

***Cory Geishauser (alias Corben Geis)***

Reprint from "American Square Dance", Summer 2018

---

**Your career can really help out in the World of Square Dancing**

Another very awesome aspect of square dancing is the blend of so many different people with all kinds of different backgrounds. I remember being in a square one time with a doctor, a farmer, a car mechanic and an accountant. That sounds like the beginning of a joke: "A doctor, a farmer, a car mechanic and an accountant walk into a square dance..." They all had very diverse occupations. They all had their own unique personality. But it was square dancing that was the common interest that brought them all together. This to me is fascinating.

I think a variety of careers can really benefit square dancing. I believe that if we seek out these square dancers and interest them to share their talents, gifts, and expertise that they all, coming together, can really promote our activity for the better.

Here's how I'm thinking:

If my club has a dancer who is...

...a **MEDIC**, I'd get them to put together several good first aid kits, just in case we'd ever need them at a dance. I may even look to that individual in encouraging other dancers to

Nachdruck aus "American Square Dance", Sommer 2018

---

**Deine Karriere kann wirklich gut von Nutzen sein in der Square Dance Welt**

Noch ein fantastischer Aspekt von Square Dance sind die Tänzer mit ihren verschiedenen Hintergründen/Berufen. Ich kann mich an einen Square mit einem Arzt, einem Bauern, einem Automechaniker und einem Buchhalter erinnern. Das hört sich an wie der Anfang eines Witzes: „Ein Arzt, ein Bauer, ein Automechaniker und ein Buchhalter tanzen zusammen einen Square Dance Tip...“ Sie hatten alle sehr unterschiedliche Berufe. Sie hatten alle ihre eigene spezifische Persönlichkeit. Aber Square Dance war der gemeinsame Nenner, der sie zusammen gebracht hatte. Das finde ich faszinierend.

Ich glaube, dass Tänzer, mit einer Vielzahl von verschiedenen Berufen, Square Dance wirklich weiterhelfen könnten. Ich bin der Meinung, dass wenn wir diese Tänzer gezielt suchen und sie daran interessieren, ihre Talente, Gaben und Expertise mit anderen zu teilen, dass sie wirklich unsere Aktivität fördern könnten.

So denke ich darüber:

Wenn mein Club einen Tänzer hat der...

...**ARZT** ist, würde ich ihn bitten, einige wirklich gute Verbandskästen zusammenzustellen, falls sie mal gebraucht

get CPR and maybe even First Aid Certified. I would probably also get them on board to help out with wheelchair square dancing when our club performs demos in hospitals and nursing homes.

What could you suggest to the medics of your club to help with square dancing?

...a **FARMER**, I would ask if they could perhaps bring in some fresh food from their gardens for folks to try for our snacks at the dance. I'd probably even get with them to see about putting together a hay ride for our square dancers and their extended families. What a great way of bringing people together. Perhaps they could even accommodate a barn to have an open house/beginner party night.

What could you suggest for the farmers of your club to help with square dancing?

...a **MECHANIC**, I would definitely let everyone know, of course with the permission of the mechanic, that they are the handy person(s) of the club. I remember travelling to a club one time and my car wouldn't start afterwards, and I had no clue what was wrong with it and one of the dancers was a car mechanic. He popped open my hood, rooted around in there for a couple of minutes, and fixed the problem. He also told me what happened and what to do when I got back home. The fix-it

werden. Ich würde ihn auch ersuchen, andere Tänzer zu ermuntern, einen Kurs in kardiopulmonaler Wiederbelebung (Herz-Lungen-Wiederbelebung) oder vielleicht sogar einen Erste-Hilfe-Kurs zu belegen. Ferner würde ich ihn an Bord holen um mit dem Tanzen in Rollstühlen zu helfen, wenn unser Club Demos in Krankenhäusern und Pflegeeinrichtungen veranstaltet. Was könntest Du hinzufügen?

...ein **LANDWIRT** ist, würde ich ihn fragen, ob er etwas frisches Obst/Gemüse für den Clubabend mitbringen könnte. Ich würde auch wahrscheinlich fragen, ob er eine Heuwagenfahrt für unsere Tänzer und ihre Familien organisieren möchte. Welch ein wunderbare Idee um Leute zusammen zu bringen! Vielleicht könnte er auch eine Scheune für eine Open House Party für Students zur Verfügung stellen?

