



Club badges changes: on the left side the badge before 1991, on the right side the current badge
 Club-Badge ändern sich im Laufe der Jahre: links das Badge bis 1991, rechts das aktuelle Badge

20 Years / 20 Jahre Square Dance (I)

– Eine persönliche Bilanz –

Hartmut Heiber, Colonia Swingers

Reprint from / Nachdruck aus dem Square Up 63, August 2009

As I am sure you have all heard, I have been honored for my 20 years of membership at the Colonia Swingers Square & Round Dance Club, Cologne. (...) This anniversary is an occasion for me to draw up a personal balance over the last 20 years where many things have happened in the field of our dancing pastime and many things have changed.

The 80s

Generally the decade of the 80s – in the 60s the foundation for the European clubs was laid, in the 70s came the second foundation movement – is described as the “Storm and Stress” period of European Square Dance, which refers mainly to the German clubs. But in North Rhine-Westphalia I felt the “Storm and Stress” still in the 90s, for in the 90s many clubs were founded in our area, so there was a new foundation wave that is still going on today in my opinion. Most callers at that time worked with the American Hilton record-players and YakStack speakers, with single records coming mostly from the USA. There was no dancing for ladies without petticoats, at least not at Special Dances. At that time there were about 10

Wie Ihr sicher alle mitbekommen habt, wurde ich (...) von den „Colonia Swingers Square & Round Dance Club“ für meine 20jährige Clubmitgliedschaft geehrt. (...) Dieses Jubiläum ist ein Anlass, mal eine persönliche Bilanz zu ziehen über die letzten 20 Jahre, in denen im Bereich unseres Tanzhobbys eine Menge passiert ist und sich verändert hat.

Die 80er Jahre

Im allgemeinen wird das Jahrzehnt der 80er – in den 60er Jahren wurde das Fundament für die europäischen Vereine gelegt, in den 70er Jahren kam die zweite Gründungswelle – allgemein als Sturm- und Drangzeit des europäischen Square Dance bezeichnet, wobei dies hauptsächlich auf die deutschen Clubs bezogen ist. Bei uns in Nordrhein-Westfalen habe ich allerdings die Sturm- und Drangzeit auch in den 90ern noch gefühlt. Denn in den 90ern wurden viele Clubs in NRW gegründet, es gab also eine Gründungswelle, die allerdings m.E. heute noch andauert. Die meisten Caller arbeiteten mit den amerikanischen Hilton-Plattenspielern und YakStack-Lautsprechern, also mit Single-Schallplatten, die meist aus den USA kamen. Ohne Petticoat gab es für Ladies kein Tanzen, zumindest auf den Special

clubs in North Rhine-Westphalia, with a Special Dance about once a month, but you often had to travel a long distance. Nearly all the dancers came in their dancing attire, the men in a western shirt and dark trousers, the women with petticoats, many were dressed elegantly. At the Specials nearly every time there was a workshop in the afternoon that was attended by nearly everyone, the guest callers were renowned, they often came from South Germany where Square Dancing was spreading strongly and where there were more active callers. They did their job well, and they taught us many interesting things during the workshops, new combinations and fluid dancing. There was a Grand March at nearly every Special before the evening program, and nearly all present dancers participated, for which they chose their favorite partner in advance. The officials present were introduced, as were the callers and cuers on the program, the board of the organizing club, the present board members of the EAASDC and ECTA. Then, when we were lined up in rows of eight facing the stage, the rows were counted in order to find out the number of dancers, similar to a military appeal or roll call, but it was always fun. Also a representative of the town or municipality was invited who made a short greeting speech.

The clubs nearly every year organized a beginner class led by the club caller regularly, in order to increase the number of members. The average age of the dancers was about 40 years. Several young people met and got to know each other by dancing, some had deeper relationships and maybe even got married later on.

At that time importance was attached to Round Dancing, and at most Specials there was a Round Dance program where a guest cuer was invited, for the evening as well as the afternoon program. When another higher Square Dance program, mostly Plus, was offered it was before the general program, at the beginning of the afternoon. Nearly all the dancers attending

