



Things got hot at iPAC Bei der iPAC ging's heiß her

Thomas Blaschke, The WorkShoppers, Austria

The international Square-Dance-Calendar was missing a little something in the year 2017. The iPAC (International Plus, Advanced and Challenge Convention), scheduled every two years, couldn't take place but the break seemingly didn't have any effect on the attractiveness of the traditional event – quite the contrary, in fact.

Because last summer the dancers came from all Square-Dance-Corners of Europe and even overseas to Barmstedt in Schleswig-Holstein. From July 26th to 28th the 14th iPAC was on the program and exactly 811 dancers didn't let themselves miss out on the event. The 23 representative countries now also included China in their circle.

If the thermometer reading on this weekend had not been clearly above 30 degrees Celsius, there might have been a thousand attendees or even more. Anyway, it was not only because of the high temperatures, that things got hot.

Of course, some dancers from Austria came along – about a dozen of them attended the event. Some arrived in a group within an organized trip by

2017 hat irgendwie etwas gefehlt im internationalen Square-Dance-Kalender. Die im Zweijahres-Rhythmus angesetzte iPAC (International Plus, Advanced and Challenge Convention) konnte nicht stattfinden, doch die Pause hatte offenbar keine Auswirkung auf die Anziehungskraft der Traditionsveranstaltung – eher im Gegenteil.

Denn im vergangenen Sommer strömten die Tänzer wie gewohnt aus allen möglichen Square-Dance-Winkeln Europas und auch aus Übersee wieder nach Barmstedt in Schleswig-Holstein. Vom 26. bis 28. Juli stand die 14. iPAC auf dem Programm, exakt 811 Tänzer ließen sich dieses Ereignis nicht entgehen. Unter den 23 vertretenen Ländern war erstmals auch China. Wenn nicht das Thermometer an diesem Wochenende auf deutlich mehr als 30 Grad Celsius geklettert wäre, wäre womöglich der Tausender an Teilnehmern gefallen. Jedenfalls haben nicht nur die hohen Temperaturen dafür gesorgt, dass es heiß her ging.

Natürlich waren auch österreichische Tänzer angereist, rund ein Dutzend von ihnen ließ sich das Spektakel nicht entgehen. Einige kamen über eine organisierte Reise per Flugzeug, andere reisten individuell mit dem

plane, others travelled individually by car from Vienna and Salzburg.

They were offered a variety of not less than 15 Callers – although Bronc Wise and Björn Andersson had to cancel their participation at short notice. Their parts were taken by the other Callers. For the first time on the programme of an iPAC was a Russian Caller, Victor Machkasov. He was joined as well by some local Leaders and several stars of the scene.

For example, the US-Americans Sandie Bryant and Vic Ceder, who were responsible for a quite good atmosphere already on the two days before the official start, when they called the Trail End Dances - in C1 and together with the Canadian Anne Uebelacker and the Dane Sören Lindergaard in Plus. The Callers came from ten different countries, among them the Australian Brian Hotchkies and the Japanese Moto Yoshimura and Osamu Otsuka.

Each level had its hall – so there were eight of them. So, it often was hard to decide, where to go. This problem of course did not exist at the “Grand March” on Saturday evening. Jörg Biewald did an excellent job as MC. And at the Afterpartys, this time Round Dance was included as well.

Already before the Open-Air-Dance on Sunday morning, located in the center of Barmstedt, iPAC-Founder and – Organizer Steffen Mauring let know his intention, to arrange with his team of Percolators and the other numerous assistants another iPAC – the 15th. We are looking forward to 2021.

Translated by Michelle Blaschke

Auto aus Wien und Salzburg an.

Ihnen bot sich eine Auswahl von gleich 15 Callern – und das, obwohl Bronc Wise und Björn Andersson kurzfristig absagen mussten. Die übrigen Caller haben ihre Parts übernommen. Mit Victor Machkasov stand erstmals offiziell ein russischer Caller auf der iPAC-Bühne, dazu kamen lokale Leader und zahlreiche absolute Stars der Szene.

So hatte das US-Duo Sandie Bryant und Vic Ceder bereits an den beiden Tagen vor dem eigentlichen Auftakt bei den Trail End Dances für reichlich Stimmung gesorgt – in C1 und gemeinsam mit der Kanadierin Anne Uebelacker und dem Dänen Sören Lindergaard in Plus. Die Caller kamen aus zehn verschiedenen Ländern, darunter auch der Australier Brian Hotchkies sowie die Japaner Moto Yoshimura und Osamu Otsuka.

Bei einer Halle je Level – und damit insgesamt acht - fiel die Wahl zwischen den Schauplätzen meist schwer. Dieses „Problem“ gab es am Samstagabend beim „Grand March“ natürlich nicht. Jörg Biewald gab dabei einen hervorragenden MC ab. Und bei den Afterpartys gab es diesmal auch etwas für die Round-Dance-Freunde.

Noch vor dem Open-Air-Dance am Sonntagvormittag im Barmstedter Zentrum gab iPAC-Gründer und – Organisator Steffen Mauring seine Absicht bekannt, mit seinem Team von den Percolators und den sonstigen zahlreichen Helferlein auch eine 15. iPAC auszurichten. Wir freuen uns auf 2021.

