

**Heritage Dancer**  
**Ralf, Red Rock Hoppers SDC**  
**Hüffelsheim**



**Great-Columbus-Day-Ball**

**Great-Columbus-Day-Ball**

“A proudly welcome to the Great-Columbus-Day-Ball” was announced on November 23<sup>rd</sup> 2019 in the Community center of Melbach. For the 20<sup>th</sup> time the Heritage Dancers celebrated this ball. Since 20 years this ball is always celebrated in autumn in the style of the 19<sup>th</sup> century, an age with civil war and discovery of the west.

Late in the afternoon guests from all around Germany arrived at the ballroom, which had been equipped and decorated the day before. For a start our Master of Ordonance, John Palmer, welcomed the guests. Together one listened to the sounds of the American and German national anthems and then the guests were called according to rank. First came the host couple, then, according to rank, the members of the military followed and last came the group of numerous civilians.

Subsequently, Steven Horatio McRaab, host and head of department of the Heritage Dancers, took the word. He greeted the guests as well and expressed his

„A proudly welcome to the Great-Columbus-Day-Ball” hieß es am 23. 11. 2019 im Dorfgemeinschaftshaus in Melbach. Die Heritage Dancer begingen gemeinsam mit Ihren Gästen zum zwanzigsten Mal diesen Ball. 20 Jahre lang findet immer im Herbst dieser Ball statt, der im Stil des 19. Jahrhunderts der USA, zu Zeiten von Bürgerkrieg und Entdeckung des Wilden Westens, durchgeführt wird.

Am späten Nachmittag trafen die Gäste aus der ganzen Bundesrepublik im Ballsaal, der entsprechend tags zuvor dekoriert und ausgestattet wurde. Unser Master of Ordonance, John Palmer begrüßte zunächst die Gäste, man lauschte gemeinsam den Klängen der amerikanischen und deutschen Nationalhymnen und danach wurden die Gäste, dem Rang entsprechend aufgerufen. Zunächst war das Gastgeberpaar an der Reihe, danach folgten, dem Rang entsprechend, die Angehörigen des Militärs und zum Schluss die Gruppe der zahlreichen Zivillisten.

Im Anschluss erging das Wort dem Gastgeber und Abteilungsleiter der Heritage Dancer, Steven Horatio Mc Raab. Dieser begrüßte auch die Gäste und erfreute sich

pleasure that so much enthusiastic dancers had followed the invitation. Now it was the turn of the Master of Ceremonies, Stefan Hennen, the Prompter of the Heritage Dancer. After some introductory words he pointed out some peculiarities in the process of the ball night and in the dances and furthermore he welcomed Mr. Ludwig Ziegeltrum and Mr. Matthias Hohmann, who would be on the program as guest prompters this night. After that the Grand March was set up which blended almost seamlessly into the opening waltz.

After that everyone enjoyed the elaborately equipped buffet, which had been prepared with much attention to detail. Hopefully without an overloaded stomach the pleasure of dancing could begin. As first prompter Matthias Hohmann opened the official dance program with the dance "Flowers of Edinburgh" and completed the section with a Polka and another Quadrille. After a lengthy break Ludwig Ziegeltrum took over. Among others he presented the dance "Isle of Capri", which revived the European resp. Southern attitude of life back then.

*Translated by Michael Curschmann*

sehr darüber, dass so viele tanzbegeisterte Gäste der Einladung gefolgt waren. Nun war der Master of Ceremony, der Prompter der Heritage Dancer, Stefan Hennen an der Reihe. Nach einigen einführenden Worten, wies er die Gäste auf die Besonderheiten zum Ablauf des Ballabends und zu den Tänzen hin und weiterhin begrüßte er Mr. Ludwig Ziegeltrum und Mr. Matthias Hohmann, die als Gastprompter, den Abend gemeinsam mit ihm gestalteten. Danach wurde Aufstellung zum Grand March genommen, welcher nahezu nahtlos in den Eröffnungswalzer übergang.

Im Anschluss daran stärkte man sich am reichhaltigen Buffett, welches mit viel Liebe zum Detail, zubereitet worden war, um mit hoffentlich mit einem nicht allzu vollen Magen mit dem Tanzvergnügen zu beginnen. Matthias Hohmann startete als 1. Prompter mit dem offiziellen Tanzprogramm mit dem Tanz „Flowers of Edinburgh“ und rundete den Block mit einer Polka und einer weiteren Quadrille ab. Nach einer längeren Pause war Ludwig Ziegeltrum an der Reihe. Er präsentierte unter anderem den Tanz „Isle of Capri“, der das damalige europäische, bzw. südländische Lebensgefühl wieder auferstehen lies.

----- Advertisement -----

----- Anzeige -----



## badges & more GbR



**Sylvia Wieners u. Karl Keßler**

Hoher Kamp 8, 33129 Delbrück

Phone: +49 (0) 5250 / 932568

+49 (0) 5250 / 9976887

[www.badges-and-more.de](http://www.badges-and-more.de)

[info@badges-and-more.de](mailto:info@badges-and-more.de)

**Wir entwerfen und erstellen:**

**Badges, Dangles, Shingles usw. -- nicht nur für Square-Dancer. Ebenso stellen wir individuelle Logotassen, Namensschilder, Briefkastenschilder, Fan-Sticker, Türschilder, und vieles mehr her.**

**Graviert, gedruckt oder kombiniert -- fast alles ist möglich. Selbstverständlich haben wir auch das passende Zubehör.**

**Jetzt neu!!! Autoaufkleber aus Carbon / Vinyl. Leicht anzubringen durch Nassverklebung. UV-betändig und waschanlagenfest. Auch in 3-D.**

**Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.**

