

Ralf, Red Rock Hoppers SDC Hüffelsheim

Three Nights of the SQUEERDANCER

Since the SQUEERDANCER unfortunately had their last club night on 27.6., I spontaneously decided to attend their last three club nights.



Apparently, I was not the only one who planned this: At least the last two club evenings were with at least 40 dancers so well attended, that the dance room of the SQUEERDANCER at times burst at the seams with 5 to 6 squares.

The first of these club nights took place on June 6th with over 24 dancers from the HAPPY FOOTS (Frankenthal), IRONHILL SANDHOPPERS (Eisenberg), MANNHEIM OLD WEST, SPINNING ONIONS (Darmstadt Griesheim), SQUEEZING SEAHORSES (Rödermark) and the THUNDERHILL DANCERS (Imsweiler).

Since the normal dance room was occupied, people danced in the room where the prince ball usually takes place. A highlight of the evening was a contra, which was a lot of fun for everyone - even if it felt like against the bodyflow when moving from a COURTESY TURN to a LEFT HAND STAR. But with the right technique, this change proved to be suitable for bodyflow.

On June 13th I was able to dance together with over 43 dancers from ACTION FRACTION (Kaiserslautern), ARKANSAS TRAVELLERS (Fürth/Odenwald), BEAUX & BELLES (Frankfurt), BRIDGE HOUSE TWIRLERS (Bad Kreuznach), COLORADO RANCHERS (Friedberg), FRIENDSHIP SQUARES (Würzburg), JOY HUNTERS (Saarbrücken), KUNTRY KUZINS (Wiesbaden), LION SQUARES,

Drei Abende der SQUEERDANCER

Da die SQUEERDANCER leider am 27.6. ihren letzten Clubabend hatten, beschloss ich spontan, ihre letzten drei Clubabende zu besuchen.

Anscheinend war ich nicht der Einzige, der dies geplant hat: Zumindest die beiden letzten Clubabende waren mit mindestens 40 Tänzern so gut besucht, so dass der Tanzraum der SQUEERDANCER zeitweise mit 5 bis 6 Squares aus den Nähten platzte.

Der erste dieser Clubabende fand am 6.6. mit über 24 Tänzern von den HAPPY FOOTS (Frankenthal), IRONHILL SANDHOPPERS (Eisenberg), MANNHEIM OLD WEST, SPINNING ONIONS (Darmstadt Griesheim), SQUEEZING SEAHORSES (Rödermark) und den THUNDERHILL DANCERS (Imsweiler) statt.

Da der normale Tanzraum belegt war, wurde in dem Raum getanzt, in dem normalerweise der Prinzenball stattfindet. Ein Highlight des Abends war ein Contra, der allen viel Spaß gemacht hat – auch wenn es beim Übergang von einem COURTESY TURN zu einem LEFT HAND STAR gefühlt gegen den Bodyflow ging. Aber mit der richtigen Technik erwies sich dieser Wechsel als passend zum Bodyflow.

Am 13.6. konnte ich zusammen mit über 43 Tänzern von den ACTION FRACTION (Kaiserslautern), ARKANSAS TRAVELLERS (Fürth/Odenwald), BEAUX & BELLES (Frankfurt), BRIDGE HOUSE TWIRLERS (Bad Kreuznach), COLORADO RANCHERS (Friedberg), FRIENDSHIP SQUARES (Würzburg), JOY HUNTERS (Saarbrücken), KUNTRY KUZINS (Wiesbaden), LION SQUARES, MANNHEIM OLD WEST, SCHINDERHANNES SWINGERS (Hausbay), TOWER MICE (Bingen) und WILD & FREE CLASSIC (Köln) tanzen. Zusätzlich gab es hohen Besuch von der EAASDC in Gestalt von Andie von den STUTTGART STRUTTERS, ihres Zeichens MEMBER AT LARGE: SUPPORT FOR MEMBERS. Rollo hat als Quarterly „RED HOT“ und „ICE COLD“ geteacht, was allen sehr viel Spaß bereitet hat. Das gleiche galt

MANNHEIM OLD WEST, SCHINDERHANNES SWINGERS (Hausbay), TOWER MICE (Bingen) and WILD & FREE CLASSIC (Cologne). In addition, there was a prominent attendance from EAASDC in person of Andie from the STUTTGART STRUTTERS, MEMBER AT LARGE: SUPPORT FOR MEMBERS by trade. Rollo taught the quarterly "RED HOT" and "ICE COLD", which brought a lot of fun for everyone. The same was true for the Plus figure "TEA CUP CHAIN", which was mastered by the mainstream dancers and the students with the support of the Plus dancers present. Then the call "GRAND SPIN" was brought to the man or the dancer, too. An exploding square caused a big hello among the dancers, after all had safely returned to their ancestral squares. Very nice was also the call of "Guest Caller" Julian from the Lion Squares. The evening ended with a "RIP AND SNORT", first in normal squares and finally in a large circle.

On June 27th, again with more than 40 dancers, you could dance in Real Hexagons, but also the figures "RED HOT" and "ICE COLD" as well as "RIP AND SNORT" were called again on request of some dancers. Also a few new old calls were taught again: "GRAND Q", which is based on "CURLIQUE" and "Venus and Mars". There was a repetition of the Exploding Squares from the 13th, the end of the evening again was "RIP AND SNORT".

I'll miss the club nights of the SQUEER-DANCER, but I hope to see them again on other occasions.

Translated by Ralf Ebert

für die Plus-Figur „TEA CUP CHAIN“, die mit der Unterstützung der anwesenden Plus-Tänzern auch von den Mainstream-Tänzern und den Students gemeistert wurde. Anschließend wurde der Call „GRAND SPIN“ noch an den Mann bzw. die Tänzer gebracht.

Ein großes Hallo rief unter den Tänzern ein Exploding Square hervor, nachdem alle wieder in ihren angestammten Squares gelandet waren. Sehr schön war auch der Call von „Gastcaller“ Julian von den Lion Squares. Der Abend endete mit einem „RIP AND SNORT“, zuerst in normalen Squares und zum Schluß in einem großen Kreis.

Am 27.6. mit wiederum über 40 Tänzern konnte man in Real Hexagons tanzen, aber auch die Figuren „RED HOT“ und „ICE COLD“ sowie „RIP AND SNORT“ wurden aufgrund des Wunsches einzelner Tänzer wieder geallt. Auch ein paar neue alte Calls wurden wieder geteacht: „GRAND Q“, der auf „CURLIQUE“ basiert und „VENUS AND MARS“. Es gab eine Wiederholung des Exploding Squares vom 13., den Abschluss des Abends bildete dann wieder „RIP AND SNORT“.

Ich werde die Clubabende der SQUEER-DANCER vermissen, hoffe aber, sie bei anderen Gelegenheiten wieder sehen zu können.

Ralf Ebert