraten die Bühne und zeigten nacheinander ihre Version von Wagon Wheel.

Es war dabei eine wunderschöne Stimmung, da die jeweils aktive Gruppe von den anderen beiden beklatscht und angefeuert wurde. Überhaupt war die Stimmung nicht nur auf der Bühne sondern auch dahinter gigantisch. Super Atmosphäre. Einfach spitze.



Wir waren uns hinterher einig. Es war ein wunderschönes Erlebnis für alle Beteiligten, was wir nicht vergessen werden und wir hoffen alle, dass es mal wieder eine Gelegenheit für so einen gemeinsamen Auftritt geben wird.

Bedanken möchten wir uns auch bei der Stadt Rüsselsheim, bei den Hessentags-Beauftragten, bei Frau Theodoridou und ihrem Team vom SKV, bei Frau Walther für ihre tolle Moderation und natürlich bei den Leadern der drei Gruppen Lorenz Kuhlee, Ilona Lankuttis und Hilde Gischkat.

Viele Grüße
Stefan