Was würdest Du den Landwirten in Deinem Club vorschlagen?

...ein **MECHANIKER** ist, würde ich definitiv jeden wissen lassen, dass wir eine hilfreiche Person im Klub haben, natürlich erst nachdem ich ihn um seine Erlaubnis gefragt habe. Ich erinnere mich, dass ich einmal zu einem Klub fuhr, wo mein Auto danach nicht mehr starten wollte. Ich hatte keine Ahnung was es sein könnte. Einer der Tänzer war Automechaniker. Er machte die Motorhaube auf und wühlte eine Weile herum und löste das Problem. Er sagte mir was los gewesen war und was ich machen musste nachdem ich wieder zu Hause

dancers were always my “go to” dancers because they would also know how to construct a float for our parades that we were in. The mechanics are the ones I go to especially when I’m having any kind of troubles with my sound system.

What could you suggest for the mechanics of your club to help with square dancing?

...an **ACCOUNTANT**, I would try to recruit the CPA as our club treasurer, without a doubt. If they weren’t interested in that I might try approaching them with fundraising events for our club. They would also be my first choice to help arrange any cruises, bus trips, or convention trips.

What could you suggest to the accountants of your club to help with square dancing?

...an **ARTIST**, I can speak first-hand about this job. Having an artist associated with any club can really help out with designing flyers, signs, and poster promos. We artists love to decorate, especially for theme dances... well, at least I know I do. Having anyone with a visual communications background can really help out with the over-all look and appearance of your club. Have your artists design the club logo, the banner, your badges, etc.

What could you suggest to the artist of your club to help with square dancing?

war. Die handwerklich begabten Leute waren schon immer die Tänzer, die ich zuerst aufsuchte, da sie so vielseitig sind (z.B. wenn es darum ging wie man einen Festzugswagen für einen Umzug bauen kann). Die Mechaniker sind auch die, die ich zuerst frage, wenn es um Probleme mit meinem Soundsystem geht.

Was würdest Du noch vorschlagen, wie ein Mechaniker Deinem Klub helfen könnte?

... ein amtlich zugelassener **BUCH- UND RECHNUNGSPRÜFER** ist würde ich ihn ohne Zweifel versuchen, als Schatzmeister anzuwerben. Falls er dafür kein Interesse hat, dann könnte ich es mit Klub-Spendenaktionen probieren. Er wäre auch die erste Wahl, wenn es um Schiffs- und Busfahrten geht oder auch Fahrten zu Treffen z.B. zu Specials, und anderen Klubs.

Was könntest Du noch ergänzen?

Ein **KÜNSTLER**. Hier kann ich über meine eigene Erfahrung erzählen. Ein Künstler im Klub ist wirklich eine große Hilfe, wenn es um Flyer, Schilder und Posterwerbung geht. Wir Künstler lieben es zu dekorieren, besonders für Thementänze, ...naja, wenigstens weiß ich, dass ich das mag. Jemanden im Klub zu haben, der etwas von bildlicher Kommunikation versteht, kann wirklich von Nutzen sein, wenn es darum geht, ein Image für den Klub zu kreieren (Clublogo, Banner, Badges, usw.).

...a **TEACHER**, I would try to nominate them to get our caller(s) into the school systems; elementary all the way through college levels. Having a teacher is wonderful because of their knowledge. Teachers always make the best club historians, I believe. Being an art teacher myself, I've been known to make fun facts about square dancing and putting them on flyers at our dances. By enlarging them on bigger paper you can make them in to place mats and distribute them throughout area restaurants, coffee shops, and cafes. Teachers and professors are always a good source to confide in when you are talking about insurances for your club.

What could you suggest for the teachers of your club to help with square dancing?

...a **REFEREE**, I love these folks. They are the ones who can head up a group to demo at a non-dancer forum and these are the guys who can put together a competitive group of square dancers too. In Pennsylvania, we have our **STATE FARM SHOW** every January and if your club has a referee, official or umpire you are in luck because these are the people who can put things together and do it right. They are also coaches. Look for the dancers at your club who you know will look good with a whistle and a clipboard. Refs are fantastic to have especially if there is ever a dispute at your club.

Was könntest Du Dir für den Künstler noch vorstellen?

