

**Das Leben als Clubcaller....**  
**Chris Keller, Clubcaller u.a. der Kuntry Kuzins**  
 Nachdruck aus / Reprint from  
 KuKuC 27/2018, S. 5 (Klubmagazin der Kuntry Kuzins)

In the beginning, to become a caller was easier than I had expected, even considering training and hours of learning definitions and calling techniques.

To be a cub caller, however, is several times more difficult as I thought in the beginning. Advantages are regular, paid club meetings and other events That gives you more practice and some money that you can invest in new equipment, new music and caller schools, Of course you also make friends in clubs. But a club caller also has to reconcile many different tasks.

The regular club meetings have to be fitted into your work and private obligations – what is not always that easy, especially when you are active in several clubs. If a dancer does not feel like dancing, he or she just stays home or does not dance every tip. That decision is a little more complicated for a club caller No caller - no dancing. Pull yourself together and run the meeting is then the motto even when you are not in the mood for it. Fulfil your contract. But is THAT in the long run what you are looking for in a hobby?

What wants and what likes the club Workshop? If yes, how do I manage not to make it too easy for some dancers and too difficult for the others? Do the dancers just want to have fun and enjoy

Caller zu werden war anfangs leichter als ich dachte. Trotz Schulungen und Stunden voll mit Lernen von Definitionen und Call-Techniken.

Clubcaller zu sein ist wiederum um ein Vielfaches schwerer als ich anfangs annahm. Vorteile sind regelmäßige, entlohnte Clubabende und andere Veranstaltungen. Man hat somit mehr Übung und erhält etwas Geld um dies zu reinvestieren für neues Equipment, neue Musik und Caller-Schools. Natürlich entstehen auch Freundschaften in Clubs. Doch als Clubcaller muss man auch viele Dinge unter einen Hut bringen.

Die regelmäßigen Clubabende müssen fest, neben Arbeit und Privatleben, in den Kalender eingeplant werden, was nicht immer so einfach ist, besonders wenn man in mehreren Clubs tätig ist. Wenn man mal als Tänzer keine Lust auf Clubabend hat, bleibt man zuhause oder tanzt nicht jeden Tip mit, als Clubcaller ist diese Entscheidung schon etwas schwerer. Kein Caller – Kein Tanz. Zusammenreißen und Clubabend abhalten heißt dann die Devise auch wenn einem nicht immer dazu zumute ist. Vertrag erfüllen – aber will man DAS auf Dauer in seinem Hobby?

Was möchte, was mag der Verein? Workshop? Wenn Ja, wie schaffe ich es, dass sich die einen Tänzer nicht unterfordert

some tips without having to strain their brains too much and have some good conversation in between?

What kind of music do they want? Just country? For heaven's sake no country? Fast modern music? Must I as a caller play music that I personally do not like and therefore the singing call sounds stressed and does not sound good? How does the program I prepared go over with the dancers, musically or regarding the movements, the main focus?? Were the hours of weekly preparation in vein if we hardly get any applause? No thank-you or only a little constructive criticism? Do I have to try harder? Or do I let it go and look for another club that suits my style better? Square dance is a great hobby and it should stay that way. A caller is not God, but the caller is looking for recognition for the work that he or she invested in, that activity. We are happy when the dancers make progress, when they perform new figures or combinations effortlessly and when they "are with it" during the singing calls. An occasional "thank you" can produce a lot of good.

**We love to be callers –  
but we are also only human.**

If you have a problem, ideas, wishes, etc.  
– talk to us and not about us with others

Chris Keller  
(Club caller and human being)

Translation by Ursula Kreis

fühlen und die Anderen nicht überfordert? Wollen die Tänzer nur bespaßt werden und locker ein paar Tips tanzen ohne viel denken und eher ein längeres Schwätzchen zwischendurch führen?

Welche Musik wird gewünscht? Nur Country? Alles, bloß keine Country? Moderne, schnelle Musik? Muss ich als Caller Musik spielen die ich persönlich nicht mag und deswegen vielleicht der Singing Call gequält herüberkommt und nicht gut klingt? Wie kommen vorbereitete Themen, egal ob musikalische oder Figuren Schwerpunkte, bei den Tänzern an? Waren die Stunden der wöchentlichen Vorbereitung dann umsonst, wenn es kaum Applaus gab? Kein Dank oder nur wenige konstruktive Kritiken? Muss ich mich noch mehr anstrengen? Oder lasse ich es und suche mir einen Verein der mehr zu mir passt? Square Dance ist ein schönes Hobby und es sollte auch so bleiben. Als Caller ist man kein Gott, doch wünscht sich der Caller auch Anerkennung für die Arbeit, die er in diese Tätigkeit gesteckt hat. Wir freuen uns, wenn die Tänzer Fortschritte machen, neue Figuren oder Kombinationen gekonnt umsetzen und wenn sie bei Singing Calls „mitgehen“. Ein gelegentliches „Danke“ kann viel Gutes bewirken.

**Wir sind gerne Caller –  
doch sind wir auch nur Menschen.**

Wenn Ihr ein Problem habt, Ideen, Wünsche etc. redet mit uns und nicht über uns bei anderen!

Chris Keller (Clubcaller und Mensch)