



Ein Spring Jamboree in Frankfurt A Spring Jamboree in Frankfurt

Klaus Kietzmann

Kuntry Kuzins SDC, Wiesbaden

und / and EAASDC Honorary Lifetime Member

Gude (= Good day) is said in Hesse to say hello.

The Spring Jamboree 2019 was hosted by the Hessian Beaux & Belles, one of the three founding clubs of EAASDC, supported by two other Hessian clubs.

The dance halls at the sports campus of the Goethe University Frankfurt in the heart of Europe was easily accessible by public transport, by bus (bus stop directly in front of the building) or tram (7 minutes walk).



The motto of the spring Jamboree in Frankfurt am Main was "Hessen rocks spring"¹. Therefore, the Hessian heraldic animal, a lion, was shown with a badge of the Beaux & Belles around its neck, on the

Gude (= Guten Tag) sagt der Hesse zur Begrüßung.

Das Spring Jamboree 2019 wurde ausgerichtet von den hessischen Beaux & Belles, einem der drei Gründungskubs der EAASDC, unterstützt durch zwei weitere hessische Klubs.

Der Tanzplatz Sportcampus der Goethe-Universität Frankfurt mitten im Herzen von Europa gelegen war gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar, mit dem Bus (Haltestelle direkt vor dem Gebäude) oder Straßenbahn (Fußweg 7 Minuten).



Das Motto der Spring Jamboree in Frankfurt am Main war „Hessen rocks Spring“. Daher

¹ Hesse or Hessia, officially the State of Hesse (German: Land Hessen), is a federal state (Land) of the Federal Republic of Germany, with just over six million inhabitants. The state capital is Wiesbaden; the largest city is Frankfurt am Main.

Spring Jamboree flyer and the badge. The lion was also available as a small stuffed animal at the registration.

The seven dance halls were named after Hessian terms such as Gudd Stubb (parlor = living room), Handkäs, Bembel (Äppelwoi serving vessel), Geripptes (ribbed drinking glass for Äppelwoi), Schässlong (sofa), Kolter (blanket), Dippe (pot). The program included 15 (out of a total of 42) leaders who are active in Hesse. In America they would be called "local heroes". The representative of the city of Frankfurt pointed out in her speech that Frankfurt is the most American of all German cities, ideal for American Square Dance.

Saturday morning started with the EAASDC General Membership Meeting. Board elections and numerous motions were on the agenda. Breaking news concerning the GMM were already posted in the March Bulletin on pages 4 + 5.

The program included square dance from MS to C2, round dance from Phase II to VI and clogging from EZ-INT to ADV, and of course 5 hours of contra dance. The four intros to contra, round dance, square dance and clogging offered the opportunity to try out other forms of dance (see report Intros? Intros! Come and dance with us! In this Bulletin on pages 58ff). For experienced dancers a special feature was offered by Joachim Rührenbeck: 1 h Plus Hexagons.

Another special feature: A television crew of Sat 1 came and interviewed quite a few people, I happened to be one of them. Let's see what will actually be aired of those interviews. The bratwurst from the tripod barbecue after the interview tasted particularly delicious.

Leaders without a fee

The program featured 42 ECTA leaders from all 4 activities to keep us dancers moving. At this point, I would like to remind everyone that all the leaders have been working on stage for us dancers for a whole weekend without any fee. A big

zierte das hessische Wappentier, der Löwe versehen mit einem Badge der Beaux & Belles, Flyer und Badge. Man konnte diesen Löwen auch als Plüschtier käuflich an der Registration erwerben.

Die sieben Tanzsäle hatten als Namen hessische Begriffe wie Gudd Stubb (Gute Stube = Wohnzimmer), Handkäs, Bembel (Ausschankgefäß für Äppelwoi), Geripptes (Trinkglas für Äppelwoi), Schässlong (Sofa), Kolter (Decke), Dippe (Topf). Auf dem Programm standen immerhin 15 (von insgesamt 42) Leader, die in Hessen aktiv sind. In Amerika würden sie „local heroes“ genannt werden. Die Vertreterin der Stadt Frankfurt wies bei ihrer Ansprache darauf hin, dass Frankfurt die amerikanischste aller deutschen Städte sei, ideal für American Square Dance.

Der Samstag begann morgens mit der EAASDC-Mitgliederversammlung.

Vorstandswahlen und zahlreiche Anträge standen auf der Tagesordnung. Kurzmeldungen mit Neuigkeiten von der MV konntet ihr bereits im März-Bulletin auf den Seite 4 + 5 lesen.

Das Tanzangebot reichte bei Square Dance von MS bis C2, bei Round Dance von Phase II – VI und bei Clogging von EZ-INT bis ADV, nicht zu vergessen 5 h Contra. Die vier Intros to Contra, Round Dance, Square Dance und Clogging boten die Möglichkeit, mal eine andere Tanzform auszuprobieren (siehe Bericht Intros? Intros! Komm und tanzt mit uns! auf S. 58 ff. in diesem Bulletin).

Als Besonderheit wurde 1 h Plus Hexagon für erfahrene Tänzer mit Joachim Rührenbeck angeboten.

Weiteres Kuriosum: Ein Fernseheteam von Sat 1 schwirrte herum und machte fleißig Interviews, zufällig auch mit mir. Mal sehen, was davon tatsächlich gesendet wird.

Die Bratwurst vom Schwenkgrill zur Stärkung nach dem Interview schmeckte mir besonders lecker.

Leader ohne Honorar

Auf dem Programm standen 42 ECTA-

thank you (großes Dankeschön) for that.

