

Kai Hoffmann – Stoke-Boat Promenaders Tübingen e.V**Square dancing
in corona times**

There were calls for experience reports on dancing during corona times in the last Bulletin. This is why I am going to report today how square dancing looks like at the STROKE-BOAT PROMENADERS Tübingen nowadays.

We all missed dancing very hard, after the begin of the lock down, members as well as students. Our class was done by 2/3 of the figures.

A possibility to dance occurred on the end of June. The state of Baden-Württemberg rewrote their CoronaVO (decree on lockdown and rules in context of corona) completely and changed some, for us crucial parts. Sports, that require „constant physical contact“ could be performed with some constraints. We met for a membership meeting (all participants with 1.5 m distance to each other) at the beginning of July, after studying the two relevant decrees and clarifying issues with the ombudsman of the ministry of culture.

The two hardest constraints, that we have to bear, are:

- Events are legal up to 20 participants only. This means, we can only dance with two squares and the caller present. To ensure this, everyone has to preregister for each club night. Unfortunately we currently cannot welcome guests. We also separated the

**Square Dance
in Corona Zeiten**

In der letzten Ausgabe des Bulletins wurde um Erfahrungsberichte zum Tanzen während Corona gebeten. Also berichte ich euch heute wie Square Dance gerade bei den STROKE-BOAT PROMENADERS in Tübingen aussieht.

Nach Beginn des Lockdowns hat uns Allen das Tanzen sehr gefehlt, Members und Students. Wir hatten eine class, die erst zu 2/3 mit den Figuren durch war.

Ende Juni zeichnete sich dann die Möglichkeit ab. Das Land Baden-Württemberg hat seine CoronaVO komplett neu gefasst und einige, für uns wichtige Änderungen beschlossen. Sportarten mit „dauerhaft engem Körperkontakt“ konnten unter Auflagen wieder betrieben werden. Nach genauem Studium der zwei für und relevanten Verordnungen und Rücksprache mit der Bürgerbeauftragten des Kultusministeriums, trafen wir uns dann Anfang Juli zu einer Mitgliederversammlung (schön mit 1.5 m Abstand, etc.).

Die zwei für uns spürbarsten Einschränkungen, die wir auf uns nehmen müssen sind:

- Veranstaltungen sind nur bis 20 Personen zulässig. Wir können also maximal mit 2 Squares plus Caller tanzen. Um das zu gewährleisten, muss man sich jetzt zu jedem Clubabend bei uns voranmelden. Gäste empfangen wir leider aktuell keine. Wir haben jetzt auch die

class from the MS club night, so we can have 20 dancers each.

- We have to reduce the persons, which have physical contact, as much as possible. The decree says „fixed partners during the training“. On request, the ministry stated, that we have to choose the smallest group suitable for our sports. At Judo for example, this is a pair. For us, this is a square. On club nights we form groups with a maximum of 9 dancers, which stay together for the whole club night. This way, dancers can also skip a tip. Furthermore, with a total of $2 \times 9 = 18$ dancers and the caller we are just below the limit of 20 persons.

Things like room ventilation, disinfection of hands and keeping distance to others in between the tips or “no-handshake” have already become normal to us since march.

In addition, our caller Wolfgang has to call with a face shield. Droplets are scattered much further when singing than when speaking. That is why: shield on. For the protection of the dancers.

What does that mean for us? The allocation of dancers before the club night is always the most complicated task. In most cases, there are not exactly 8-9 or 16-18 dancers for one part entered in the DOODLE. Then you have to take care if a member switches as angel to the class or vice versa. The proportion of men/women must also fit. As soon as

Class und den MS-Clubabend getrennt, da wir dann jeweils 20 Leute haben können.

- Wir müssen die Anzahl der Personen, die sich direkt berühren, so stark wie möglich reduzieren. Die Verordnung spricht von „festen Paaren während eines Trainings“. Das Ministerium hat auf Anfrage präzisiert, dass man die kleinste für unsere Sportart darstellbare Gruppe wählen soll. Bei Sportarten wie z.B. Judo ist das ein Paar. Bei uns ist das ein Square. Wir bilden am Clubabend immer Gruppen von maximal 9 Personen, die den ganzen Clubabend zusammenbleiben. So kann auch mal jemand aussetzen. Außerdem sind wir mit $2 \times 9 = 18$ Tänzern plus Caller ganz knapp unter der 20 Personen Grenze.

Dinge wie Lüften, Händedesinfektion und Abstand zu den Anderen zwischen den Tipps oder der Verzicht aufs Händeschütteln sind ja seit März schon zum Usus geworden.

Für unseren Caller Wolfgang kommt noch erschwerend dazu, dass er mit „face shield“ callt. Tröpfchen werden beim Singen deutlich weiter gestreut als beim Sprechen. Also: shield an. Zum Schutz der Tänzer.

Was heißt das jetzt für uns? Am kompliziertesten ist immer die Tänzerzuordnung vor dem Clubabend. Meist tragen sich eben nicht genau 8-9 oder 16-18 für jeden Teil ins DOODLE ein. Dann muss man sehen, ob nicht doch ein weiterer Member

this is done, it becomes quite relaxed. You square up for the first tip and you already know who are your fellow dancers for the rest of the club night.

It is only after dancing, when the awkward feeling comes back. It is still uncommon to depart without friendship ring or afterparty.

And within the square? Well after all, corona did not manage to change the problem of "reft" and "light".

Kai Hoffmann

als Angel zur Class geht, oder umgekehrt. Auch der Männer/Frauen-Anteil muss ja passen. Hat man das erst mal geschafft, läuft es doch wieder recht entspannt. Man stellt sich zum ersten Tip auf und weiß dann auch schon mit wem man den Clubabend zusammen tanzen wird.

Nur nach dem Tanzen ist es wieder da, das komische Gefühl. So ohne Friendship Ring oder Afterparty auseinander zu gehen ist doch noch sehr ungewohnt.

Und im Square? Naja, am Problem mit Rinks und Lechts hat auch Corona nichts geändert.

Kai Hoffmann