Dances. Es gab damals in NRW ca. 10 Clubs, Specials in der Region gab es etwa 1mal im Monat, wobei man meist weit fahren musste. Fast alle Tänzer und Tänzerinnen kamen in Tanzkleidung, die Männer in Westernhemd und dunkler Hose, die Frauen mit Petticoat, viele waren recht schick gekleidet. Auf diesen Specials gab es fast immer einen Workshop nachmittags, den fast alle anwesenden Tänzer besuchten, die eingeladenen Caller waren renommiert, kamen oft aus Süddeutschland, wo der Square Dance stärker verbreitet war und auch mehr Caller tätig waren. Sie machten ihre Sache gut, und sie brachten uns während des Workshops vieles Interessante bei, neue Kombinationen und flüssiges Tanzen. Fast immer gab es vor dem Abendprogramm einen Grand March, und fast alle Anwesenden beteiligten sich daran, wobei man sich seinen Lieblingspartner schon vorher sicherte. Die anwesenden Funktionsträger wurden namentlich vorgestellt, also Caller und Cuer des Programms, der Vorstand des veranstaltenden Clubs, die evtl. anwesenden Boardmitglieder von EAASDC und ECTA. Wenn man dann in Achter-Reihen mit Blick auf die Bühne stand, wurden diese Reihen durchgezählt, um die Zahl der Tänzer festzustellen, ähnlich einem militärischen Zählappell, aber es machte immer Spaß. Auch wurde öfters ein Vertreter der Stadt- bzw. Gemeindeverwaltung eingeladen, der eine kurze Begrüßungsrede hielt.

Die Clubs boten fast jedes Jahr eine Anfänger-Class an, die der Clubcaller regelmäßig betreute, um die Mitgliederzahl zu erhöhen. Das Durchschnittsalter der Tänzer betrug etwa 40 Jahre. Etliche junge Leute bei den „Colonia Swingers“ lernten sich beim Tanzen kennen, und manche vertieften die Beziehung, um später zu heiraten.

Man legte zu dieser Zeit Wert auf Round Dance, und auf den meisten Specials gab es ein Round Dance-Programm, wozu ein Gastcuer eingeladen wurde, sowohl für das Abend- als auch für einen Teil des Nachmittagsprogramms. Wenn einmal ein anderes Square Dance-Programm, meistens Plus, angeboten wurde, so war dieses zeitlich vorgeschaltet, also zu Beginn des Nachmittags.

stayed until the end of the program, the evening buffet and the coffee and cake buffet in the afternoon were included in the admission charge. The evening buffet always was after the end of the program, you saw all the visitors sitting and staying on for the afterparty, and often there was ballroom dancing, mostly with records or music cassettes. Also in our club, the Colonia Swingers, we had Round Dancing, and there were regular beginner classes. Over the first 20 years of the club existence we had 2 - 4 active cuers, mostly highly qualified and motivated, the club night's program consisted of alternating Square and Round Dance tips.

We had a good community and team with the 24 students of our beginner class in 1988/89 – only one student did not hold out to the end of the class and did not come to be graduated, even though he was present throughout the classes. This good community continued after the graduation, so we often traveled to visit other clubs, stole their banners and “knocked about the district”, but we also visited Special Dances. Always we took with us a little club banner that was displayed near the stage or near our table, so we really identified ourselves with our club.

Part 2 will follow in the next Bulletin.

Fast alle Tänzer blieben bis zum Ende des Programms, das Abendbuffet wie auch das nachmittägliche Kuchenbuffet waren im Eintrittspreis eingeschlossen. Das erstere fand immer nach Programmende statt, man sah fast alle Besucher sitzen und auch zur Afterparty bleiben, denn dort wurde oft noch das Tanzbein bei Gesellschaftstanz geschwungen, meist zu Musikkonserven (Schallplatten oder Kassetten). Auch in unserem Club, bei den „Colonia Swingers“, wurde Round Dance angeboten, und es gab regelmäßig Anfänger-Classes. Im Club waren über die ersten 20 Jahre 2 - 4 Cuer tätig, z.T. hochqualifiziert und motiviert, das Clubabendprogramm bestand aus Square und Round Dance Tips, die abwechselten.

Wir hatten im Classjahr 1988/89 unter den 24 Students unserer Class eine gute Gemeinschaft – nur ein Student hielt nicht durch und erschien, obwohl die ganze Class-Zeit anwesend – nicht zur Graduation. Diese Gemeinschaft erhielt sich auch nach der Graduation, so dass wir oft auf Clubbesuch und Bannerklau hinausfuhren und die Umgebung unsicher machten, aber auch Specials besuchten. Es wurde immer ein kleines Clubbanner mitgenommen, das dann an der Bühne oder in der Nähe unseres gemeinsamen Sitzplatzes hing, wir identifizierten uns eben mit dem Club.

Teil 2 folgt im nächsten Bulletin.



EAASDC History Archiv

Who likes to read more about the history of square dancing can find on the EAASDC homepage in **Archive** under **„SD History / Geschichte“**

- The History of Square Dance
- Special Issue
“50 Years EAASDC”
- Videos: Square Dancing
50...60 Years ago
- Historical pictures

Wer mehr über die Geschichte des Square Dance lesen möchte, findet auf der EAASDC Homepage (www.eaasdc.de) in **Archive** unter **„SD History / Geschichte“**

- Die Geschichte des Square Dance
- Sonderausgabe
“50 Jahre EAASDC”
- Videos: Square Dance vor
50...60 Jahren
- Historische Fotos