...ein **LEHRER** ist, würde ich ihn/sie bitten unseren Callern Zugang zu den Schulen – von den Grundschulen bis zur Uni – zu ermöglichen. Einen Lehrer im Club zu haben ist wunderbar wegen seines Wissens. Lehrer sind immer die besten Club-Historiker, würde ich meinen. Ich selbst bin Kunstlehrer. Ich bin bekannt dafür, die lustige Seite von Square Dance zu präsentieren und sie auf unserem Flyer zu illustrieren. Indem Du sie vergrößerst, kannst Du sie auch als Platzdeckchen benutzen und sie in Gastwirtschaften, Kaffeestuben und Cafés verteilen. Lehrer und Professoren sind auch vertrauenswürdige Leute, wenn Du Klubversicherungen arrangieren willst.

Was könntest Du noch ergänzen?

...ein **SCHIEDSRICHTER** ist. Ich liebe solche Leute. Sie sind diejenigen, welche eine Gruppe bei einer Demo zu einem Open House anführen können. Diese Leute könnten auch eine wettbewerbsfähige Mannschaft zusammenstellen. In Pennsylvania haben wir jeden Januar die Möglichkeit bei der "State Farm Show" (staatlichen Farm Show) aufzutreten, und wenn Dein Klub einen Schiedsrichter hat, dann hast Du Glück, denn sie sind es, die alles zusammenstellen können und es auch richtig machen. Sie sind auch Trainer. Halte Ausschau nach Tänzern die mit einer Pfeife und Klemmbrett gut aussehen. Schiedsrichter sind prima, wenn es manchmal Streit im Klub gibt.

What could you suggest to the referee/coaches of your club to help with square dancing?

A **COUNSELOR**, these wonderful people are crucial to any club because of their social work with people. Counselors have wonderful ideas. I'd put them on the creative committees along with the artists and teachers, and what a terrific marketing group you'd have for you club. If there is an issue with any kind of person, place or thing involving your club, a counselor may helpful to the caller and officers with advising them on how to approach certain matters. What could you suggest to the counselors of your club to help with square dancing?

Those are just 8 occupations I have mentioned in this article, but there are many more kinds of careers and people out there. You as a club member, or officer, caller or leader need to know how to find the good in people and how to turn to them to utilize their capabilities for the good of your club and for square dancing. Being a caller, we often wear many hats. I find myself sometimes being a medic, a builder, a handyman, as the accountant, as the artist, as the teacher, as the referee, and even as a counselor. So to have these kinds of people on board and at my dances is extremely beneficial.

What could you suggest to the different kinds of trades, occupations, and

Was könntest Du noch ergänzen?

... ein **BERATER ist**. Diese wunderbaren Menschen sind für jeden Verein aufgrund ihrer sozialen Arbeit mit Menschen von entscheidender Bedeutung. Berater haben wunderbare Ideen. Ich würde sie zusammen mit den Künstlern und Lehrern in die Kreativkomitees setzen, und was für eine tolle Marketinggruppe Du für Deinen Club hast. Wenn es ein Problem mit irgendeiner Art von Person, Ort oder Sache in Deinem Club gibt, kann ein Berater dem Caller und den Clubvertretern hilfreich zur Seite stehen und sie beraten, wie sie bestimmte Angelegenheiten angehen sollen.

Was könnten Sie den Beratern Ihres Clubs vorschlagen, um beim Square Dance zu helfen?

Das sind nur 8 Berufe, aber es gibt ja viele mehr. Du als Mitglied, Vorstandsmitglied oder Caller musst wissen, wie man die Eigenschaften und Talente der Mitglieder herausfinden und sie für das Wohl des Klubs und Square Dance nutzen kann.

Als Caller haben wir mehrere Funktionen. Manchmal muss ich als Mediziner, Handwerker, Buchführer, Künstler, Lehrer, Schiedsrichter und sogar als Berater fungieren. Daher ist es extrem hilfreich, diese Leute bei meinen Veranstaltungen zu haben.

Was könntest Du noch ergänzen, wie die verschiedenen Berufe, Beschäftigungen

vocations in your club to help with square dancing?

Corben Geis

und Berufungen in deinem Club dem Square Dance von Nutzen sein können?

Corben Geis

*Übersetzt von Harald Johnson*