At the Grand March on Saturday evening, the dancers expressed their gratitude to the EAASDC Board for their volunteer work with their applause. The VIPs passed by quite fast in blocks of four, so that the spectators hardly had the opportunity to assign the names read out on stage to the passing faces. After the Grand March, the eight couples (= 16 people) in front of the stage counted out loud their numbers "as in the old days" and ended in line 15.

In my first square after the Grand March, we danced with three golden badges (EAASDC Honorary Members) in the same square, a rare occurrence that is normally only possible at a jamboree.

Who of you danced during this jamboree with three (!) callers in the same square and earned a purple heart dangle for that?

Often, ECTA and EAASDC receive complaints like "*There are always the same callers at Jamborees.*" Yes, it is always the same leaders who are willing to be on stage without a fee. You might want to ask the leaders whom you missed why they were not willing to come to a jamboree. Maybe because they call at the same time at a well-paid Special Dance outside the EAASDC area (e.g. Denmark, Sweden) or because they might not be an ECTA member.

A hint from someone who has already hosted several jamborees (and a convention): why don't you organize a jamboree yourself! You can design the program as you see fit (with all your favorite callers) and hope that other dancers will find this program attractive and decide to come. The benefit for the clubs: a common task like this is a good team-building tool for the club members.

Spring Jamboree 2020 in Hochheim

By analogy with the old football saying "After the match is before the match" we say "After the Jamboree is before the Jamboree". The next Spring Jamboree

Leader aus allen 4 Sparten, um uns Tänzer zu bewegen. An dieser Stelle möchte ich daran erinnern, dass alle Leader ein ganzes Wochenende ohne Honorar auf der Bühne für uns Tänzer gearbeitet haben. Ein großes Dankeschön (Big Thank you) dafür.

Beim Grand March am Samstagabend konnten die anwesenden Tänzer dem EAASDC Board mit ihrem Applaus Dankeschön für die ehrenamtliche Arbeit sagen. Die VIPs wurden in Viererblöcken an den Tänzern vorbeigejagt, sodass die Zuschauer kaum Gelegenheit hatten, die vorgelesenen Namen den vorbeieilenden Gesichtern zuzuordnen. Nach dem Grand March zählten die vor der Bühne stehenden Achterketten (= 16 Personen) „wie in alten Zeiten“ laut durch und kamen bis 15.

Im ersten Square nach dem Grand March tanzten wir mit drei goldenen Badges (EAASDC Honorary Members) im selben Square, ein seltenes Ereignis, was normalerweise nur bei einem Jamboree möglich ist.

Wer von euch hatte im Laufe des Jamborees drei (!) Caller im selben Square und dafür ein Purple-Heart-Dangle bekommen?

Öfters erreichen ECTA und EAASDC Klagen von Tänzern mit der Beschwerde: „Es stehen immer nur dieselben Caller bei einem Jamboree auf dem Programm.“ Ja, es sind immer dieselben Leader, die bereit sind, ohne Honorar auf der Bühne zu stehen. Fragt doch mal persönlich die Leader, die ihr vermisst, warum sie nicht bereit waren zu einem Jamboree zu kommen. Weil sie z.B. bei einem gut bezahlten Special Dance außerhalb der EAASDC (Dänemark, Schweden) Geld verdient haben für ihr Callen oder weil sie kein ECTA-Mitglied sind.

Ein Tipp von jemandem, der schon mehrere Jamborees (und eine Convention) mitorganisiert hat: Organisiert doch mal selbst ein Jamboree! Dann könnt ihr das Programm so gestalten, wie ihr es für richtig haltet (mit allen euren Lieblingscallern) und

2020 will be held by the Kuntry Kuzins Wiesbaden in the well-known halls in Hochheim am Main. You can already pre-register. The Kuntry Kuzins, another founding club of EAASDC, had set up their booth in Frankfurt where they distributed the program booklets hot off the press and sold the first 30 badges. Our club, the Kuntry Kuzins was represented by 24 dancers and thus the club with most guests at the Spring Jamboree 2019, as announced during the Grand March. The KKs were easily recognizable by the brand new white shirts and blouses with the colorful SJ 2020 logo on the back.

See you next year in Hochheim.

Translated by Daniela Schell

darauf hoffen, dass auch andere Tänzer dieses Programm gut finden und kommen. Vorteil für die Klubs: Solch eine gemeinsame Aufgabe schweißt auch die Klubmitglieder zusammen.

Spring Jamboree 2020 in Hochheim

Analog zur alten Fußballweisheit „Nach dem Spiel ist vor dem Spiel“ gilt bei uns „Nach dem Jamboree ist vor dem Jamboree“. Das nächste Spring Jamboree 2020 wird von den Kuntry Kuzins Wiesbaden in den bekannten Hallen in Hochheim am Main veranstaltet. Der Vorverkauf dafür läuft bereits. Die Kuntry Kuzins, ein weiterer Gründungsclub der EAASDC, hatten in Frankfurt ihren Stand aufgebaut und dort die frisch gedruckten Programmhefte verteilt sowie die ersten 30 Badges verkauft. Wir Kuntry Kuzins waren mit 24 eingetragenen Tänzern der Klub mit den meisten Gästen, wie beim Grand March verkündet wurde. Die KK waren leicht erkennbar an den nagelneuen weißen Hemden und Blusen mit dem bunten Logo der SJ 2020 auf dem Rücken.

See you next year in Hochheim.



EAASDC Board beim Grand March