

**Napoleon and Square Dance on the same stage---how is that possible?
Napoleon und Square Dance auf derselben Bühne – wie geht das?**

Anneliese Steiner und Horst Melchinger, Puss-N-Boots Neu-Ulm

Neu-Ulm is situated on the Danube opposite Ulm on the right (southern) bank. The area that was to become Neu-Ulm belonged to the Free Imperial City of Ulm until the disintegration of the Holy Roman Empire, instigated by Napoleon Bonaparte in 1810. The area in question had its gardens and herds there. That's why the former bridge over the Danube was and still is called "Herdbrücke" (Herd Bridge). After the demarkation in the middle of the Danube, a settlement gradually sprung up, initially called "Ulm on the Right Danube Bank". Neu-Ulm was first mentioned in a document in 1814. King Ludwig II of Bavaria gave it its municipal charter.

That's why Neu-Ulm celebrated its 150th birthday as a city the whole of summer 2019. Because of this, the "Bürgertheater" (Citizens' Theater) produced a cheerful review of the city's history since Napoleonic times with about 100 participants entitled "Napoleon Goes Bathing". Rehearsals started as early as April. Both open-air productions took place in the evening of the 29th and 30th of June on the lake stage of the Glacis grounds of the former confederative fortress.

We square dancers were at hand for the first postwar period act, as the US Army had been stationed in Wiley Barracks and Nelson Barracks in 1951 in Neu-Ulm. This meant, of course, that Square Dance also started here. In those days there were 2 clubs in Neu-Ulm: the "Schwabisch Sweethearts" and "Neu-Ulm Bavaria".

The origin of the name of the former can, unfortunately, not be determined. Thanks to Rainer Scheiblich, the EAASDC Historian, we know that when the EAASDC was founded in 1955 the "Ulm Promenaders" (1962-66) were listed before the "Swabisch Sweethearts Neu-Ulm", not to be confused with the "Schwäbisch Sweethearts SDC" in

Neu-Ulm in Bayern liegt gegenüber von Ulm (Baden-Württemberg) auf dem rechten (südlichen) Donau-Ufer. Bis zur Auflösung des Heiligen Römischen Reiches durch Napoléon Bonaparte im Jahre 1810 gehörte das Gebiet, auf dem später Neu-Ulm entstand, der Freien Reichsstadt Ulm, die dort ihre Gärten hatte und Viehherden hielt (die damalige Donaubrücke heißt daher noch heute Herdbrücke). Nach der Grenzziehung in der Donaumitte entstand dort allmählich eine Ansiedlung, zunächst als "Ulm auf dem rechten Donau-Ufer", Neu-Ulm wurde erstmals 1814 urkundlich erwähnt. König Ludwig II. von Bayern verlieh schließlich 1869 die Stadtrechte.

Und so feiert Neu-Ulm 2019 den ganzen Sommer über sein 150-jähriges Bestehen als Stadt. In diesem Rahmen führte das Bürgertheater Neu-Ulm einen heiteren Rückblick auf die Stadtgeschichte seit Napoleon auf mit etwa 100 Mitwirkenden: "Napoleon geht baden". Die Proben begannen schon im April, die beiden Freilicht-Aufführungen fanden am 29. und 30. Juni abends auf der Seebühne der Glacis-Anlagen der ehemaligen Bundesfestung statt.

Wir Square Dancer standen dabei für die erste Nachkriegszeit, denn 1951 wurde die US Army in Neu-Ulm in den Wiley Barracks und den Nelson Barracks stationiert. Damit kam natürlich auch Square Dance nach Neu-Ulm!

Ein Blick auf die SD-Szene in Neu-Ulm



Der Name des ersten Clubs ist leider nicht zu eruieren. Dank dem EAASDC Historian

Schwäbisch Hall (in existence since 1972)! The "Danube Dancers" came upon the scene in 1969 in Neu-Ulm. In 1978 some dancers from the "Swabish Sweethearts Neu-Ulm" formed another club--the "Donau Diamonds SRDC". Bob Hooper was their Club Caller. In 1984 "Puss-N-Boots SDC Neu-Ulm" applied for membership in EAASDC. In those days, they danced MS every 2nd and 4th Friday in the the "Ulm High School Gym" in the Vorfeld Housing Area, Neu-Ulm. Their Club Caller was Bill Borovsky.

In 1988 the "Wagging Tails, Ulm" and the "Hillbillies" were established in Neu-Ulm. The "Hillbillies" kept dancing as an "Oldstyle" Club till 2002.

The "Teddy Bears SDC Neu-Ulm" existed between 1999 to 2002.

This fluctuation shows, unfortunately, the situation our nice hobby is still facing nowadays.

We'd like to thank all the dancers, as well as our Club Caller, Chris Fleck, for their commitment with this article.

Joint-club evening on the "Seebühne" (Lake Stage)

Addendum:

On the 25th of July, 2019, the "Puss-N-Boots" club hold a joint-club evening with all four of the clubs in Ulm and Neu-Ulm with Chris Fleck as the Caller. This idea had been implemented the past two years. Each of the clubs took turns hosting a joint-dance quarterly with their respective Club Callers.

The initiator, Gregor Stock of Augsburg, together with his club the „Donau Diamonds“, where he also calls. held the first joint -club evening in Ulm/Neu-Ulm in April 2019.

In this way the idea of getting together via Square Dance was filled with new life.

Translated by Harald Johnson

Rainer Scheiblich wissen wir, dass bei der 1955 gegründeten EAASDC die Ulm Promenaders (1962 – 1966) gelistet wurden, danach die Schwabish Sweethearts Neu-Ulm (1969 – 1978) – nicht zu verwechseln mit den Schwäbisch Sweethearts SDC in Schwäbisch Hall (seit 1972)! Seit 1969 gibt es in Neu-Ulm die Danube Dancers,



1978 entstanden die Donau Diamonds SRDC in Neu-Ulm aus den Schwabish Sweethearts, Caller war Bob Hooper. 1984 beantragten die Puss-N-Boots SDC Neu-Ulm die Aufnahme in die EAASDC. Diese tanzten damals MS jeden 2. und 4. Freitag in der "Ulm High School Gym" in der Vorfeld Housing Area Neu-Ulm, der Caller war Bill Borovsky. 1988 entstanden die Wagging Tails Ulm und die Hillbillies in Neu-Ulm (bis etwa 2000, als Oldstyle Club). Die Teddy Bears SDC Neu-Ulm existierten von 1999 bis 2002. Diese Fluktuation zeigt leider die Situation, unter der unser schönes Hobby heute leidet.

Allen Tänzerinnen und Tänzern sowie unserem Clubcaller Chris Fleck danken wir auf diesem Weg nochmals für ihren Einsatz!

Nachtrag: auf der Seebühne haben die Puss-N-Boots am 25.07.2019 einen gemeinsamen Clubabend aller vier Ulmer und Neu-Ulmer Clubs mit Chris Fleck als Caller veranstaltet. Diese Idee wird schon seit zwei Jahren von den vier Augsburger Clubs umgesetzt, wobei in jedem Quartal ein Club den gemeinsamen Clubabend an seinem Tanztag und mit seinem Clubcaller abhält. Der Augsburger Caller Gregor Stock hat diese Idee mit den Donau Diamonds, wo er auch callt, erstmals im April 2019 in Ulm/Neu-Ulm umgesetzt. Damit wird die Idee der Begegnung im Square Dance mit neuem Leben erfüllt.