

## From Contra to square dance in the Community Dance Program/CDP.

Traudel Walz  
Contra Dancers Hoenlohe

Easier learning and to continue relaxed on the first level and going on without getting bored – CDP makes it possible. The required figures are repeated in the line and danced back and forth. That way they sink in easily. In the square it is then relatively easy to build up on this base.

In a crash course, the goal basic one is easily reached. Now it is up to the caller to make something of it. The traditional squares can also be used here.

The three-level program sounds good. But please: which club offers basic or even basic one. As long as there is no change in this respect the dividing is a sham and for the participants of the course dupery. Who does not keep up is left behind.

With the Community Dance Program the basics are boosted and danced until maybe at some time he desire comes up to go ahead.

Leichter lernen und locker auf dem ersten Level ohne Langeweile weiterzumachen, das gibt's beim CDP. Die erforderlichen Figuren werden in der Line wiederholt auf- und abgetanzt, so dass sie sich schnell einprägen. Im Quadrat ist es dann relativ einfach, darauf aufzubauen.

In einem Crash-Kurs kann das Ziel Basic 1 rasch erreicht werden. Jetzt liegt's am Caller, etwas daraus zu machen. Hier bieten sich natürlich auch die Traditional Squares an.

Das 3-Stufen-Programm hört sich gut an. Aber bitte wo, in welchem Club wird Basic oder gar Basic 1 angeboten? Solange sich in diesem Bereich keine Änderung ergibt, ist die Aufteilung Augenscherelei bzw. für die Kursteilnehmer Bauernfängerei. Wer nicht weitermacht bleibt auf der Strecke. Beim Community Dance Program wird die Grundstufe gefördert und getanzt, bis vielleicht irgendwann der Wunsch aufkommt, weiterzumachen.

Das Foto zeigt Anfänger und Angels beim Crash -Kurs Basic 1.

